







Sr No 72.

Sri Harsha's.

Naiṣhadham.

Part I (Sargas I-VI)

ail No II B 83 A.

cc. No 3850

issue and gather by  
M. K. Chatterjee





SRI HARSHA'S  
**NAISHADHAM**

WITH  
*The Commentary of Mallinatha*



*Part I.* (SARGAS I - VI).



**नैषधकाव्यरत्नम्**

पदवाक्यप्रमाणपारुवारपारीणश्रीमहामहोपाध्याय  
कोलचलमुल्लिनाथसूरिविरचितजीवतुलसमाख्यव्याख्यासहितम् ।



PUBLISHED BY

**MANYA VADHYAR,**  
*Publisher, Ramanathapuram, Palghat*



TRICHINOPOLY :

ST. JOSEPH'S INDUSTRIAL SCHOOL PRESS.

[40]

1936.

[Postage: Extra.]

# श्रीगीर्वाणवाणीपुस्तकालये

## विक्रेयसंस्कृतकाव्यपुस्तकानि

अष्टयुतरायाभ्युदयकाव्यम्—सर्गषट्कम्	...	1	0	0
अमरदशतकम्	...	0	10	0
„ in Grandha	...	0	3	0
1. ऋतुसंहारम्—मूलमात्रम्	...	0	3	0
2. „ सटीका	...	0	4	0
3. „ „ with Eng. Notes	...	0	6	0
4. „ Eng. Translation	...	0	12	0
कथासरित्सागरम्	...	5	0	0
कादम्बरीकथासारम्	...	0	8	0
किरातार्जुनीयम्—सटीकम्	...	1	8	0
„ Eng. Translation 1-10 cantos.	2	0	0	0
1. कुमारसम्भवम्—सटीकम्	...	1	0	0
2. „ in Grandha (1-8 sargas)	...	0	6	0
3. „ „ Glazed	...	0	7	0
4. „ „ Superior glazed	...	0	10	0
5. „ in Telugu	...	0	12	0
6. „ in Malayalam	...	1	0	0

**R. Subrahmanya Vadhiar, Bookseller & Publisher,  
Palghat, (Malabar).**

SRI HARSHA'S  
**NAISHADHAM**



WITH

*The Commentary of Mallinatha*

*part - I.*

(SARGAS I - VI).

❖  
**नैषधकाव्यरत्नम्**

पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्याय  
लिलचलमल्लिनाथसूरिविरचितजीवातुसमाख्यव्याख्यासहितम् ।

❖  
PUBLISHED BY

**R. SUBRAMANYA VADHYAR,**

*Bookseller & Publisher Ramanathapuram, PALGHAT.*

❖  
TRICHINOPOLY:

St. JOSEPH'S INDUSTRIAL SCHOOL PRESS.

1916.

S  
891.21  
5 774 n

S  
891.21  
5 774 n  
v. 1

COMPUTERIZED

C1191

3820

Slms 79104

॥ श्रीरस्तु ॥

जीवातुसमाख्याव्याख्यासहितं

# ॥ नैषधकाव्यरत्नम् ॥

प्रथमः सर्गः ।

निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथास्तथाद्रियन्ते न बुधास्सुधामपि ।  
नलस्मितच्छत्रितकीर्तिमण्डलस्स राशिरासीन्महत्सां महोज्ज्वलः ॥

“इन्द्रोवरदलश्याममिन्दिरानन्दकन्दलम् । वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं  
यदुनन्दनम् ॥ अन्तरायतिभिरोपशान्तये शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् । तं नरं  
वपुषि कुक्षरं मुखं मन्दहे किमपि तुन्दिलं महः ॥” अथ तत्रभवान् श्रीहर्षकविः  
—“काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सयः परनिर्वृतये कान्ता  
सम्मिततयोपदेणयुजे ॥” इत्यालङ्कारिकवचनप्राभाण्यात् काव्यस्यनिकप्रेयस्साध-  
नतां काव्यालापांश्च वर्जयेदिति तन्निषेधस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन्  
नैषधकाव्यं महाकाव्यं चिकीर्षुः चिकीर्षिताविघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षण-  
फलसाधनत्वात् ‘आशीर्नमास्किया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्’ इत्याशीराद्यन्य-  
तमस्य प्रवन्धमुख्यलक्षणत्वाच्च कथानायकस्य राज्ञो नलस्य भूतिलक्षणं परम-  
मङ्गल वस्तु निर्दिशति—निपीयेति ॥ क्षितिरक्षिणः क्षमापालश्च यस्य नलस्य  
कथा उपाख्यानानि, निपीय नितरामाख्याय । “पीडस्समासेको त्यम्” इति

रसैः कथा यस्य सुधावधीरिणी नलस्स भूजानिरभूद्गुणाद्भूतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रितज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

व्यवादेशः । “न त्वपि” इतीत्त्वप्रतिषेधान्तेत्वम् । “सुधासज्जास्सुराश्च” ।  
‘ज्ञातुं चान्द्रि सुरा बुधा’ इति क्षीरस्वामी । सुधामपि तथा यथैतत् कथा  
इत्यर्थः । नाद्रियन्तं न रोचन्त इत्यर्थः । अमृतादतिरिच्यन्ते रसैस्तत् कथा  
इति भावः । सितच्छत्रं कृतं सितच्छवितं श्वेतातपत्रीकृतमित्यर्थः । “तत्करोति”  
इति ण्यन्तात् कर्मणि क्तः । तत् कीर्तिमण्डलं यस्य सः महर्षां तेजसां रक्षाः  
रविरिव तेजस्वीत्यर्थः । महैश्वर्यैरुज्ज्वलः प्रकाशमानः, नित्यमहोरात्र  
शालीत्यर्थः । ‘मह उद्भव उत्सवः’ इत्यमरः । एतेन समृद्धिमद्वस्तुवर्णनादुदात्ता-  
लङ्कारो व्यज्यते । नलो नलाह्वयः स राजा आसीत् अस्ति म्य । अत्र सुधाया  
अनादराभ्यन्तरेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । महर्षां राशिरिति तेज-  
स्तद्वतोऽभेदोक्तेर्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिः । कीर्तिमण्डले सितच्छत्रत्वनिरूप-  
णात् रूपकालङ्कार इति प्रयाणां संगृष्टिः । अस्मिन्सर्गे वंशस्थवृत्तम् । ‘जतौ तु  
वंशस्थमुदीरितं जरी’ इति लक्षणात् ॥ १ ॥

अथ तस्य गुणवर्णनायोपोद्धातत्वेन सामान्यतः गुणाख्यत्वं तावदाह-  
रसैरिति ॥ यस्य नलस्य, कथा, रसैः स्वादैः । ‘रसो गन्धे रसे स्वादः’ इति  
विश्वः । सुधामवधीरयति तिररकरोतीति सुधावधीरिणी । अमृतादतिरिच्यमान-  
स्वादव्यतिशयोक्तिः । “ताच्छीत्ये णिनिः” । भूजीया यस्य सः भूजानिः  
भूमेरेकाधिराडित्यर्थः । “जायाया निङ्” इति बहुव्रीह्या जायाशब्दस्य निडादेशः ।  
स नलः गुणैः पुण्यश्लोकत्वादभिरद्भुतोऽभूत् । अत्र नलस्य पूर्वश्लोकोक्तसत्ता-  
वादेन गुणाख्यत्वविधर्मे पौनरुक्त्यम् । कथं भूतः सुवर्णदण्डश्च एकसितातपत्रः  
ते कृते तथोक्ते । द्वन्द्वात् “तत्करोति” इति ण्यन्तात् कर्मणि क्तः । सुवर्णदण्डैक-  
सितातपत्रिते, ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलश्च ते येन स तथोक्तः अप्रतिहत-  
कीर्तिप्रताप इत्यर्थः । अत्रावलिकीर्तिमण्डलशब्दो प्रतापकीर्त्योद्भूतत्वात्तपत्रत्वरूपेण-

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

अधीतिबोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्रतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान् कुतस्त्वयं न वेद्य विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥

योगार्थम् । इह कीर्तनातपत्रत्वपण पूर्वश्लोकोक्तमपि सुवर्णदण्डवैशिष्ट्यादस्या-  
त्रैपूर्वत्वाद्वैचित्र्यविशेषः । प्रतापकीर्त्यर्थथासङ्गत्वं सुवर्णदण्डत्वसितातपत्रत्व-  
रूपगाथासङ्गत्वरूपकातिशयोक्त्यानां सम्यग्दृष्टः ॥ २ ॥

कविः काव्यवर्णनायकस्योत्कर्षमावहन् सम्प्रति स्वविनयमाविष्करोति—  
पवित्रमिति ॥ अत्र युगे अस्मिन् कलियुगे, तस्य नलस्य कथा तत्कथा,  
स्मृता सती जगत लोकम् । रसक्षालनयेव अम्बुक्षालनयेवेत्युत्प्रेक्षा । ‘देहधा-  
त्वस्तुपारश’ इति रसशब्दार्थोक्तं विश्वः । पवित्रमातनुते शुभ्र करोति ।  
सा तत्कथा आविलां कलुषामपि । स्वसेविनीमेव स्व सेवमानाम्, निरन्तर-  
कीर्तनपरात्मत्यर्थः । मद्भिरं कथं न पवित्रावयति, पवित्रं करिष्यत्येवेत्यर्थः ।  
“कर्कोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । कलुषणस्य राजर्षेः कीर्तनं कलि-  
नाशनम्” इति स्मरणादिति भावः । सा स्मृतिमात्रेण शोचनी सा कीर्तनात्  
किमुत्तेजि कैमुत्यन्यायस्य शोधकत्वोक्तेरर्थोपात्तिरलङ्कारः । ‘एकस्य वस्तुनो  
भावाद्यन्य वस्तुन्यथा भवेत् । कैमुत्यन्यायतस्मात्त्यादर्थोपात्तिरलङ्क्या ॥’ इति  
लक्षणात् ॥ ३ ॥

अथास्य पूर्वोक्तगुणाद्भुतत्वं प्रपञ्चयति—अधीति ॥ अयं नलः चतु-  
र्दशसु विद्यासु, वेदवेदाङ्गादिषु । ‘अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः ।  
पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या ह्येताश्चतुर्दश’ इति स्मरणादिति भावः । अधीति-  
रेष्ययनम् । बोधोऽर्थावगतिः । आचरणं तदर्थानुष्ठानं प्रचारणमभ्यापनं तैश्चतु-  
र्भिरुपाधिभिर्विशेषणैः । ‘उपाधिर्धर्मचिन्तायां कैतवोऽपि विशेषण’ इति



अमुष्य विद्या रसनाग्रनतेकी त्रयीव नीताङ्गशुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिमीपया नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

विश्वः । चतस्रः दशाः अवस्थाः प्रणयन् प्रापयन् अर्थाद्विद्यानामेव कर्मत्वं आधारत्वं चतुर्दशत्वधर्मपिक्षयेति विवेकः । चतस्रो दशा अवस्था-  
यासां तासां भावश्चतुर्दशत्वम् । “त्वतल्लोणवचनस्य पुंवद्भावो वक्तव्यः”  
इति त्रियाः पुंवद्भावः । संज्ञाजातिव्यतिरिक्ताश्च गुणवचना इति सम्प्रदायः ।  
चतुर्दशसङ्ख्याकत्वं गम्यते । तदभेदाध्यवसायिन विरोधमाभासयति । कृतः  
कथं वा स्वयं कृतवान् न वेद्मि तत्करणं दुर्विज्ञेयमित्यर्थः । स्वतः सिद्धस्य  
स्वयं करणं कथं पिष्टपेषणादित्येको विरोधः । चतुर्दशानां चतुर्धावृत्तौ पट्  
पञ्चाशतः कथं चतुर्दशत्वमित्यपरः । चतुरवस्थापरत्वेन तत्परिहारात् विरोधा-  
भासोऽलङ्कारः । ‘आभासत्वे विरोधस्य विरोधाभास उच्यते’ इति लक्षणात् ।  
फलनदर्शिविवाधपर्यन्तोऽस्य विद्यापरिधम इति भावः ॥ ४ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य रसनाग्रनतेकी रसनाग्रसधारिणीत्यर्थः ।

शिल्पिनशुनु “पितृरादिभ्यश्च” इति ङीप् । सा विद्या सूदावित्यर्थः ।  
अस्याश्च रसनेन्द्रियप्राप्त्याप्रतिपादकत्वाद्रसनाग्रनतेकीति व्यपदेशः । त्रयीव  
त्रिवेद इव । ‘इति वेदाश्चयस्त्रयी’ इत्यमरः । अज्ञानाम् अज्ञभूतानाम्  
रसानां षण्णा गुणेन । उत्पन्नानुत्पन्नसमाप्तरूपेण त्रिविधेन भर्षेण, अन्यत्राज्ञानां  
षण्णा निरुक्तादीनां गुणेन आधृत्या विस्तरं प्रपञ्चं नीता सती, नवानां द्वयं  
लक्षणया नवकक्ष्यम्, अष्टादशेत्यर्थः । तस्य द्वापानां याः । पृथग्भूता जयश्रि-  
यस्तासां जिमीपया जेतुमिच्छयवेत्यर्थः । व्यङ्गकाप्रयोगाद्भूम्योत्प्रेक्षा । अष्टादशताम् ।  
अगाहता अभजत । विद्यापक्षे षण्णां रसानामुक्तरीत्या त्रैगुण्यात् त्रयीपक्षे  
तु एकैकवदस्यैकैकाङ्गव्यतिरेकेण पाद्विध्याष्टादशत्वलाभः ‘विद्या ह्यष्टादशस्मृता’  
इति स्मरणात् । अज्ञविद्याशुणेन त्रय्या अष्टादशत्वमिति । उपाध्यायविश्वशर्मभट्टक-  
व्याख्याने तु ‘अज्ञानि वेदाश्चत्वारः’ इत्यध्वर्षणस्य पृथग्वेदत्वे त्रयीत्ववृत्तिः ।  
त्रय्यन्तर्भावे तु ‘नाष्टादशत्वासाद्धिः’ इति विन्यस्य । उपमेत्यंशयोस्संज्ञाः ॥ ५ ॥

दिगीशवृन्दं शविभूतिरीशिता दिशां सकामप्रसभावरोधिनीम् ।

बभार शास्त्राणि दृशं द्वयाधिकां निजत्रितेनावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

पदैश्चतुर्भिस्सुकृते स्थिरीकृते कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्गिकनिष्ठया स्पृशन् दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥

दिगीशेति ॥ दिगीशवृन्दस्य इन्द्रादिकपालकसङ्घस्य अंशा मात्रा-  
स्तेषां विभूतिर्मेदिनी । अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृप इति स्मरणा-  
दिति भावः । अत्र नलस्य विभूतेर्भेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । दिशामीशिता  
दिशामिति बहुवचनान् इन्द्रादीनामेकैकदिगीशत्वम् । नलस्य सर्वदिगीशत्वमिति  
व्यतिरेको व्यज्यते । य तत्र कामहेच्छायाः प्रसभं बलात्कारमवकण्ठीति  
तथोक्ताम् । स्वच्छात्रतिनिवारिकामित्यर्थः । अन्यत्र कन्दर्पप्रीमित्यर्थः ।  
निजभासीय यत् त्रितेनावतरत्वादिगीशांशप्रभवत्वप्रयुक्तमीशरावतारत्वम् । तस्य  
बोधनीं ज्ञापयाम । तृतीयस्य ईश्वरलक्षणत्वादिति भावः । अत्र “कर्तरि च”  
इति कृयागलक्षणसामर्थ्येन निषेधाच्छेषपट्टिमभावः । “तत्प्रयुक्तम्” इति सूत्र-  
कारादिप्रयोगदर्शनादिति । शास्त्राणि धृतिस्मृत्यादीनि, द्वयाधिकां तृतीयां दश-  
मिति रूपकं बभार । ईश्वरांशत्वं सिद्धमित्यर्थः । निशालाक्षाऽपि शास्त्रैरेव  
चक्षुमानाभीदिति भावः । अवतर इत्यत्र “ऋदोः” इति अप्रत्ययस्तेन तर-  
शब्देनावशब्दस्य “भुप भुवा” इति समासः । न तृपृच्छात्प्रत्ययान्तरात् ।  
“अने तृप्पेधेज्” इति चत्प्रत्ययस्स्यात् । गते तु तस्मिन्नवता इति ख्यात् ।  
अत्रोक्तयोः रूपकातिशयोक्तयोस्संयुष्टिः ॥ ६ ॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन कृते कृतयुगे धर्मस्य वृषरूपत्वाच्चतुर्भिः पदैः  
चरणैस्तुर्गमैश्च सुकृते स्थिरीकृते सति तपः के न प्रपेदिरे । सर्वेऽपि प्राप्ता  
एवेत्यर्थः । कुतः यत् यस्मात् अधर्मोऽपि कृशस्तपः एकाग्रिः एकपादस्य  
कनिष्ठया अङ्गुल्या भुवं स्पृशन् । कृतेऽप्यधर्मस्य लेशतस्तस्मैवादेशेन स्पृशती-  
त्यर्थः । तपस्वितां तापसत्वं दीनत्वं च दर्शयति । “मुनि दीनौ तपस्विनौ” इति

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।  
तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥८॥

स्फुरद्धनुर्निस्वनतद्वनाशुगप्रगल्भवृष्टिव्ययितस्य सङ्गरे ।  
निजस्य तेजश्शिखिनः परदशता वितेनुगिङ्गालभिवायशः परे ॥ ९

विश्वः । अस्य शामनादधर्मोऽपि धार्मिकोऽभूत् । किमुताऽन्य इति भावः ।  
अत एवाशीपात्रिरलङ्कारः । तेन धर्मोऽपि धार्मिको भवतीति विशेषो  
व्यज्यते ॥ ७ ॥

यदिति ॥ यस्य नलस्य यात्रासु बलोद्धतं सैन्योद्धातं स्फुरत् प्रताप-  
स्यैवानलस्य यो धूमस्तस्यैव मञ्जिमा मञ्जुत्व यस्य तत्तथोक्तम् । मत्प्रभुगमानि-  
त्यादिना बहुवचिः । मञ्जुशब्दादिमत्तम् । यद्रजः तदेव गत्वा सुधां बुधौ  
पातितं सत् पङ्कीभवत् प्रवक्ष्यमेकतात् पङ्कीभूतम् । विधौ चन्द्र । अङ्कतां कलङ्क्यं  
दधाति । पङ्कादुत्पन्नः पङ्कला भवति पङ्कलत्वं चास्यान्यथा न सम्भवेदिति  
भावः । रूपकसमृद्धा सम्प्रत्येक्षा ॥ ८ ॥

स्फुरदिति ॥ सङ्गरे युद्धे शतापरे परदशता अपरिणीता इत्यर्थः ।  
पञ्चमीति योगवशभावात् समासः । राजदन्तादित्वादुपसर्जनस्य परनिपातः,  
पाश्चरादिस्वात्मसागमः । परे शत्रवः स्फुरन्तो धनुर्निस्वनौ निजचापतटोषाविव  
इन्द्रनाभगजिते यस्य स तथोक्तः, स धामी धनस्तद्वनः स नल एव धनस्तस्या-  
शुगलं प्रगल्भवृष्टमेववृष्टिः । सैनाशुगेन बाधुना प्रगल्भवृष्टिः । ‘आशुगौ  
वायुर्विशखौ’ इत्यमरः । तथा व्ययितस्य निर्वापितस्य विपूर्वादयेः कर्मणि क्तः ।  
निजस्य तेजश्शिखिनः प्रतापानेगिङ्गालमद्भारमिवेत्युत्प्रेक्षा । ‘देश्यशब्दोऽयं  
अयशोपक्रीति वितेनुः ‘अयशः श्यामम्’ इति कविप्रसिद्धिः । असपक्षोऽयमिति  
भावः । रूपकोत्प्रेक्षयोः सङ्करः ॥ ९ ॥

प्रथमः सर्गः ।

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलेर्निजप्रतापैर्वलयं ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया रराज नीराजनया स राजषः ॥१०

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्त्यजुर्नूनमनन्यसंश्रयाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥११॥

सितांशुवर्णैर्वयन्ति स्म तदुणैर्महासिवेन्नस्सहकृत्वरी बहुम् ।

दिगङ्गनाङ्गावरणं रणाङ्गणे यशःपटं तद्भटचातुरीतुरी ॥१२॥

अनल्पेति ॥ राज्ञो हन्तीति राजषः, शत्रुघातीत्यर्थः । 'राजघ उप-  
संख्यानम्' इति निपातः । स नलः अनल्पदग्यान्यरिपुराणि येन अनल्पदग्धारि-  
पुराः, अत एव अनलवद्गज्ज्वला अनलायमानास्तैर्निजप्रतापैरेव जयाय सृष्टया  
नीराजनया आरामिकया ज्वलद्दीप्यमान भुवोर्वलयं प्रदक्षिणीकृत्य प्रदक्षिणं  
परिभ्रम्य रराज । अत्र ज्वलत्प्रतापानलो नलः दिग्जैत्रयात्रां प्राच्यादिप्रादक्षिण्येन  
भूमण्डल परिभ्रमन् निजप्रतापनीराजनया भूदेवतां नीराजयन्निव रराजित्युपेक्षा ।  
सा च व्यथकाप्रयोगाद्भ्रम्या । किञ्च प्रतापानलैर्नीराजनयेति प्रतापानलस्य  
नीराजनत्वरूपणमर्थोदरिपुराणां वर्तित्वरूपणमभक्तित्वेकदेशवर्ता तदुत्थापिता  
त्रेयमुपेक्ष्यनयोरक्षाभिभावेन सहारः ॥ १० ॥

निवारिता इति ॥ तेन नलेन । निरातिभावम् इतिवापाराद्वृत्तत्वं  
नामेति आख्यं महीतले । निवारिता निष्कारिता अपि शरणं गता, आति-  
वृष्टयः अनन्यसंश्रया आश्रयान्तरशून्यास्मत्यः प्रतीपभूपालमृगीदृशाम् शत्रु-  
बभूवां दृशः चक्षुषि न तत्त्यजुः । यथा निष्कासिता अपि शरणं गतास्तत्रैव  
तदाज्ञा कुर्वन्तिप्रान्तं तद्वादेत्यर्थः । नूनमित्युपेक्षा । अरिवधातन्नायौ  
निरन्तरं रुदन्तीति भावः । 'अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मुषकादशूलभादशुकाः । अत्या-  
सन्नाथ राजानण्डेता ईतयस्मृताः' इति ॥ ११ ॥

सितांशुवर्णैरिति ॥ महासिरेव वेमा वायदण्डः । 'पुसि वेमा वाय-  
दण्डः' इत्यमरः । तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । 'सहे च' इति करोतेः ।

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्तुतोऽजिता ।  
 अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स यद्विचारदृक्चारदृगप्यवर्तत ॥ १३॥  
 तदोजसस्तद्यशसस्थिताविमौ वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।  
 तनोति भानोः परिवेषकैतवात्तदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥

कनिष्क प्रत्ययः । “वनोरच” इति डीप् रेफश्च । तस्य नलस्य भटानां चातुरी  
 चातुर्यं सैव तुरी वयनसाधनविशेषस्यैव कर्ता सितांशोः चन्द्रस्यैव स्वर्णो येषां तैः  
 शुभ्रैरित्यर्थः । अन्यत्र सिताः शुक्ला अंशनामवयवानां वर्णाः कारणत्वेन येषां तैः  
 कारणगुणपूर्वकैरित्यर्थः । तद्वृणैः तस्य नलस्य गुणैः शौर्यधैर्यादिभिः तैरेव गुणैः  
 तन्तुभिः श्लिष्टरूपकम् । दिशामेवाङ्गनानाम् अङ्गावरणं गात्रसंवरणं, बहुं महान्तं  
 यथा एव पटं रणाङ्गणे, वयति स्म ततान् । रूपकालङ्कारः ॥ १२ ॥

प्रतीपभूपैरिति ॥ प्रतीपभूपैः प्रतिपक्षराजैरिव, विरुद्धधर्मैः सहानव-  
 स्थायिधर्मैरपि, ततो नलाद्रिया भयेन भेत्तुता स्वाश्रयभेदकत्वमुज्जिता ल्यक्ता ।  
 किं कुतो, यत् यस्मात्, स नलः, ओजसा तेजसा, मित्रजित् सूर्यजिदपि, अमित्र-  
 जिन्मित्रजिन्न भवतीति विरोधः, शत्रुजिदित्यविरोधः । ‘चारदृक् राजानश्चार-  
 चक्षुषः’ इति शास्त्रात् । गूढचारचक्षुरपि । विचारदृक् चारदृक् न भवतीति  
 विरोधः, विचारेण पश्यतीत्यविरोधः । अवर्तत । अपिर्विरोधे । अत एवायं  
 विरोधाभासोऽलङ्कारः । एतदुपजीवनेन विरुद्धधर्माणां स्वाश्रयभेदकत्वाभावात्प्रेक्षा ।  
 सा च प्रतीपभूपैरिवेत्युपमानुप्राणितेति त्रयाणां सङ्करः ॥ १३ ॥

तदोजस इति ॥ तदोजसस्तत्प्रतापस्य तद्यशसः । स्थितौ सत्यां  
 तयोः स्थितयोरित्यर्थः । इमौ वक्ष्यमाणौ भानुश्च विधुश्च वृथा व्यथोविति यदा  
 यदा चित्ते कुरुते अनुसन्धते । तदैव तदा तदेत्यर्थः । परिवेषस्य कादाचित्-  
 कत्वादिति भावः । विधिर्विधाता भानोर्विधोरपि परिवेषस्य परिधेः कैतवा-  
 निष्ठात् । ‘परिवेषस्तु परिधिः’ इत्यमरः । कुण्डलनां कुण्डलरेखां तनोति  
 यथा लिखन्तोऽधिकाक्षरवर्जनायेति भावः । विजितचन्द्राङ्गौ तस्य कीर्तिप्रतापा-

अयं दरिद्रो भवितेति वैधसीं लिपिं ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् ।  
मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नलः ॥ १५ ॥

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतां न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।  
अमानि तत्तेन निजायशोयुगं द्विफालबद्धाश्चिकुराश्शिरस्थितम् ॥

विति भावः । अत्र परिवेषमिषेण सूर्याचन्द्रमसोः कुण्डलितोत्प्रेक्षणात्सापह्नवो-  
त्प्रेक्षा । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या ॥ १४ ॥

अयमिति ॥ अल्पितकल्पपादपः त्यागशीलतया स्वल्पीकृतकल्पवृक्षो  
नलः । अर्थिजनस्य ललाटे जाग्रतीं प्रकाशमानाम् । अयं जनो दरिद्रो निःस्वो  
भविता भविष्यतीत्येवंरूपाम् । वैधसी वैधात्री लिपिम् अक्षरविन्यासम् । दारिद्र्य-  
दरिद्रतां दारिद्र्यरहितत्वम् । प्रणीय सम्पाद्य । मृषा मिथ्या न चक्रे । ब्रह्म-  
शासनस्थान्यथाकर्तुमशक्यत्वात् कथञ्चिदस्याप्यर्थवत्तां सम्पादितवानित्यर्थः ।  
ब्रह्मालिखितमप्यन्यथाकर्तुं क्षमोऽयमिति भावः । एवंकरणासम्बन्धेऽपि  
सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥ १५ ॥

विभज्येति ॥ मेरुर्विभज्य अर्थिसादर्थ्यधीनः । “देये त्रा च” इति  
सातिप्रत्ययः । न कृतः । सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्दोनाम्बुविनियोगैः मरुः निजल-  
देशो न कृत इति यत् । तेन नलेन तत्पूर्वोक्तम् अयशोयुगमपकीर्तिद्वयम् ।  
द्वयोः फालयोः शिरोभागयोर्बद्धाः संयताः । फलतेर्विशरणार्थाद्धञ् प्रत्ययः ।  
प्रयेणादीच्यानां पुंसामपि सीमन्तितशिरोरुहत्वात् द्विफालबद्धा इत्युक्तम् ।  
एवं द्विधा विभक्ताः चिकुराः शिरोरुहाः तत् शिरः स्थितममानि । द्विधाकृत-  
केशरूपेण अयशोयुगलमेव स्वशिरसि तिष्ठतीत्यमन्यतेत्यर्थः । ‘मन्यतेः कर्मणि  
लङ्’ । केशेषु काल्प्यसाम्येनायशोरूपणाद्रूपकालङ्कारः ॥ १६ ॥

अजस्रमभ्याशमुपेयुषा समं मुदैव देवः कविना बुधेन च ।  
 दधौ पटीयान् समयं नयन्नयं दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥  
 अधोविधानात् कमलप्रवालयोश्शिरस्सुधानादखिलक्षमाभुजाम् ।  
 पुरेवमूर्ध्वं भवतीति वेधसा पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥  
 जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवान् शैशवशेषवानयम् ।  
 सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं वपुस्तदालिङ्गदथाह्य यौवनम् ॥ १९ ॥

अजस्रमिति ॥ दिनेश्वरस्य श्रीरिच श्रीः यस्य स इति निदर्शनालङ्कारः ।  
 पटीयानयं देवो राजा । सूर्यपक्षे सुरश्च । 'देवस्सुरे घने राक्षि' इति विश्वः ।  
 अजस्रं मुदा सम्मानकृतसन्तोषेणैव । न तु निर्वन्धेनेति भावः । अभ्याशं समीपं-  
 मुपेयुषा । "उपायवाननाश्वाननूचानश्च" इति निपातः । कविना कविभिर्बुधेन  
 बुधैश्च समम् । न तु दुष्टैरिति भावः । उभयत्र जात्येकवचनम् । अन्यत्र  
 बुधशुक्राभ्यां सहेत्यर्थः । तत्साहचर्यं सूर्यस्य ज्योतिश्शास्त्रादवगन्तव्यम् ।  
 समयं कालं नयन् । दिने दिने प्रत्यहमुदयमाविर्भावं दधौ । अत्र निदर्शन-  
 श्लेषयोः सङ्गरः ॥ १७ ॥

अथ इति ॥ कमलप्रवालयोः पद्मपल्लवयोः कर्मणोः । अधोविधानात्  
 अधःकरणातिरस्करणेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अखिलक्षमाभुजां सर्वराक्षां  
 शिरस्सुधानादिति शौर्यातिशयोक्तिः । इदमस्य नलस्य पदं चरणमूर्ध्वमुत्कृष्ट-  
 मुपरिस्थञ्च । पुरा भवति भविष्यति । "यावत् पुरा निपतियोल्लट्" इति  
 भविष्यद्दर्धे लट् । इतीत्यम् । मत्वेति शेषः । गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः ।  
 वेधसा कर्त्रा । ऊर्ध्वरेखायाङ्कितम् । सौन्दर्यशौर्याभ्यां सर्वोत्तरं भवतीति  
 ज्ञापनार्थं विहितं किमित्युत्प्रेक्षा । ऊर्ध्वरेखाङ्कितपादस्सर्वोत्तरो भवतीति  
 सामुद्रिकाः ॥ १८ ॥

एवमस्य गुणाद्भूतस्वमभिधायिभुजा वक्ष्यमाणकथोपयोगितयास्य यौवन-  
 प्राप्तिमाह—जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवान्—शैशवशेषशिष्टशैशवावस्थ

अधारि पद्मेषु तदङ्गिणा घृणा क तच्छयच्छायलवाऽपि पल्लवे ।  
तदास्य दास्येऽपि गतोऽधिकारितां न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥  
किमस्य रोम्णाङ्कपटेन कोटिभिर्विधिर्न रेखाभिरजीराणद्रुणान् ।  
न रोमकूपौघमिषाज्जगत्कृता कृताश्च किं दूषणशून्यबिन्दवः ॥ २१

एव । जगज्जयं प्रणीतवान् । तेन जगज्जयेन अक्षयं कोशमर्थजातं च । प्रणीत-  
वान् सम्पादितवान् । अथ रतीशस्य सखा मदनमित्रम् । ऋतुर्वसन्तो वनं  
यथा । तथा यौवनमस्य वपुरालिङ्गत् आश्लिष्यन् । रतीशस्य इत्यत्र “कृत्यकः”  
इति सूत्रेण पाक्षिकः प्रकृतभावः । उपमालङ्कारः ॥ १९ ॥

अथ यौवनं वर्णयति—अधारीति ॥ तदङ्गिणा तन्मरणेन पद्मेषु  
विषये । घृणा जुगुप्सा । अवहेति यावत् । ‘घृणा जुगुप्सा कृपयाः’ इति विश्वः ।  
अधारि धृता । तेषामतिनीचत्वादिति भावः । पल्लवे । तच्छयस्य तरपाणे-  
च्छाया । तच्छयच्छायम् । ‘पद्मशाखदशयः पाणिः’ इत्यमरः । ‘विभाषा सेना’  
इत्यादिना समासं छायाशब्दस्य नपुंसकत्वम् । तस्य लवो लेशोऽपि क कुतः ।  
शरदि भवः शारदः । “सन्धिबलाद्भुतनक्षत्रेभ्यः” इत्यण् । पर्वणि भवः पार्विकः ।  
“कालाद्रव्यं नस्तद्धित” इति टिलोपः । स चासौ शर्वरीश्वरः । तदास्यदास्ये  
नलमुखकैङ्कर्येऽप्यधिकारितां योग्यतां न गतः अनोऽस्य पादपाणिमुखमप्रतिमः  
भ्रिति भावः । अत्राङ्गुष्ठादीनां पद्मादिषु घृणासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥

किमिति ॥ विधिवेधा अस्य नलस्य गुणान् रोम्णाङ्कपटेन मिषेण  
कोटिभिः रेखाभिः नाजीगणन् न गणितवान् किम् । “ई च गणः” इति  
गणेरभ्यासस्येकारः गणेषां चङ् । जगत्कृता विधात्वा रोमकूपानामोघस्य मिषात्  
द्रूणानां दोषाणां शून्यस्यात्यन्ताभावस्य बिन्दवो ज्ञापकवर्तुलरेखाः न कृताः  
किम् । अस्मिन् गुणा एव, दोषा न सन्तीति भावः । अत्र रोम्णां रोमकूपानां  
च । कपटमिषशब्दाभ्यां तादृष्यापह्नवेन गुणगणनरेखात्वदूषणशून्यबिन्दुत्वयो-  
रप्रेक्षणात् सापह्नवोत्प्रेक्षयोः संचष्टिः ॥ २१ ॥



अमुष्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने ध्रुवं गृहीतार्गळदीर्घपीनता ।  
 वरप्रिया तत्र च गोपुरस्फुरत्कवाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥  
 स्वकेलिलेशस्मितनिर्जितेन्दुनो निशांशदृक्तर्जितपद्मसम्पदः ।  
 अतद्वयीजित्वरमुन्दरान्तरे न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥  
 सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।  
 कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामरिदुर्गाणां लुण्ठने भञ्जने अर्ग-  
 लानां कवाटविष्कम्भदाहणाम् । 'तद्विष्कम्भेऽर्गळं न ना' इत्यमरः । दीर्घाणि च  
 पीनानि च तेषां भावो दीर्घपीनता आयत्तपीनरत्वं गृहीता ध्रुवम्, किञ्चामुष्यो-  
 रप्रिया वक्षोऽस्म्य कर्त्तव्यं च । तत्र अरिदुर्गलुण्ठने गोपुरेषु पुरद्वारेषु  
 स्फुरतां कवाटानां दुर्धर्षाणि च तिरःप्रसारीणि च तेषां भावस्तता अप्रभृष्यत्वं  
 विशालत्वमेत्यर्थः । सा गृहीता ध्रुवम् अर्गळदीर्घबाहुरयं कवाटवक्षाध्वेति  
 भावः । अत्राप्युत्प्रेक्षयोः कृष्टिः ॥ २२ ॥

स्वकेळीति ॥ स्वकेलिलेशस्मितेन स्वविलासलेशस्मितेन निर्जितेन्दुनो  
 निराकृतचन्द्रस्य निर्जितेन स्वावयवेन दशा दृष्ट्या तर्जितपद्मसम्पदः भस्मित-  
 कमलसौन्दर्यस्य तन्मुखस्य तयोः चन्द्रारविन्दयोः द्वयी युग तस्याः जित्वरं  
 जिष्णुतरं सुन्दरान्तरं यत्र नास्ति तस्मिन् चराचरे जगति । 'चराचरं स्याजगति'  
 इति विश्वः । प्रतिमा उपमा नास्तीत्यर्थः । अस्ति भवतिशब्दोऽप्यप्रयुज्यमानोऽपि  
 अस्तीति वचनात् । अत्र चन्द्रारविन्दविजयस्य विशेषगत्या नलमुखे अप्रतिमान-  
 हेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २३ ॥

उक्तमेवार्थं भङ्ग्यन्तरणाह—सरोरुहमिति ॥ तस्य दृशैव सरोरुहं  
 निर्जितं स्मितेन मन्दहासेनैव विधोरिन्दोः श्रियः कान्तयोऽपि जिताः परं

स्वबालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैस्त्वयि नमयेव तुलामिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं पुनःपुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तव जगन्नयीभुवां नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥ २६

आभ्यामन्यद्भ्यं रम्य वस्तु कुतः न कुत्रापीत्यर्थः । तदाननस्योपमितौ उपमाने महीयसी गरीयसी दारेद्रता नास्तिता अहो । अत्रापि चन्द्रारविन्दविजयस्य वाक्यार्थस्य सुखोपमानदारिद्र्यहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् ॥ २४ ॥

स्वबालेति ॥ चमरी मृगविशेषः । स्वयमेव तदुत्तमाङ्गजैर्नलमूर्धजैः तुलामिलाषिणः साम्याभिलाषलक्षणापराधिन इत्यर्थः । जघनस्य उत्तमजन्मभिः सह साम्याभिमानोऽपि मदानपराध इति भावः । स्वबालभारस्य निजरोमनिचयस्य अनागसे अनपराधाय क्वचित्तदभावेऽपि नजसमाम इष्यते । पुनःपुनः पुच्छस्य विलोलनच्छलाद्विलोलनव्याजात् बालचापलं रोमचापल्यम् । वयोरभेदाद्बालचापलं शमति कथयति । बालचापलं सोढव्यमिति समाधत्त इत्यर्थः । अत्र पुच्छविलोलनं छलशब्देनापहृत्य वयोरभेदाध्यवसायेन बालचापलत्वात्पादपङ्क्त्यभेदः ॥ २५ ॥

अथास्य यौवनप्रवेशकलं प्रस्तौति—महीभृत इति ॥ तस्य महीभृतो नलस्य मन्मथस्यैव श्रिया सौन्दर्येण निजस्यात्मीयस्य चित्तस्य तं नलं प्रतीच्छया रागेण च तत्र तस्मिन् नृपे विषये जगन्नयीभुवां लोकत्रयवर्तिनीनां नतभ्रुवाम् । द्विधा द्वेधा मन्मथविभ्रमोऽभवत् । तत्सौन्दर्यान्मन्मथप्राप्तिः सातुरागान्मन्मथविकारश्च अभूदित्यर्थः । विश्रान्तिशायि सौन्दर्यमस्येति भावः । अत्र नलश्रीविश्रवनिर्तेच्छयोः श्लिष्टपदोपात्तयोः विभ्रमद्वयेन यथासङ्गं सम्बन्धात् श्लेषसङ्कीर्णो यथासङ्ग्यालङ्कारः ॥ २६ ॥

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भ्रंशं निपीय तं यस्मिंश्चिदशीभिरार्जितः ।  
 अमूस्तम्भ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्वैरधुनापि लोचनैः ॥२७॥  
 अदस्तदाकर्णि फलाढ्यजीवितं दृशोर्द्वयं नस्तववीक्षि चाफलम् ।  
 इति स्म चक्षुरश्रवसां प्रिया नले स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ॥  
 विलोकयन्तीभिरजस्रभावनावलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।  
 अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विप्रलेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥

निमीलनेति ॥ त्रिदशीभिः निमीलनभ्रंशजुषा निमेषनिवृत्तिभाजा ।  
 निर्निमेषयेत्यर्थः । दृशा दृष्ट्या । तं नलं निपीय गाढं दृष्ट्वेत्यर्थः । योऽभ्यासभरः ।  
 आर्जितः कृतः । अमूः त्रिदश्यः । तं अभ्यासभरं आवृत्त्यतिशयं निमेषनिस्वै-  
 निमेषादितैर्लोचनैः । अधुनापि विवृण्वते प्रकटयन्तीत्यर्थः । तासां स्वाभावि-  
 कस्यानिमेषस्य तादृङ्मलनिरीक्षणभ्यासवासनया तद्धेतुकत्वमुपप्रेक्षते । सा च  
 इवाद्यप्रयोगाद्गम्या ॥ २७ ॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां प्रियाः नागकान्ताः । अदः इदं नोऽस्माकं  
 दृशोर्द्वयं चक्षुर्गोचरम् । तं नलमाकर्णयतीति तदाकर्णि सत् । तासां चक्षुः-  
 श्रवस्त्वादिति भावः । फलाढ्यजीवितम् । न वीक्षत इत्यवीक्षि । अत्रापि  
 ताच्छीत्ये णिनिः । तस्यावीक्षि तदवीक्षिसदपदयत्सत्, अफलयेत्येवम् । नले  
 विषये तदा नलकाले आत्मनः खान् हृदा चित्तेन स्तुवन्ति निन्दन्ति स्म ।  
 उभयकारणसम्भवाद्युभयकार्योदय इति भावः । ईदृङ्निन्दास्तुत्यसम्बन्धेऽपि  
 सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ २८ ॥

विलोकयन्तीभिरिति ॥ अजस्रभावनावलाभिरन्तरध्यानप्रभावात् ।  
 अमुं नलं नेत्रनिमीलनेषु निमेषावस्थास्वपि । विलोकयन्तीभिरुन्मेषावस्थास्विव-  
 साक्षात् कुर्वतीभिः मर्त्याभिर्मनुषीभिः अमुष्य नलस्य । दर्शने निमेषनिर्मितो  
 निमीलनकृतो विप्रलेशोऽपि नालम्भि नालाभि । अद' विमृषा विष्णुमुलोः' इति

न का निशि स्वप्रगतं दर्शं तं जगाद् गोत्रस्खलिते च का न तम् ।  
 स्वयत्मताध्यातधवा रते च का चकार वा न स्वमनोभद्रोद्भवम् ॥  
 श्रियाश्च योग्याहमिति स्वमीक्षितुं करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।  
 विहाय भैमीमपदर्पया कया न दर्पणश्चासमलीमसः कृतः ॥ ३१  
 यथोद्गमानः खलु भोगभोजिना प्रसह्यवैरोचनिजस्य पट्टणम् ।  
 विदर्भजाया मदनस्तथा मनोऽनलावरुद्धं वयसैवं वेशितः ॥ ३२ ॥

विकल्पान्नुमागमः । अत्र मर्त्यानां सर्वावस्थालोकनासम्बन्धेऽपि तत्कथनावति-  
 शयोक्तिः ॥ २९ ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्रगतं स्वप्रलब्धमित्यर्थः । तं नलं न दर्शं ।  
 गोत्रस्खलिते नामविपर्ययसि च । तं का न जगाद् नाजुहावेत्यर्थः । रते च  
 का वा तदात्मतया नलात्मकत्वेन ध्यातधवा भावितनिजप्रिया सती । स्वस्य  
 मनोभवोद्भवं मन्मथोद्रेकं न चकार । सर्वापि सर्वै चकारेत्यर्थः । कामान्धाः  
 किं न कुर्वन्तीति भावः । अत्रापि दर्शनायसम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥

श्रियेति ॥ तं नलमालोक्य प्रिया रामणीयकेन । अहमस्य योग्या  
 अनुरूपेति स्वमात्मानम् ईक्षितुं परीक्षितुं करे धृतो दर्पणः, सुरूपया रम्यैव  
 नाहमस्य योग्येति बुद्धमानया च । ‘प्राप्तरूपो बुधे रम्येऽयमिरूपसुरूपवत्’  
 इति विश्वः । अत एवापदर्पया विगताहङ्कारया कया स्त्रिया । भैमी विहाय  
 दमयन्ती वञ्चयित्वा श्वलेमुखनिश्वासेः मलीमसो मलिनः । “ज्योत्स्ना तमिस्रा”  
 इत्यादिना निपातः । न कृतः सर्वथापि कृत एवेत्यर्थः । दर्पणे निजवैरूप्यदर्शनात्  
 अतिसुन्दर्योऽपि तदभिलाषचापलाञ्छिता इति भावः । अत्रापि सर्वासावेवं-  
 विधव्यापारासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ ३१ ॥

एवं नलस्य लोकोत्तरसौन्दर्योत्तनाय स्त्रीमात्रस्य तं प्रत्यनुरागमुक्त्वा  
 सम्प्रति दमयन्त्यास्तमाह—यथेति ॥ मदनः प्राक् प्रयुज्जवातार इति भावः ।

तृपेऽनुरूपे निजरूपसम्पदां दिदेश तस्मिन् बहुशः श्रुति गते ।  
विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दिनी मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥ ३३

भोगभोजिना सर्पकायखादिना । वयसा खगेन गरुडेन ऊह्यमान ऊढस्सन् ।  
“वहेः कर्मणि यकि सम्प्रसारणे पूर्वरूपम्” । अनलावरुद्धमग्निपरिवेष्टितम् ।  
विरोचनस्यापत्यं पुमान् वैरोचनिः बलिः तजस्य बाणसुरस्य पट्ठं प्रसह्य यथा  
वेशितः प्रवेशितः खलु । “ततो गरुडमारुह्य स्मृतमात्रो गतो हरिः । बल-  
प्रयुक्तसहितो बाणस्य त्रययौ पुरीम्” इत्युषाहरणे विष्णुपुराणात् । तथा  
नलावरुद्धं नलाक्रान्तम् । विदर्भजायाः दमयन्त्याः मनः भोगभोजिना सुख-  
भोजकेन । ‘भोगस्सुखे स्त्र्यादिभृतावहेक्ष फणकाययोः’ इत्यमरः । “भुजेर्ण्य-  
न्ताणिनिः” । वयसा यौवनेनैव कर्त्रा । खगेनेवेति गम्यते । ‘खगवात्यादिनो-  
र्बयः’ इत्यमरः । ऊह्यमानः परैस्तर्क्यमाणः । न तूक्त्या गृह्यमाणः । “ऊहे-  
र्वितर्कार्थात्कर्मणि यक् । वेशितः प्रवेशितः । रागिणां चेतसि यौवनमेव मदन-  
दोहनमिति भावः । अत्र ययोह्यमानः, मनो नलेति च शब्दश्लेषः । अन्यत्र  
अर्थश्लेषः । श्लिष्टविशेषणा चैयमुपमा । सा च वयसेति वयसोरभेदाभ्यवसाय-  
मूलातिशयोक्त्यनुप्राणितेति सङ्करः ॥ ३२ ॥

इह विरहिणां चक्षुः प्रीत्यादयो दशावस्थास्सन्ति । तत्र चक्षुः प्रीतिः  
श्रवणानुरागस्योपलक्षणम् अतस्तत्पूर्विकां मनस्सङ्गाख्यां द्वितीयावस्थामाह—  
नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रनन्दिनी दमयन्ती । ‘नन्यादित्वाल्त्युद् प्रत्ययः’ ।  
निजरूपसम्पदां स्वलावण्यसम्पत्तीनां अनुरूपे । बहुशो बहुभ्य इत्यर्थः ।  
“बह्वल्पाधीच्छस् कारकादन्यतरस्याम्” इत्यपादानार्थे शस् प्रत्ययः । श्रुति  
श्रवण गते । एतेन श्रवणानुराग उक्तः । तस्मिन्नृपे नले मनोभवाज्ञाया एकवश-  
वदं एकस्यैव विधेयं, शिवभागवतवत्समापदः । “प्रियवचो वदः खन्” । “अरु-  
र्द्विषत्” इत्यजन्तस्य सुम् । मनो विशिष्य दिदेश । ‘अस्येदम्’ इति निश्चिद्य  
अतिससर्जैत्यर्थः । तद्वृणश्रवणात्तदासक्तचित्ताभूदित्यर्थः ॥ ३३ ॥

उपासनामेव पितुस्मि रजते दिने दिने सावसरेषु बन्दिनाम् ।  
 पठत्सु तेषु प्रतिभूपतीनलं विनिद्रोमभुजनि शृण्वती नलम् ॥  
 कथानुषङ्गेषु मिथस्सखीमुखान्तृणेषु तन्व्या नलनामनि श्रुते ।  
 द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥  
 स्मरात्परासोरनिमेषलोचनाद्विभेमि तद्भिन्नमुदाहरेति सा ।  
 जनेन यूतः स्तुवता तदास्पदे निदर्शनं नैषधमभ्यषेचयत् ॥ ३६ ॥

अथास्याः श्रवणानुरागमेव चतुर्भिर्वर्णयति—उपासनामिति ॥ सा  
 भैमी दिने दिने प्रतिदिनम् । “नित्यवीमयोः” इति वीप्सायां द्विर्भावः ।  
 बन्दिनां स्तुतिपाठकानामवसरेषु पितृरूपामनां रोवाम्, एव्य प्राप्य, तेषु बन्दिषु  
 भूपतीन् प्रतिभूपतीनुद्दिश्य पठत्सु स्तुतिविशेषैर्नलं शृण्वती अलं रजते स्म,  
 अनुरक्ताऽभूदित्यर्थः । अत एव विनिद्रोमा हृष्टरोमा अजनीति सात्त्विकोक्तिः ।  
 “जनेः कर्तरि लुङ्” । “दीपजन” इत्यादिना च्लेक्षिणादेशः । नलगुणश्रवण-  
 जन्यो रागस्तस्या रोमाब्जेन व्यक्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ३४ ॥

कथानुषङ्गेष्विति ॥ मिथोऽन्यान्यम्, रहसि वा । कथानुषङ्गेषु  
 विस्मयगोष्ठीप्रसङ्गेषु सखीमुखान्तृणामनि नलादये तृणेषु । “नलः पोडगले  
 राशि” इति विश्वः । श्रुते अनया तन्व्या दमयन्त्या द्रुतमन्यत्कार्यन्तरं विधूय  
 निराकृत्य मुदा हर्षेण तदाकर्णने नलशब्दाकर्णने । सज्जकर्णया दत्तकर्णया अभूयत  
 अभावि । “भुवो भावे लङ्” । अर्थान्तरे प्रयुक्तोऽपि नलशब्दो नृपस्मारकतया  
 तदाकर्षकोऽभूदिति रागातिशयोक्तिः ॥ ३५ ॥

स्मरादिति ॥ परासोर्दृतात् । अत एव अनिमेषलोचनात् निश्चलाक्षा-  
 हेषादिति च गम्यते । उभयथापि भयहेतुक्तिः । स्मराद्विभेमि । तद्भिन्नं ततो-  
 ऽन्यमुदाहर तत्सदृशं निदर्शय, इत्येवं सा दमयन्ती, यूतः स्तुवता जनेन  
 प्रयोज्यकत्री तदास्पदे तत्स्थाने निदर्शनं दृष्टान्तं नैषधं निषेधार्थं राजानं नलम् ।

नलस्य पृष्टा निषधागता गुणान् मिषेण दूतद्विजबन्दिधारणाः ।  
 निपीय तत्कीर्तिकथाप्रथानया चिराय तस्येऽभिमनायमानया ॥  
 प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिभिर्यौ लिखाधिलीलागृहमिति कावपि ।  
 इति स्म सा कारुवरेण लेखितं नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥

“जनपदशाब्दात् क्षत्रियादयः” । अभ्यषेचयत् । परासोः स्थाने तत्सदृश  
 एवाभिषेकव्यः स च नलादन्यो नास्तीति तस्मिन्नेवोदाहृते सङ्घर्षे शृणोतीति  
 रागातिशयोक्तिः । “उपसर्गात् सुनोति” इत्यादिना अङ्ग्यवायेऽपि षत्वम् ॥

नलस्येति ॥ निषधेभ्य आगताः दूताः सन्देशहराः, द्विजाः ब्राह्मणाः,  
 बन्दिनः स्तावकाधारणा देशप्रमणजीविनः । ते सर्वे मिषेण केनचिद्व्याजेन नलस्य  
 गुणान् पृष्टाः । “पृच्छतेर्दुर्वादित्वादप्रधाने कर्मणि क्तः” । अथ प्रश्नानन्तरम् ।  
 अनया भैम्या, तत्कीर्तिकथां नलयशःकथामृतं, निपीय, चिराय अभिमना  
 हृष्टा भवतीत्यभिमनायमाना तया । “शृणादित्वात् क्यङ् सलोपश्च” । “अकृतसार्व-  
 धातुकयोः” इति दीर्घः । ततो लटश्चानजादेशः । तस्य स्थितम् । भावे लिट् ।  
 अथञ्च दूतादिव्यवधानेन गुणकीर्तनलक्षणः प्रलापाख्योरलनुभावः ॥ ३७ ॥

प्रतिकृतिस्वप्रदर्शनादयो विरहिणां विनोदापायाः अतस्तत्कथनमुखेन  
 दर्शनासुरागं चास्या दर्शयन् प्रतिकृतिदर्शनं तावदाह—प्रियमिनि ॥ सा भैमी,  
 श्रीणि जगन्ति समाहृतानि त्रिजगत् । समाहारे द्विगुरेकवचनम् । तस्य जयिनी ।  
 “जिदक्षि” इत्यादिना इनिः । सा श्रीर्ययोस्तौ तथोक्तौ । का च कश्च कावपि ।  
 “पुमान् त्रिषा” इत्येकशेषः । प्रियं प्रियाञ्च, कामिनावित्यर्थः । लीलागृह-  
 भित्तावधि अधिलीलागृहमिति क्रीडागृहमध्य इत्यर्थः । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभाषः ।  
 लिखेति नियुज्येति शेषः । गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः प्रयोगे पौनरुक्त्यदोष  
 ह्यालङ्कारिकाः । कारुवरेण शिल्पिविशेषेण प्रयोज्येन लेखितं नलस्य च स्वस्य च  
 द्रव्योरेव तथात्वादिति भावः । सख्यमीक्षते । लिखितादिव्यवधानेन गुणकीर्तन-  
 लक्षणः प्रलापाख्योरलनुभावः ॥ ३८ ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं निशि क सा सा स्वपती न पश्यति ।  
अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।  
अदर्शि सङ्गोप्य कदाप्यवीक्षितो रहस्यमस्यास्स महन्महीपतिः ॥

द्विविधं दर्शनम् । साक्षाच्चित्रादौ च । तत्र साक्षादलाभाच्चित्रदर्शनमुक्तम् ।  
अथ द्वाभ्यां स्वप्नदर्शनञ्चाह—मनोरथेनेति ॥ सा भैमी मनोरथेन सङ्कल्पेन  
स्वपतीकृतं स्वभर्तृकृतम् । “अभूततद्भावे च्चिः” । “च्यौ” इति दीर्घः ।  
नलं क कस्यां निशि । स्वपती निद्रावती सती न पश्यति । सर्वत्रापि निशि  
अपश्यदेवेत्यर्थः । तत्र सन्तं तं कथमद्राक्षीदित्याशङ्क्य समर्थयति—अदृष्ट-  
मपीति ॥ सुप्तिः स्वप्नः अदृष्टमत्यन्ताननुभूतमित्यर्थः । किमुत श्रुतमिति  
भावः । अदृष्टवैभवाद्धर्मो धर्मसामर्थ्यात् । जनदर्शनातिथिं लोकदृष्टिविषयं करोति ।  
तद्वदत्रापि तन्निमित्तादृष्टात्तादृक्स्वप्नज्ञानमुत्पन्नमित्यर्थः । सामान्येन निशेषसमर्थन-  
रूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ३९ ॥

निमीलितादिति ॥ निद्रया प्रयोजकया । निमीलितात् सुकुलितात्,  
उपरतव्यापारादित्यर्थः । अक्षियुगाच्च तथा बाह्येन्द्रियाणां चक्षुरादीनां मौनेन  
व्यापारोपरमेण मुद्रितात् प्रतिबद्धान्मनसो बहिरस्वातन्त्र्यात् । हृदो हृदयादपि  
सङ्गोप्यापवार्थं वञ्चयित्वेत्यर्थः । अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छतीत्यक्षियुगमनसो-  
रपादानत्वम् । अदर्शनञ्चात्र मनसो बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितादिति विशेषणत्वाभ्यां-  
दिन्द्रियाधेसंप्रयोगजन्यज्ञानविरह एवेति ज्ञायते । स्वप्नज्ञानं तु मनोजन्ममेव ।  
अतः तज्जन्यस्य ज्ञानस्यैवाभावादिति कदाप्यवीक्षितः अत्यन्तादृष्टवरं इत्यर्थः ।  
महद्ब्रह्ममतिगोप्यं वस्तु । स महीपतिः नलः । अस्याः भैम्याः, अदर्शि  
दर्शयाश्चक्रे । “दशोर्ण्यन्तात् कर्मणि ङङ्” । यथा काचिच्छेटी कस्यैचित्कामिन्स्यै  
कश्चन कान्तं दर्शयति तद्वदिति भावः ॥ ४० ॥



अहो अहोभिर्महिमा हिमागमेऽप्यतिप्रपेदे प्रति तां स्मरादिताम् ।  
 तपतुपूर्तावपि मेदसां भरा विभावरीभिर्बिभरांबभूविरे ॥ ४१ ॥  
 स्वकान्तिकीर्तिप्रजमौक्तिकस्रजः श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।  
 कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं नलोऽपि लोकादभृणोद्गुणोत्करम् ॥  
 तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरश्शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।  
 अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया तया विनिर्जेतुमियेष नैषधम् ॥

अथास्याः चिन्ताजागरावाह—अहो इति ॥ 'हिमागमे हेमन्तेऽपि स्मरादितां स्मरपीडितां तां दमयन्तीं प्रति अहोभिर्दिवसैरतिमहिमा अतिशुद्धिः प्रपेदे । तथा तपतुपूर्तौ प्रीष्मान्ते । विभावरीभिः निशाभिर्मेदसाम्भराः । मांसलातिशय इति यावत् । बिभरांबभूविरे बिभ्रिरे । भृशः कर्मणि क्लृट् । "भीहीभृहुवां नलुवश्च" इति विकल्पादाम् प्रत्ययः । अहो आश्चर्यम् । शास्त्र-विरोधादनुभवविरोधाच्चेति भावः । विरहिणां तथा प्रतीयत इत्यविरोधः । एतेनास्याः निरन्तरचिन्ताजागरश्च गम्यते । अहोशब्दस्य । "ओत्" इति प्रगृह्यत्वात्प्रकृतिभावः ॥ ४१ ॥

अथ नलस्यापि श्रवणानुरागमाह—स्वकान्तीति ॥ अथ नलोऽपि स्वस्य कान्त्या सौन्दर्येण याः कीर्तयः तासां व्रजः पुञ्ज एव मौक्तिकस्रज्मुक्ताहारः तस्य अन्तरभ्यन्तरे घटनागुणश्रियं गुम्भनसूत्रलक्ष्मीं श्रयन्तं भजन्तं युवधैर्यलोपिनं तरुणचित्तस्थैर्यहारिणं अस्याः दमयन्त्याः गुणोत्तरं सौन्दर्योक्तिं गुणसन्दोहं कदाचिन्नोकादागन्तुकजनादभृणोत् श्रुतवान् । अत्र कीर्तिव्रजगुणोत्करोऽमुक्ताहारगुम्भनसूत्रलक्ष्मणद्रूपकालङ्कारः ॥ ४२ ॥

अथास्य तस्यां रागोदयं वर्णयति—तमिति ॥ ततः गुणश्रवणानन्तरं शरीरशोभायाः देहसौन्दर्यस्य अजेन जातमत्सरः उत्पन्नवैरः, स्मरस्तमेवावसरमवकाशं लब्ध्वा । मूर्तया मूर्तिमत्याः विज्ञाया आत्मीयया, अमोघशक्तयेव

अकारि तेन श्रवणातिथिगुणः क्षमाभुजा भीमनृपात्मजाश्रयः ।

तदुच्यैर्यव्ययसंहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी शरासनज्यां विशिखैस्सनाश्रयन् ।

निमज्जयामास यशांसि संशये स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ॥

अकुण्टसामर्थ्येनैवेत्युत्प्रेक्षा । तथा दमयन्त्या नैषधं नलं विनिर्जैतुमियेष इच्छति स्म । रन्धान्वेषिणो हि विद्वेषिण इति भावः । एतेन रामोद्गम उक्तः ॥ ४३ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा नलेन भीमनृपात्मजाश्रयो दमयन्त्या-  
श्रयः । तदीय इत्यर्थः । गुणः सौन्दर्यादि श्रवणातिथिः श्रोत्रविषयोऽकारि कृतः ।  
श्रुत इत्यर्थः । “करोते कर्मणि लुट्” । तस्य नलस्य उच्यैर्यव्ययायोदतधैर्य-  
नाशाय । संहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मनः स्वस्य शरासनाश्रयः चापनिष्ठो गुणो  
मौर्वी श्रवणातिथिरकारि । आकर्णं कृष्ट इत्यर्थः । दमयन्तीगुणश्रवणाश्रलमनास्त्रि-  
महान्मदनविकारः प्रादुर्भूत इत्यर्थः । अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वा-  
द्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४४ ॥

अमुष्येति ॥ स्मरः साहसी सन् । ‘न साहसमनाकृष्ट नरो भद्राणि  
पश्यति’ इति न्यायावलम्बी सन्नित्यर्थः । धीरस्य दुर्जयस्यामुष्य ‘नलस्य,  
जयाय शरासनज्यां निमज्जनुमौर्वी विशिखैः वाणैः सनाश्रयन् सनाथं कुर्वन्,  
संयोजयन्नित्यर्थः । तदा तस्मिन् समये त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी ।  
“तद्वितार्थ” इत्यादिना समासः । “अकारान्तरोत्तरपदो द्विगुः त्रियां भाव्यः”  
इति स्त्रीलिङ्गत्वात् द्विगोरिति ङीप् । तस्याः विजयेन अर्जितानि सम्पादितान्यपि  
यशांसि संशये निमज्जयामास खलु । किं पुनः सम्प्रति सम्पाद्यमित्यपिशब्दार्थः ।  
वृज्यपेक्षया अनुचितकर्मारम्भे मूलमपि नश्येदिति संदिग्धेत्यर्थः । अत्र स्मर-  
स्योक्तसंशयासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तरीतिशयोक्तिः ॥ ४५ ॥

अनेन भैमी घटयिष्यतस्तथा विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।  
 अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गैर्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥४६॥  
 किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।  
 स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ॥

अथ दैवसहायात् पुष्पपोरेव पुरुषकारः कलित इत्याह—अनेनेति ॥  
 अनेन नलेन सह भैमी घटयिष्यतो विधेर्विधातुः । अवन्ध्येच्छतया अमोघ-  
 सङ्कल्पत्वेन । तत् तस्मात् । तथा तेन प्रकारेण । योऽप्रे वक्ष्यत इति भावः ।  
 व्यलासि विलसितम् । “लसतेर्भावे लुङ् ।” विधिसङ्कल्पः तथा विललासेत्यर्थः ।  
 यत् यस्मात् तत्प्रसिद्धम्, तादृक् तथा अभेद्यमित्यर्थः । अस्त्र नलस्य धैर्यमेव  
 कञ्चुकं पौष्पैः पुष्पमयैरपि । तत्राप्यनङ्गस्याशरीरस्य मार्गणैरभेदि भिन्नम् ।  
 “भिदेः कर्मणि लुङ्” । दमयन्तीनलयोर्दाम्पत्यघटनायानङ्गवाणैर्नलधैर्यकञ्चुक-  
 भेदनाद्विधेरप्यवन्ध्येच्छत्वं विज्ञायत इत्यर्थः । दैवानुकूल्ये किं केन दुष्करमिति  
 भावः । अत्रानङ्गेन पुष्पैः कञ्चुकं भिन्नमिति विरोधः । तस्य विधिबलासेना-  
 भासीकरणाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः । स च धैर्यकञ्चुकमिति रूपकोत्थापित इति  
 तयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ४६ ॥

अथ विधिमपि जिग्युषः किं विध्यपेक्षेत्याशयेनाह—किमिति ॥  
 किमन्यत् अन्यत्किमुच्यते । पितामहो विधिर्यस्य स्मरस्याह्नैस्तापितः । अद्यापि  
 वारिजमाश्रयति । तस्य पद्मासनत्वादिति तत्वम् । विशिरोपचारश्च गम्यते ।  
 अहो विधेरपि स्मरविधेयत्वमित्याख्यम् । तं पितामहतापिनं स्मरम् । नलः  
 आत्मनः तनोः छायेव छाया कान्तिर्यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा तनुच्छायतया ।  
 तनोः छाया अनातपः तनुच्छायम् । तत्तयेति च गम्यते । ‘छाया त्वमातपे  
 कान्तौ’ इति वैजयन्ती । लङ्घितुं न शशाकेति शङ्के । न हि स्वच्छाया लङ्घितुं  
 शक्येति भावः । अत्र स्मरलङ्घने पितामहोऽप्यशक्तः । किमुत नल इत्यर्थापत्ति-  
 स्तावदेकोऽलङ्कारः । तनोः छायेव छायेत्युपमा । छायापोरभेदाध्यवसायादिति-

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं नवोपहारेण वयःकृतेन किम् ।  
 त्रयासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥४८॥  
 अपह्नुवानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।  
 अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी निशा च शय्या च शशाङ्गकोमला ॥

शयोक्तिः । एतत् त्रितयोपजीवनेनालङ्घ्यत्वे तनुच्छायतया हेतुत्वोत्प्रेक्षणात्  
 हेतुप्रेक्षा तत्सङ्कीर्णा । सा न शङ्क इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्येति ॥ ४७ ॥

उरोभुवेति ॥ सा तन्वी भैमी । त्रयैव सरिदुर्गं नलसम्बन्धि तदपि  
 प्रतीर्य नलस्य हृदयं विवेशेति यत् । तत्प्रेवेशनं, यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् । वयः-  
 कृतेन नवोपहारेण नूतननिर्मणिन । उरोभुवा तज्जन्येन तत्स्थानकेन च ।  
 कुम्भयुगेन कुचयुगलाख्येनेति भावः । अत एव विषयनिगारेण अभेदाध्वव-  
 सायादतिशयोक्तिः । ‘न लोक’ इत्यादिना कृत्यंगे पृष्टीप्रतिषेधात् कर्तरि तृतीया ।  
 ‘नपुंसके भावेऽप्युपसङ्गानाम्’ इति षष्ठी तु शेषविबक्षायाम् । जृम्भितं जृम्भणं  
 किमित्युत्प्रेक्षा । सा चोक्तातिशयमूलेति सङ्करः । दमयन्तीकुचकुम्भविभ्रम-  
 ध्रवणाप्रलम्बपां विहाय तस्यामासक्तचित्तोऽभूदित्यर्थः । एतेन मनस्सङ्ग  
 उक्तः ॥ ४८ ॥

अथास्य जागरावस्थामाह—अपह्नुवानस्येति ॥ निजमधीरतां च  
 लत्कं जनायापह्नुवानस्य अपलपतः । “श्लाघद्गुडस्था” इत्यादिना सम्प्रदानत्वात्  
 चतुर्थी । अस्य नलस्य मनोभुवा कामेन । यज्जागरप्रलापादिकं कृतं तत्सर्वं  
 जागरदुःखस्य । साक्षिणी साक्षाद्दृष्टी । “साक्षाद्दृष्टिं संज्ञायाम्” इति साक्षा-  
 च्छब्दादिनिप्रत्यये ङीप् । शशाङ्गेन कोमला रम्या निशा चाबोधि बुद्धम् ।  
 “दीपजन” इत्यादिना च्लेक्षिणादेशः । तथा शशाङ्कवत्कोमला मृदुला शय्या  
 चाबोधि । निशायां शय्यायां जागरणात्तयोस्तसाक्षित्वमिति भावः ॥ ४९ ॥

स्मरेषुतप्तोऽपि मृशं न स प्रमुर्विवर्भराजं तनयामयाचत ।  
 तन्मन्यसूक्ष्मं च मानिनोवरं त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥  
 मृषाविषादाभिनयादयं कचिज्जुगोप निःश्वासतति वियोगजाम् ।  
 विलेपनस्याधिकचन्द्रभागताविभावनाद्यापललाप पाण्डुताम् ॥  
 शशाक निहोतुमये न तत्प्रियामयं बभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।  
 समाज एवालपितासु वैणिकैर्मुमूर्छं यत्पञ्चममूर्छनास्वपि ॥ ५२ ॥

ननु किमनेन निबन्धेन याच्यतां भीमभूपतिर्दमयन्तीमित्याशङ्क्याह—  
 स्मरेष्यति ॥ प्रभुः समर्थः स नलो भृशमत्यन्तं स्मरेषुतप्तोऽपि विवर्भराजं  
 भीमभूपातं तनयां नायाचत । “दुष्टाच्च” इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् । तथा हि  
 मानिनोऽभिमानवन्तः असून् प्राणान् शर्म मुखं च त्यजन्ति । वरं मनाक-  
 प्रियं एकमद्वितीयं अयाचितव्रतं तु न त्यजन्ति । मानिनां प्राणत्यागदुःखादुस्महं  
 याच्यन्तुः खमिति भावः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ५० ॥

मृषेति ॥ अयं नलः, क्वचित् कदाचित्, वियोगजां दमयन्तीविरहजां  
 निःश्वासतति निःश्वासपरम्परां, वस्त्वन्तरे मृषाविषादाभिनयान्मिथ्याभूतदुःख-  
 प्रकटनाज्जुगोप प्रियाविरहसन्तापसम्भूतं दीर्घनिःश्वासम् आरोपितमनःपीडा-  
 व्यक्तीकरणादाच्छादयामासेत्यर्थः । किञ्च पाण्डुतां सन्ततकान्ताचिन्तासमुत्पन्नं  
 वर्धमशैत्यं च, विलेपनस्य चन्दनस्य, अधिकचन्द्रभागताविभावनादधिको  
 बहुलश्चन्द्रभागः कर्पूराशो यस्मिन् सोऽधिकचन्द्रभागस्तस्य भावस्तथा । ‘अथ  
 कर्पूरमस्त्रियाम्’ । ‘घनसारश्चन्द्रसङ्गः’ इत्यमरः । तस्याः विभावनादारोपणान्  
 अपललाप शरीरवैवर्ण्यद्रष्टृनपि चन्दने घनसारधिक्यव्याजेन प्रतारयामासेत्यर्थः ।  
 कर्पूरस्यातिशैल्यात्तादधिक्ये शरीररक्तं शुक्लीभवतीति प्रसिद्धिः । अत्र प्रत्यक्ष-  
 सिद्धयौर्निःश्वासपाण्डुतयोरपहोतुमशक्यत्वात् उभयस्यापि विरहजन्यत्वमपलप्य  
 तयोर्दुःखकर्पूराधिक्यारोपादपहवप्रभेदः ॥ ५१ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलः अलीकवीक्षितां भ्रान्तिदृष्टां प्रियां भैमी

अवाप सापत्रपतां महीपतिर्जनेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।  
 असंवरे शम्बरवैरिविक्रमे क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥  
 अलं नलं रोद्धुमिदं किलाभवन् गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।  
 स्मरः स्म रत्यामनिरुद्धमेव यत्सु नत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

बभाषे भाषितवानिति यत् । तथा समाजे सभायामेव, बोणा शिल्पमेषां तैः  
 वैश्विकैः । “शिल्पम्” इति ठक् । आपितासु उच्चरितासु, व्यक्ति गतास्त्वित्यर्थः ।  
 रागव्यञ्जनमालसिरिति लक्षणम् । पञ्चमाख्यस्वरस्य । मूर्च्छमासु आरोहणाव-  
 रोहणेषु । “कमात् स्वराणां समानामारोहभावरोदणम् । मूर्च्छनेत्युच्यते”  
 इति लक्षणात् । पद्ममग्रहणं तस्य कोकिलापकोमलत्वेनोद्गीपकस्यातिशय-  
 विवक्षयेत्यनुसन्नेयम् । मुमुर्छेत्यपि यत् । तदुभयम् । निहोतुम् आन्ध्रादयितुं  
 न शक्नुवन् । अये इति विगादे दन्तेत्यर्थः । ‘अये क्रोधे विषादे च’ इति विश्वः ।  
 एतेन हीत्यागोन्मादमूर्छावस्थाः सूचिताः ॥ ५२ ॥

अवापेति ॥ जितेन्द्रियाणां धुर्यैरे कीर्तितस्थितिः क्लृप्तप्रतिष्ठः मही-  
 पतिर्नलः, असंवरे संवरणरहिते, संघरीतुमशक्य इत्यर्थः । “गृहवृत्तिखिणमश्व”  
 इत्यप्रत्ययः । शम्बरवैरिविक्रमे मन्मथविकारे तत्र समाजे क्रमेण स्फुटतामुपेयुषि  
 प्रकाशतां गते सति, सापत्रपतां सलपत्रम् अवाप । धैर्यशालिनां तद्गङ्गापाकर  
 इति भावः ॥ ५३ ॥

ननु विवेकिनः कुत इदं नापलमित्यत आह—अलमिति ॥ युष्मा-  
 युक्त्विचारो विवेकः । तत्प्रमुखाः गुणाः धैर्यादयः नलम् । इदं स्त्रीलौत्यरूपम् ।  
 चापलं रोद्धुम् । “तुह-यान्” इत्यादिना रुषेद्विकर्मकत्वम् । अलं समर्थः  
 नाभवन् किल सल । तथा हि—स्मरः कामः, जनमिति शेषः । रत्यां रागे,  
 अनिरुद्धम्, सुनति अनीश्वरमवशं करोति । रत्यां रतिदेव्याम् । अनिरुद्धाख्यं  
 कुमारं सृजतीति ध्वनिः । इति यत् । अयं सर्गनिसर्गः सृष्टिप्रभावः ईदृशः स्म ।

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।

शशाक आरामविहारकैतवाभिषेवितुं देशमियेष नैषधः ॥ ५५ ॥

अथ श्रिया भर्तिसतमत्स्यकेतनस्समं ब्रह्मैश्वरहस्यवेदिभिः ।

पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अमी ततस्तत्त्व विभूषितं सितं जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।

उपाहरन्नश्वमजस्रचञ्चलैः खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

‘रतिः स्मरप्रियायाश्च रागेऽपि मुरतेऽपि च । अनिरुद्ध उषानाथे चारेचानीश्वरे-  
ऽपि च’ इति विश्वः । अत्र स्मररागदुर्बोरतायाः सर्वदृष्टिसाधारण्येन नलचापल-  
दुर्बोरतासमर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ५४ ॥

अथास्य मनोरथसिद्धौपयिकं दिव्यहंससंवादिनिदानभूतं वनविहारं प्रस्तौति  
—अनङ्गेति ॥ नैषधो नलः, यत्नवानपि । अनङ्गचिह्नं मूर्छाप्रलापादिस्मर-  
विकारं विना । संसदि क्षणमप्यासितुं यदा नो शशाक । तदा आरामविहार-  
कैतवात् उपवनविहरणव्याजात् । देशं निषेवितुमियेष देशादेशान्तरं गन्तु-  
मैच्छदित्यर्थः । एतेन चापलाह्यसञ्चारी भ्रमलक्षण उक्तः ॥ ५५ ॥

अथेति ॥ अथेच्छानन्तरं श्रिया सौन्दर्येण, भर्तिसतमत्स्यकेतनः  
तिरस्कृतस्मरो नलः, स्वरहस्यवेदिभिः । निजभैमीरागमर्मज्ञैः । वयसा तुल्याः  
वयस्याः भ्रिग्धाः । ‘भ्रिग्धो वयस्यस्सवयाः’ इत्यमरः । तैः सप्तं सह ।  
पुरोपकण्ठोपवनं पुरसमीपारामम् । ईक्षिता द्रष्टा, नृपन्तमेतत् । अत एव  
‘न लोक’ इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । किलेल्यङ्गीके । निदेशकारिणः आज्ञाकरान् ।  
यानाय वाहनाय । यानमानेतुमित्यर्थः । “क्रियार्थ” इत्यादिना चतुर्थी । दिदेश  
आज्ञापयामास ॥ ५६ ॥

अमीति ॥ ततः आज्ञापनानन्तरम् । अमी निदेशकारिणः । तस्य  
नलस्य । विभूषितम् अलङ्कृतम् । जवे वेगेऽपि । माने प्रमाणेऽपि च ।

मान्दरिणावदुगामिनाध्वना निशीथिनीनाथमहस्सहोदरैः ।

गङ्गागादेवमणेरिवोत्थितैर्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अजभूमीतटकुट्टनोद्गतैरुपास्थमानं चरणेषु रेणुभिः ।

प्रकर्षाध्ययनार्थमागतैर्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

आचलप्रोथतया महीभृते स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

छं गिरा वेद किलायमाशयं स्वयं ह्यस्येव च मौनमास्थितम् ॥

षात् पुरुषगतिवेगात्, पुरुषप्रमाणाच्च अधिकम् । ‘ऊर्ध्वविस्तृतयोः पाणि-  
ने पौरुषं त्रिषु’ इत्यमरः । “पुरुषहस्तिभ्यामण् च” इत्यण् । अङ्गसं-  
ल्लैः चटुलस्वभावैः । खुराखलैः शकामैः । क्षोदितमन्दुरोदरं चूर्णितशाला-  
न्तरम् । ‘वाजिशाला तु मन्दुरः’ इत्यमरः । एतच्चोत्तमाञ्चलक्षणं सितं  
म् अश्वम्, उपाहरन् आनिन्युरित्यर्थः ॥ ५७ ॥

अथ सप्तभिः कुलकमाह—अथति ॥ अथानयनानन्तरं स नलः हय-  
रोहेत्युत्तरेणान्वयः । कथंभूतम् । अन्तरेणाभ्यन्तरेण । अवदुगामिना  
टिकाहयमस्तकपृष्ठभाजा । ‘अवदुर्घाटा कृकाटिका’ इत्यमरः । अध्वना  
णि, निगालगात् गलोद्देशगतात् । ‘निगालस्तु गलोद्देशः’ इत्यमरः । देवमणि-  
र्त्तविशेषः । “निगालजो देवमणिः” इति लक्षणात् । दिव्यमाणिक्यश्च  
ते । तस्मादुत्थितैरिवेत्युत्प्रेक्षा । निशीथिनीनाथमहस्सहोदरैः चन्द्रांशुसदृशै-  
रपमा । केसरकेशा एव रश्मय इति रूपकम् । तैर्विराजितम् ॥ ५८ ॥

अजस्रोति ॥ अजस्रेण भूमीतटकुट्टनेन, उद्गतैरुत्थितैः रेणुभिः ।  
कर्षस्य वेगातिशयस्य । अध्ययनार्थमभ्यासाय । आगतैः । अणिमाङ्कितै-  
परिमाणविशिष्टै, जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवेत्युत्प्रेक्षा । चरणेषु पादेषु ।  
स्थितम् । अणुपरिमाणं मन इति तार्किकाः ॥ ५९ ॥

अचलचलेति ॥ पुनः चलाचलप्रोथतया स्वभावतः स्फुरमाणघोणतया ।  
लिपदानामुपसङ्गानाचलेद्विवचनम्, दीर्घश्च । ‘घोणा तु प्रोथ-



महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशस्त्रितम् ।  
 रक्षावदातांशुमिषादनीदृशां हसन्तमन्तर्बलमवर्ता रवेः ॥ ६१ ॥  
 सितत्विषश्चलतामुपेयुषो मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।  
 स्फुटाचलबामरयुग्मभिह्वकैरनिहनुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

मल्लियाम्' इत्यमरः । महीभृते नलाय । स्ववेगदर्पान् । वेगातिरेकान् वक्तुम्  
 उत्सुकमुत्सुकमिवेत्युत्प्रेक्षा । अथाप्यवचने हेतुमुत्प्रेक्षते—अलमिति ॥ गिरा  
 उत्तया अलम् । कुतः । अयं नलः । स्वयम् । हयस्याश्वस्य । आशय-  
 मभिप्रायम् । वेद वेत्ति किल । “विदो लटो वा” इति णालादेशः । इति  
 हेतोरिवेत्यनुषङ्गः मौनं तूष्णीमात्रं च आस्थितं प्राप्तम् । अश्वहृदयवेदी नल  
 इति प्रसिद्धिः ॥ ६० ॥

महारथस्येति ॥ महान् रथो यस्य तस्य महारथस्य । “आत्मानं  
 सारथिं चाश्वान् रक्षन्त्युच्येत यो नरः । स महारथसंज्ञस्तस्यादित्याहुर्नीतिकोविदा”  
 इत्युक्तलक्षणस्य रथिकविशेषस्येत्यर्थः, “अन्यत्र महतो रथस्य । चक्रं राष्ट्रं  
 वर्तयतीति चक्रवर्ती । सार्वभौमः तस्य नलस्य । “हरिश्चन्द्रो नलो राजा”  
 इत्युक्तलक्षणात् । अन्यत्र चक्रेणैकेन वर्तनशीलस्येत्यर्थः । अध्वनि मार्गे ।  
 नापेक्षत इत्यनपेक्षम् । “पचाद्यच्” । परेषामनपेक्षम् । तस्मादुद्ग्रहनादसहायो-  
 द्ग्रहनाद्धेतोः । यशस्वितं कीर्तिविशदम् । अत एव अनीदृशाम् ईदृग्यशो-  
 रहितानाम् । “सप्त युञ्जन्ति रथमेकचक्रम्” इति सप्तानां सम्भूयोद्ग्रहनश्रवणा-  
 दिति भावः । रवेः अर्चतामश्वानाम् अन्तर्बलम् अन्तस्सारम् । रदानां दन्तानां  
 च अवदाताः सिताः अंशवः तेषां मिषात् हसन्तमिव स्थितमित्यर्थः । अत्र  
 मिषादनेन अंशनामसत्यत्वमापाद्य हासत्वोत्प्रेक्षणात्सापहवोत्प्रेक्षा इयं गम्या  
 च व्यञ्जनाप्रयोगात् । ‘रदना दशाना दन्ता रदा’ इत्यमरः ॥ ६१ ॥

सितत्विष इति ॥ पुनः सितत्विषः विशदप्रभस्य चलतामुपेयुषः,  
 चलत्स्येत्यर्थः । पुच्छस्य च केसरस्य सटाक्षमस्य च मिषेण चलत्बामर-

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे मुखानुषकायतबन्धुबन्धनम् ।  
 उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रयस्मये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥  
 स सिन्धुजं शीतमहस्सहोदरं हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।  
 जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचनस्तमादरोह क्षितिपाकशासनः ॥ ६४ ॥  
 निजा मयूखा इव तिग्मदीधिति स्फुटारविन्दाकृतपाणिपङ्कजम् ।  
 तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

युग्मस्य । चिह्नकैलक्षणैः स्फुटां प्रसिद्धां निजां वाजिराजताम् । अश्वेश्वरत्वम्  
 अनिह्वानम्, प्रकाशयन्तमिवेत्यर्थः । अराज्ञः कथं नामरयुग्ममिति भावः ।  
 पूर्ववदलङ्कारः ॥ ६२ ॥

अपीति ॥ पुनः रयस्मये वेगप्रयुक्तादङ्कारे प्रसभं प्रसभं जितस्य प्रागेव  
 निर्जितस्य गरुत्मतः । मुखानुषका वक्त्रलम्बा आयता दांष्ट्रा बलू रम्या च या  
 बल्गा मुखे रज्जुः । तथा तन्मिषणेत्यर्थः । द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे संपर्भक्षण-  
 पुरुषकारेऽपि, प्रतिमल्लतां प्राप्तभट्टत्वम् । उपेयिवांसं प्राप्तमिवेत्यर्थः । तथा च  
 गम्योत्प्रेक्षेयम् । “उपेयिवाननैश्वाननूचानश्च” इति कसुप्रत्ययान्तो निपातः ॥

स इति ॥ जिताः अखिलाः, क्षमाभृतो भूपाः, भूधराश्च येन सः ।  
 अनल्पलोचनो विशालाक्षः । अन्यत्र बहुनेत्रस्सहस्राक्ष इति यावत् । सः क्षिति-  
 पाकशासनः क्षितीन्द्रो नलः । देवेन्द्रश्च । सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवं, समुद्रोद्भवम् ।  
 ‘देशे नदविशेषेऽन्धौ सिन्धुर्नो सरिति क्रियाम्’ इत्यमरः । शीतमहस्सहोदरम् ।  
 चन्द्रसवर्णमित्यर्थः । अन्यत्र चन्द्रभ्रातरम् । एकयोनित्वादिति भावः । उच्चैः-  
 श्रवसः इन्द्राश्वस्य श्रियं हरन्तम् । तत् सरूपमित्यर्थः । तं हयम् आरुह ।  
 अत्रोच्चैश्श्रवसः श्रियं हरन्तमित्युपमा । सा च श्लिष्टविशेषणात् श्लेषसङ्कीर्णा ।  
 क्षितिपाकशासन इत्यतिशयोक्तिः ॥ ६४ ॥

निजा इति ॥ निजा आत्मीयाः, प्रकाशरूपा उज्ज्वलकाराः,  
 भास्वरूपाश्च, अश्वान् धारयन्तीत्यश्ववाराः अश्वारोहाः । स्फुटारविन्दाकृतपाणि-

चलमलङ्कृत्य महारयं हयं सबाह्वाहोचितवेषपेशलः ।  
 प्रमोदननिष्पन्वतराक्षिपक्षमभिर्व्यलोकितं लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥  
 अक्षादक्षैश्च क्षणदापतिप्रभः प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।  
 सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिर्बहिः पुरोऽभूत् पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥  
 ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।  
 मृषा मृधं सादिवले कुतूहलान्नलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

पञ्चमं पद्मरेखाङ्कितहस्तम् । अन्यत्र पद्महस्तम् । जवनो जवशीलः । “यु  
 चङ्गम्” इत्यादिना युच् । तेनाश्वेन । अन्यत्र तैरश्वैर्योतीति तथाकम् । मनुजाः  
 मनोजाता नरा राजानश्च । तेषामीषां तं नलं तिग्मदीप्तिं सूर्यम् । मयूखा  
 इव अन्वयुः अन्वगच्छन् । यातेलिट् । जुसादेशः ॥ ६५ ॥

चलमिति ॥ बाह्वाहोचितवेषपेशलः अश्वबाहोचितनैपथ्यचारः ।  
 ‘चारौ दक्षे च पेशलः’ इत्यमरः । स नलः महारयं जवनं हयम् । अलङ्कृत्य  
 चलन् । स्वयं हयश्च भूषणीभूय गच्छन्नित्यर्थः । प्रमोदेन निष्पन्दतराणि  
 अत्यन्तनिश्चलानि अक्षिपक्षमाणि, येषां तैरनिमेषदृष्टिभिरित्यर्थः । नगरालयै-  
 र्नगरनिवासिभिः, लोकैर्जनैर्व्यलोकितं, विस्मयहर्षाभ्यां विलोकित इत्यर्थः । वृन्त्यनु-  
 प्राप्सोऽलङ्कारः ॥ ६६ ॥

क्षणादिति ॥ अथ क्षणदापतिप्रभः चन्द्रयुतिः, पुरुहूतपौरुषः इन्द्र-  
 पराक्रमः, एष नलः । प्रभञ्जनाध्येयजवेन वायुनाभ्यसनीयवेगेन, ततोऽप्यधिक-  
 वेगेनेत्यर्थः । वाजिना अश्वेन, क्षणास्ताभिः जनदृष्टिवृष्टिभिः दृष्टिपातैः सह ।  
 जनैर्दृश्यमान एवेत्यर्थः । बहिः पुरः पुराद्बहिः । बहिः स्थितोऽभूत् । पूर्वं पुरे  
 दृष्टः क्षणान्तर एव पुराद्बहिर्दृष्ट इति वेगातिशयोक्तिः ॥ ६७ ॥

तत इति ॥ ततः पुराद्बहिर्गमनानन्तरं प्रतीच्छ गृहाण प्रहर जहीति  
 भाषिणीः भाषमाणे इत्यर्थः । परस्परमन्योन्योपरि, उल्लासितानि प्रसारितानि,

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।  
 इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः पयोधिरोधक्षममुत्थितं रजः ॥ ६९ ॥  
 हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं पदैश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।  
 त्रपा हरीणामिति नम्रिताननैर्न्यवर्ति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

शल्यपल्लवानि तोमराप्राणि याम्यां ते तथोक्ते । ‘शल्यं तु तोमरः’ इत्यमरः ।  
 नलस्य नासीरगते सेनाप्रवर्तिनी । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’ इत्यमरः । सादिबले  
 तौरङ्गिकसैन्ये । कृतहृलान्मृषामृधं मिथ्यायुद्धम्, युद्धनाटकमित्यर्थः । वितेनतुः  
 नकतुः ॥ ६८ ॥

प्रयातुमिति ॥ इयं धरा भूः समुद्रातिरिक्तेति भावः । अस्माकं प्रयातुं  
 प्रस्थातुम् । कियत्पदं गन्तव्यस्थानम्, न किञ्चित्पर्याप्तमित्यर्थः । तत् तस्मात्  
 अम्भोधिरपि । स्थलायतां स्थलवदाचरतु भूरेव भवत्वित्यर्थः । “कर्तुः  
 क्यद् सलोपश्च” इति क्यङ् प्रत्ययः । इतीव इति मत्वेव । इतिनैव गम्य-  
 मानार्थत्वादप्रयोगः । अन्यथा पौनरुक्त्यात् । क्रियानिमित्तोत्प्रेक्षा । निजवेगेन  
 दर्पितैः सज्जातदर्पैः, वाहैर्नलाश्वैः । पयोधिरोधक्षमं समुद्रच्छादनपर्याप्तम् । रज  
 उत्थितं उत्थापितं, तथा सान्द्रमिति भावः ॥ ६९ ॥

हरेरिति ॥ यत् खम् आकाशम् । हरेरेककेन एकाकिना । “एकादा-  
 किन्तीच्चसहाय” इति चकारात् कन्प्रत्ययः । पदा पादेन । ‘पादः पदङ्घ्रि-  
 श्वरणोऽन्त्रियाम्’ इत्यमरः । “पद्” इत्यादिना पदादेशः । अक्रामि अलङ्घि ।  
 तस्य खस्य । चतुर्भिः पादैः क्रमणे लङ्घने, कृते सत्यपीति शेषः । हरीणां  
 वाजिनां, विष्णूनां चेति गम्यते । ‘यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुबाजिषु ।  
 शुकाहिकपिमेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु’ इत्यमरः । नोऽस्माकं त्रपा इतीवेत्यर्थः ।  
 गम्यार्थत्वादिवशब्दस्याप्रयोगः । अत एव गम्योत्प्रेक्षा । नमितानि नम्रीकृतानि  
 आननानि यैस्तैः हरिभिः । अथ नभसि कृतक्रमैः कृतलङ्घनैः सद्भिः । न्यवर्ति

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव सैन्धवाः ।  
 विहारदेशं तमवाप्य मण्डलीमकारयन् भूरि तुरङ्गमानपि ॥ ७१ ॥  
 द्विषद्भिरेवास्य विलङ्घिता दिशो यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पदम् ।  
 इतीव धारामवधीर्य मण्डलीक्रियाश्रियामण्डि तुरङ्गमैः स्थली ॥

निर्वर्तितम् । यदन्येन पुंसा लघूपायेन साधितं तस्य गुरूपायेन करणं समानस्य  
 लाघवाय भवेदिति भावः । एतेन प्लुतगतिरुक्ता तत्र गगनलङ्घनस्य सम्भवा-  
 दिति ॥ ७० ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य, चमूचराः सेनाचराः । “चरेष्टन्” ।  
 सिन्धुदेशभवाः सैन्धवाः, अश्वाः । ‘हयसैन्धवसप्तयः’ इत्यमरः । “तत्रभवः”  
 इत्यण् । तत्सम्बन्धिनोऽपि सैन्धवाः । “तखेदम्” इत्यण् । ते सादिनोऽय-  
 सादिन इत्यर्थः । जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव । जैनदर्शनश्रद्धालुतयेवेत्युत्प्रेक्षा ।  
 “श्रद्धार्चावृत्तिभ्योऽण्” इति मत्वर्थीयोऽण्प्रत्ययः । तं विहारदेशं सञ्चारभूमिं,  
 सुगतालयम् । ‘विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालय’ इति विश्वः ।  
 अवाप्य तुरङ्गमान् भूरि बहुलं मण्डलीमपि, मण्डलाकारम् । अकारयन् ।  
 अपिशब्देवासिसमुच्चयार्थः । अन्यत्र मण्डलीं मण्डलासनमित्यर्थः । बोद्धाः  
 स्वकर्मानुष्ठाने प्रायेण मण्डलासनं कुर्वन्तीति प्रसिद्धिः ॥ ७१ ॥

द्विषद्भिरिति ॥ अस्य नलस्य द्विषद्भिरेव, पलायमानैरिति भावः ।  
 दिशो लङ्घिताः अस्य यशोभिरेवाब्धिः । गोः पदं गोष्पदमकारि गोष्पदमात्रः  
 कृतः । “गोष्पदं सेवितास्त्रेवितप्रमाणेषु” इति सुडागमवत्वयोर्निपातः । इतीव इति  
 मत्वेवेत्युत्प्रेक्षा । अन्यसाधारणं कर्म नोत्कर्षाय भवेदिति भावः । तुरङ्गमैर्धारां  
 गतिम् । जातावेकवचनम् । पञ्चापि धारा इत्यर्थः । ‘आस्फुटितं धौरितकं  
 रोषितं वलितं प्लुतम् । गतयोमूः पञ्चधाराः’ इत्यमरः । अपधीर्यानाहस्य ।  
 मण्डलीक्रियाश्रिया अर्धप्लुतायितमण्डलीकरणलक्ष्म्या, मण्डलगत्यैवेत्यर्थः ।

अक्षरार्थः ह्येन या भ्रमीनिजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।  
 मरुत् किमद्यापि न तासु शिक्षते वितत्य वात्यामयचक्रचक्रमान् ॥  
 विवेक्ष गत्वा स विलासकाननं ततः क्षणात् क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।  
 प्रवालरागच्छुरितं सुषुप्सया हरिर्घनच्छायमिवाम्भसां निधिम् ॥  
 वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णदृक्पथे ।  
 न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरीकसामनुव्रजद्वन्द्वसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

स्थली कुत्रिमभूमिः । 'जानपद' इत्यादिना कृत्रिमायै ङीप् । अमण्डि अभूवि ।  
 'मडि भूषणे' इति धातोर्ण्यन्तात्कर्मणि लुङ् । इदित्वान्नुमागमः ॥ ७२ ॥

अक्षरार्थः ह्येन प्रयोज्यकर्त्री  
 निजातपत्रस्य तलस्थले अधःप्रदेशे । 'अधः स्वरूपयोरङ्गो तलम्' इत्यमरः ।  
 याः भ्रमीः मण्डलगतीः । अक्षरार्थः कारितवान् । "करतेर्णौ कङ्" । तासु  
 भ्रमिषु विषये मरुदद्यापि वातानां समूहाः वात्याः । "पाशादिभ्यो यः" । अत्र  
 तत्त्वमयो लक्ष्यन्ते—तन्मयान् तद्रूपान् । चक्रचक्रमान् मण्डलगतीः । वितत्य  
 विस्तीर्य । न शिक्षते किं नाभ्यस्यते किमित्युत्प्रेक्षा । शिक्षितधेन् तथा सोऽपि  
 गतिं कुर्यादिति भावः । वायोरप्यसम्भाविता गतीरक्षरार्थः इति भावः ॥ ७३ ॥

विवेक्षेति ॥ ततः सः क्षोणिपतिः क्षणात् गत्वा धृतीच्छया सन्तोष-  
 काह्वया । प्रवालाः पल्लवाः, अन्यत्र विह्वलाः । 'प्रवालो वल्लकीदण्डे विह्वमे  
 नवपल्लव' इत्यमरः । तेषां रागेणारुण्येन । छुरितं रूपितम् । घनच्छायं  
 सान्द्रानातपम्, अन्यत्र मेघकान्तिम् । 'छाया त्वनातपे कान्तौ' इति विश्वः ।  
 विलासकाननं क्रीडावनम् । अन्यत्र बभयोरभेदात् । विलासकानां विलासयानां  
 सर्पाणाम् । अननं प्राणनम् । सुषुप्सया स्वप्नुमिच्छया, हरिर्विष्णुः । 'अम्भसां  
 निधिमब्धिमिव विवेश ॥ ७४ ॥

वनान्तेति ॥ अनुव्रजद्वन्द्वसमाजबन्धुभिः अहादनुगच्छद्वन्द्वसङ्घसरसौ-  
 रित्यर्थः । अत एवोपमालङ्कारः । पुरीकसां दृष्टिप्रकरैः दृष्टिसमूहैः कर्तृभिः ।

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले स सम्मुखीनाङ्गुलिनाः कक्षाधिपः ।

निवेद्यमानं वनपालपाणिना व्यलोकयत्काननसुमणीयकम् ॥ ७६ ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे वयोतिपातोद्भूतवातवेपिते ।

स्थितैः समाधाय महर्षिवार्षकाद्वने तदातिथ्यमशिक्षि शास्त्रिभिः ॥

वनान्तपर्यन्तं काननोपान्तसीमाम् । उदकप्रान्तपर्यन्तश्चेति गम्यते । 'वने सलिलकानने' इत्यमरः । सस्पृहं साभिलाषं यथा तथा उपेत्य गत्वा । क्रमेण तस्मिन् नले अवतीर्णदकपथे अतिक्रान्तदृष्टिविषये सति । न्यवर्ति निवृत्तम् । भावे लुङ् । यथा बन्धुभिरोदकात् प्रियं पान्थमनुव्रजेदित्यागमात् प्रवसन्तमनु-  
व्रज्य निवस्यंते तद्वदित्यर्थः ॥ ७५ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः । मञ्जुले मनोहे, प्रसूने पुष्पे, फले च । सम्मुखीना सन्दर्शिनी, सम्मुखावस्थितवल्लु-  
प्रकाशिकेति यावत् । "यथामुखसम्मुखस्य दर्शनं" इति खप्रत्ययः । सा अङ्गुलिर्यस्य तेन । वनपालपाणिना निवेद्यमानम् इदमिदमित्यङ्गुल्या पुष्पफलादि-  
निर्देशेन प्रदर्श्यमानमित्यर्थः । काननरामणीयकम् । "योपधाङ्गुरूपोत्तमाङ्गु-"  
इति वुङ्प्रत्ययः । व्यलोकयदपश्यदिति स्वभावोक्तिः ॥ ७६ ॥

फलानीति ॥ वयोतिपातेन पक्षिपातेन, बाल्याद्यपगमेन च । उद्भूतेन उत्पितेन, वातेन वायुना, वातदोषेण च, वेपिते कम्पिते । 'खगबाल्यादिर्न-  
र्भयः' इत्यमरः । पल्लव एव कर इति व्यस्तरूपकम् । फलानि पुष्पाणि च,  
समाधाय निधाय, स्थितैः तिष्ठद्भिः, वने शास्त्रिभिर्होतैः, वेदशास्त्राध्यायिभिश्च ।  
'शास्त्रा वेदप्रभेदे च' इति वैजयन्ती । तदातिथ्यं तस्य नलस्य आतिथ्यम्,  
अतिथ्यैर्कर्म । "अतिथेर्कर्मः" इति व्यप्रत्ययः । महर्षीणां वार्षकात् वृद्ध-  
समूहात्, तत्र वृद्धमहर्षिसङ्घादित्यर्थः । शिवभागवतवत्समासः । 'वृद्धसङ्घे तु  
वार्षिकम्' इत्यमरः । "वृद्धाविति वक्तव्यम्" इति समूहायै वुङ्प्रत्ययः ।  
अशिक्षि शिक्षितम् अभ्यस्तम् । अन्यथा कथमिदमाचरितमिति भावः ।

विनिर्द्वपत्रालिगतालिकैतवात् कृत्वा खणिवर्जनाजितम् ।  
 वक्षानमासासु चरिण्युर्द्वयशस्त्रं कौतुकी तत्र ददर्श कृतकम् ॥  
 वियोगभङ्गा हृदि कण्टकैः कटुनिधीयसे कर्णिशरः स्मरेण सत् ।  
 ततो दुराकर्षतया तदन्तकृतिगण्यसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

कर्मणि लङ् । उपशेषम् । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्रन्या । पूर्वोक्तरूपकशेषा-  
 न्यामुत्थापितम् चेति सङ्करः ॥ ७७ ॥

विनिर्द्वति ॥ विनिर्द्वपत्रालिगतालिकैतवात् विकचदलाबलिस्थितशृङ्ग-  
 निभात्, मृगाङ्गचूडामणरीश्वरस्य कर्तुः, वर्जनेन परिहारेण, आजितं सम्पादितम् ।  
 “न केतक्या सदाशिवम्” इति निषेधादिति भावः । आशासु, चरिण्यु सञ्चर-  
 न्तीलम् । “अलङ्कृज्” इत्यादिना चरतेरिण्युच्प्रत्ययः । दुर्यशः अपकीर्तिम् ।  
 दधान केतक केतकीकुसुमम् । तत्र बने, स नलः कौतुकी सन् ददर्श, अर्हस्य  
 महापुरुषबाहिष्कारो दुष्क्रीतिकर इति भावः । अत्र अलिकैतवादित्यलित्वापहवेन  
 तेषु दुर्यशस्वारोपाद्वैधालङ्कारः । “निषध्य विषयं साम्यादन्यारोपे ह्यपहवः”  
 इति लक्षणात् ॥ ७८ ॥

अथ त्रिभिः कैतकोपालम्भमाह—वियोगेति ॥ हे कैतक, यद्यस्मात्  
 त्वं स्मरेण वियोगभङ्गाजो हृदि, कण्टकैः निजतीक्ष्णावयवैः, कटुः तीक्ष्णः कैतक-  
 विशेषणस्यापि कर्णिशरत्वविशेषणविवक्षया पुञ्जितनिर्देशः । किंतुद्वयविशेषणस्य  
 विषयेयविशेषणत्वं लिङ्गम् । कर्णवत् कर्णि । प्रतिशोमशस्त्रं, तद्वान् शरः कर्णि-  
 शरस्सन् निधीयसे । कण्टककठोरकैतकस्य कर्णिशरत्वरूपणाद्रूपकालङ्कारः ।  
 ततः कर्णिशरत्वादेव दुराकर्षतया तदन्तकृतेषां वियोगिनां मारकं सत् ।  
 मन्मथदेहदाहिना स्मरहरेण, विगीयसे विगर्हसे । द्वेष्यवद्वेष्योपकरणमपि  
 असङ्गमेव । तदपि हिंसवेत्किमु बकम्यमिति भावः । अत्रभरकर्तृकस्य केतकी-  
 विगानस्य तद्वत्तवियोगिहिंसतद्देहेतुकत्वोत्प्रेक्षणाद्देहोत्प्रेक्षा । व्यञ्जकाप्रयोगाद्रन्या ।  
 सा व्यञ्जकरूपकत्वापितेति सङ्करः ॥ ७९ ॥



त्वदप्रसूचीसचिवस्स कामिनोर्मनोभवस्सीष्यति दुर्यशःपटौ ।

स्फुटं पत्रैः करपत्रमूर्तिभिर्योगिहृद्धारुणि दारणायते ॥ ८० ॥

धनुर्मधुस्त्रिभ्रकरोऽतिभीमजापरं परागैस्तव धूळिहस्तयन् ।

प्रमूनधन्वा शरसात्करोति मामिति क्रुधाकुश्यत तेन कैतकम् ॥

विदर्भसुभ्रूस्तनतुङ्गताम्रये घटानिवापश्यद्वलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य धयानघोमुखान् स दाहिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥

त्वदप्रसूचीति ॥ तव अप्राप्येव । सूच्यः सचिवाः सहकारिणो यस्य स तथोक्तः, सः प्रसिद्धः मनोभवः । कामिनी च कामी च कामिनौ तयोः । “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । दुर्यशसी । अधीराविन्यपकीर्ती एव पटाविति रूपकम् । सीष्यति कण्टकस्यूतं करोतीत्यर्थः । किं वेति नार्थः । करपत्रमूर्तिभिः ककचाकारैः । ‘ककचोळी करपत्रम्’ इत्यमरः । पत्रैः । विशेषाभेनां, हृद्येक दारुणि । दारयतीति दारणः विदारकः छेत्ता । स इवाचरतीति दारणायते । “कर्तुः क्यच् सलोपश्च” इति क्यङन्ताद्वाट् । दारणायत इत्युपमा । सा च हृद्धारुणीति रूपकानुप्राप्तिरिति सङ्करः ॥ ८० ॥

धनुरिति ॥ हे कैतक, प्रमूनं धनुर्मध्येति प्रमूनधन्वा पुष्पचापः । “वा संज्ञायाम्” इत्यनङादेशः । अत एव धनुषः मधुना मकरन्देन, स्त्रिभ्रकरः आग्नेपाणिस्सन् । तव परागैः रजोभिः, धूळिहस्तयन् पुनःपुनः धूस्युद्धापित-हस्तमात्मानं कुर्वन् । अन्यथा धनुःसंज्ञाविति भावः । “तत्करोति” इति व्यन्ताद्वाट्वादेशः । अतिभीमजापरं अत्यन्तदमयगत्यासक्तं, माम्, शरसा-च्छराधीनं करोति । “तदधीनबचन” इति सातिप्रत्ययः । अन्यथा सल्ल-चापस्सन् मां किं कुर्यादिति भावः । इतीत्थं श्लोकत्रयोफरीत्या तेन राज्ञा क्रुधा कैतकम्, आकुश्यत अपराधोद्धाटनेन अघोष्यतेत्यर्थः ॥ ८१ ॥

विदर्भेति ॥ स नलः । ‘तत्पुष्पलतादीनामकाले कुशलैः कृतम्’ ।

वियोगिनीमेक्षत दाडिमीमसौ प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।  
फलस्तनस्थानविदीर्णरागिहृदिशङ्खुकास्यस्मरकिशुकांशुगाम् ॥ ८३

पुष्पाशुत्पादकं द्रव्यं दोहदं स्यात् तत्किंया' इति शब्दार्णवे । दोहदं बाह्यं  
धूपश्च । तदुक्तम् "मेघामिषाम्बुसंसेकस्तत्केशामिषधूपनम् । स्थाननयं प्रयोगो  
हि दाडिमीफलवृद्धये ॥ मत्स्याज्यत्रिफालेपैर्मांसैराजाविकोद्भवैः । लेपिता  
धूपिता सूते फलं ताळीव दाडिमी ॥ आविक्वाधेन संक्षिप्ता धूपिता' तस्य  
लोमभिः" । फलानि दाडिमी सूते सुबहूनि पृथूनि च ॥" इति । तद्वति दाडिम-  
द्रुमे फलानि विदर्भसुश्रुवो दमयन्त्याः स्तनयोर्यां तुङ्गता । तदासये तत्प्राप्तये ।  
तादृगीश्रल्लभायेत्यर्थः । अलमत्यन्तं तपस्यतः तपश्चरतः । "कर्मणो रोमन्ध-  
त्तपोभ्यावर्तिचरोः" इति व्यङ्ग्यप्रत्यये, "तपसः परसौपदश्च" इति परसौपदम् ।  
धूमस्य दोहदधूमस्य धयन्तीति धयान् पातून् । अत्र "आतश्चोपसर्ग" इति  
उपसर्गग्रहणाननुवृत्तिवत् "पात्रा" इत्यादिना अनुपसृष्टाया अपि घेटश्चाप्रत्यय-  
इति गतिः । अत एव काशिकायां 'केचिदुपसर्ग इति नानुवर्तयन्ति' इति ।  
अधोमुखान् घटानिव । अपश्यदित्युत्प्रेक्षा । फलार्थिन उग्रं तपस्यन्तीति  
भावः ॥ ८२ ॥

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलः, प्रियस्मृतेः दयितस्मरणात्, स्पष्टं  
व्यक्तम् उदीतेति । "इण् गतौ" इति कर्तरि क्तः । उदीताः उद्गताः, शङ्काः  
सावयवसूचय एव । कण्टका रामाश्च यस्यास्तामिति शङ्का व्यक्तम् । 'वैष्णो  
दुमात्रे रोमाश्चे भुदशत्रौ च कण्टकः' इति वैजयन्ती । फलान्येव स्तनौ,  
तावेव स्थानम् । तत्र विदीर्णः रागोऽस्मास्तीति रागि, रक्तवर्णमनुरक्तश्च ।  
यत्तस्मिन् हृदि, विशाद्वीजभक्षणायान्तः प्रविशत् । शङ्कास्यं शुकतुण्डमेव ।  
स्मरश्च, किशुकं पलाशकुल्लमेव आशुगो बाणो यस्यास्ताम् दाडिमीमेघ-  
वियोगिनीं विरहिणीं, ऐक्षत अपश्यत् । रूपकालङ्कारः । विः पक्षी, तद्योगिनी-  
मिति च गम्यते ॥ ८३ ॥

स्मरार्धचन्द्रेषु निभे कशीयसां स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।  
 स घृतमालोकत खण्डमन्वितं वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ॥  
 नवा लता गन्धवहेन चुम्बिता करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।  
 दृशा नृपेण स्मितशोभिकुङ्कुमला दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥

सुरेति ॥ स नलः स्मरस्य योऽर्धचन्द्रः अर्धचन्द्राकारः, इषुः तन्निभे तत्सदृशे । नित्यसमासत्वादस्वपदविग्रहः । अत एवाह अमरः—“स्युरुत्तरपदे त्वमी ।” “निभसङ्काशनीकाशप्रतीकाशोपमादयः” इति । वियोगिनां हृत्खण्डिनि हृदयभेदिनि । कशीयसां कृशतराणाम् । अध्वजुषामध्वगामिनाम् । पलाशानाम्नासभक्षणादेतोः पलाशे पलमश्रातीति व्युत्पत्त्या पलाशसंज्ञाभाजि किंशुक-कलिकायामित्यर्थः । अन्वितं सन्दष्टं स्फुटम् । घृतं प्रसवबन्धनम् । तदेव कालखण्डजं खण्डं यकृतखण्डमिति व्यस्तरूपकम् । आलोकत आलोकितवान् । ‘कालखण्डयकृती तु समे’ इत्यमरः । तच्च दक्षिणपार्श्वस्थकृष्णवर्णमांस-विशेषः ॥ ८४ ॥

नघेति ॥ गन्धवहेन वायुना, चुम्बिता स्पृष्टा । अन्यत्र अनुलिप्तेन पुंसा बीक्षिता । मकरन्दशीकरैः पुष्परसकणैः, करम्बिताङ्गी व्यामिश्रितरूपा । अन्यत्र खिप्ताङ्गीति च गम्यते । स्मितशोभिनिः विकासरम्याः, कुङ्कुमला मुकुलाः बस्यास्सा मन्दहासमनोहरदन्तमुकुला च गम्यते । दरकम्पिनी वायुस्पर्शादीब-लकम्पा सात्विकवेपथुमती च । नवा लता बली, तत्सदृशी कान्ता च गम्यते । नृपेण कर्त्रा । दृशा । करणेन । दरादराभ्यां भयतृष्णाभ्याम् उपलक्षितेन सता । पपे पीता, गाढं दृष्ट्यर्थः । उद्दीपकत्वाद्दरः, प्रियासादृशत्वाददृश्व । ‘दरोऽङ्गी शङ्काभीगतैश्वर्यार्थे त्वव्ययम्’ इति वैजयन्ती । अत्र प्रस्तुतविशेषणसाम्या-दप्रस्तुतनाविकाप्रतीतेः समासोक्तिरलङ्कारः । “विशेषणानां तौल्येन यत् प्रस्तुतवर्णनात् । अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासोक्तिरिष्यत इति लक्षणात् ॥ ८५ ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनैरपुण्यकर्माण्यक्रिकज्जलच्छलात् ।  
व्यलोकयन्पक्कोरकावलीस्त शम्बरारेर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषुगर्भजं परागमन्धक्करणं वियोगिनाम् ।  
स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये तदङ्गभस्मेव शरेषु सङ्गतम् ॥ ८७ ॥

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गद्वकृतैर्दशामुदन्धत्करुणं वियोगिनाम् ।  
अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं ददर्श दूनः स्थलपश्चिनीं नलः ॥ ८८ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ पन्थानं गच्छन्ति नित्यमिति पान्थाः, निव्य-  
पथिकाः । “पन्थे णः नित्यम्” इति णप्रत्ययः । पन्था देशश्च । त एव पतङ्गाः  
पक्षिणः । ‘पतङ्गः पक्षिसूर्ययोः’ इत्यमरः । तेषाम्, हिंसनैर्बधैः, अपुण्यकर्माणि ।  
अल्यः कज्जलानीवेत्युपमितसमासः । तेषां छलादित्यपङ्कजद्वारः । विचिन्वतीः  
सङ्गृह्णीः हिंसापापकारिणीरित्यर्थः । चम्पककोरकावलीः । शम्बरारेः स्मरस्य ।  
बलिदीपिकाः पूजादीपिका इवेत्युत्प्रेक्षा । स नलो व्यलोकयत् ॥ ८६ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमान्येव इषवः कामबाणाः, तेषां  
गर्भजं गर्भजातम् । ‘वियोगिनामिति कर्मणि षष्ठी । अनन्धा अन्धाः क्रियन्ते  
अनेनेत्यन्धक्करणम् । “आव्यसुभग” इत्यादिना च्ययर्थे ह्यनुप्रत्ययः । “अरु-  
र्हिषत्” इत्यादिना सुमागमः । तं परागम्, पुरा पूर्वं, पुरारये पुरहराय ।  
स्मरेण मुक्तेषु शरेषु । सङ्गतं संसक्तं तस्य पुरारेरङ्गे यद्गत्स्म तदिदमन्यते-  
त्युत्प्रेक्षितवानित्यर्थः । पुरा पुरारये ये मुक्तास्त एवैते पुरोवर्तिनः, कुसुमेष्व-  
इत्यभिमानः । अन्यथा एषां तदङ्गभस्मसङ्गोत्प्रेक्षानुत्थानादिति ॥ ८७ ॥

पिकादिति ॥ वने श्रोतरि, पिकाद्वक्तुः सकाशात्, भृङ्गद्वकृतैः ।  
वियोगिनां दशां बलिद्वारकृतां दुरवस्थामित्यर्थः । उदन्धत्करणं विकसद्दक्ष-  
विशेषम् । उद्यत्कृपञ्च यथा तथा शृण्वति सति । ‘कणसु रसे ब्रूक्षे कृपायां  
करुणा मता’ इति विश्वः । अनास्थया श्रोतुमनिच्छया सूनुं प्रसूनमेव करं

रसालसालस्समदृश्यतामुना स्फुरद्विरेफारवरोषहुङ्कृतिः ।

समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने जनाय दित्सन्निव तर्जनाभयम् ॥ ८९ ॥

दिने दिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं पुनःपुनर्मूर्छं च मृत्युमृच्छ च ।

इतीव पान्थं शपतः पिकान् द्विजान् सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणान् ॥

प्रसारयतीति तथोक्तम् । अनिष्टकथां करेण वारयन्तीमिव स्थितामित्यर्थः ।  
मूलकरेति रूपकानुप्राणिता गम्योत्प्रेक्षेयम् । स्थलपद्मिनीम् । नलः, दूतः  
परितप्तस्सन् । “दूयतेः कर्तरि क्तः” । “लादिभ्य” इति निष्ठानत्वम् ।  
दर्शं ॥ ८८ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन स्फुरद्विरेफारवः भ्रमरझङ्कार एव रोषेण  
या हुङ्कृतिर्हुङ्कारः सा यस्य सः । समीरलोलैर्वायुचलैः मुकुलैरुल्लिखितैवेति भावः ।  
वियोगिने जनाय । तर्जनाभयम् । दित्सन् दातुमिच्छन्निव स्थितः । “ददातेः  
सन्प्रत्ययः” । “सनि मीमा” इत्यादिना इसादेशः । “अत्र लोपोऽभ्यासस्य”  
इत्यभ्यासलोपः । “सस्यार्धधातुक” इति सकारस्य तकारः । रसालसालः चूत-  
वृक्षः, समदृश्यत सम्यग्दृष्टः । द्विरेफेत्यादि रूपकोत्थापितेयं तर्जनाभयजननो-  
त्प्रेक्षांति सङ्करः ॥ ८९ ॥

दिने दिने इति ॥ रे इति द्वीनसम्बोधने । रे, त्वं दिने दिने ।  
अधिकं तनुरेधि कुशो भव । “अस्तेलौटि सिप्” । “शुश्रूक्षन्तो हर्षिः” इति  
भित्त्वम्, “ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च” इत्येत्वम्, “श्रसोरलोपः” इत्यकारलोपः ।  
पुनःपुनर्मूर्छं च । मृत्युं मरणम् । मृच्छ चेति । पान्थं नित्यपथिकम्, शपतः  
शपमानानिव स्थितानित्युत्प्रेक्षा । लोहितेक्षणान् रक्तदृष्टीन् । एकत्र स्वभावतः,  
अन्यत्र रोषाच्चेति द्रष्टव्यम् । पिकान् द्विजान्, कोकिमान् पक्षिणो ब्राह्मणांश्च,  
स नलः, सखेदम् ऐक्षिष्ट । स्वस्याप्युक्तसङ्ख्येति भावः ॥ ९० ॥

अलिख्वा कुडमलमुच्चशेखरं निपीय चाम्पेयमधीरया दृष्ट्वा ।  
 स धूमकेतुं विपदे वियोगिनामुदीक्षमाशङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥  
 गळत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पतत्प्रसक्तधृङ्गावलि नागकेसरम् ।  
 स मारनाराचनिघर्षणस्वलज्ज्वलत्कणं शाणमिव व्यलोकयत् ॥  
 तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाशिशलीमुखस्त्रीः कुडमादुणस्पृशः ।  
 स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् स्मरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥

अलिखजेति ॥ अलिख्वा अमरपङ्कजा, उच्चशेखरं उन्नतशिरोभूषणं,  
 अलिखमलिनाङ्गमित्यर्थः । 'शिखास्वापीडशेखरौ' इत्यमरः । चाम्पेयं चम्पक-  
 विकारं कुडमलम् । 'अथ चाम्पेयश्चम्पको हेमपुष्पकः' इत्यमरः । नन्वपुष्प-  
 मिदम् । "न षट्पदो गन्धफलीमजिघ्रत्" इत्यादी अलीनां चम्पकस्पर्शाभाव-  
 प्रसिद्धेरिति चेन्न, स्पृशन्त्येव । किं तु स्पृष्टा भ्रियन्ते तावतैव स्पर्शाभावप्रसिद्धि-  
 रिति कश्चिर्कीर्तितः परिहारः । अथवा चाम्पेय नागकेसरम् । 'चाम्पेयः  
 केसरो नागकेसरः काञ्चनाढ्यः' इत्यमरः । अधीरया दृष्ट्वा निपीय, बिल्वबद्ध्या  
 गाढं दृष्ट्वा आशङ्कितवान् किञ्चिदनिष्टमुत्प्रेक्षितवान् स नरः । "अनिष्टाभ्यागमो-  
 न्प्रेक्षां शङ्कामाचक्षते बुधाः" इति लक्षणात् । वियोगिनां विपदे । उदीतम्  
 उत्थित धूमकेतुम्, अशङ्कत । अतर्कयदित्युत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ९१ ॥

गळदिति ॥ स नलः, गळत्परागं निर्यव्रजघं, भ्रमिभङ्गिभिः भ्रमण-  
 प्रकारैः, उपलक्षितं, पतत् अदयत् । प्रसक्तधृङ्गावलि संसृष्टालिकुल, नागकेसरं  
 कुसुमविशेषं, मारनाराचनिघर्षणैः, स्खलन्तः कुठन्तः, ज्वलन्तश्च कणाः  
 स्फुल्लिङ्गाः, यस्य तम् निकषोपलभित्वेत्युत्प्रेक्षा । व्यलोकयत् । 'शाणस्य निकषः  
 कषः' इत्यमरः ॥ ९२ ॥

तदङ्गमिति ॥ सुगन्धि शोभनगन्धम् । "गन्धस्य" इत्यादिवा-  
 श्मासान्त इकारः । तदङ्गं तस्य नलस्य अङ्गमुद्दिश्य लक्षीकृत्य, गुणो गन्धादिः

मदल्लसत्पल्लवकण्टकैः क्षतं समुच्चरचन्दनसारसौरभम् ।

स वारनारीकुचसन्धितोपमं ददर्श मालूरफलं पचेळिमम् ॥ ९४॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचितप्रसूनशून्येतरगर्भगङ्गरम् ।

स्मरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः॥

मीर्षा च । ‘गुणस्वाद्युतिशब्दादिज्योन्द्रियामुख्यतन्तुषु’ इति वैजयन्ती । तत्स्पृशः तद्युक्तात् । “स्पृशोऽनुवके” इति किन्प्रत्ययः । कुसुमादपह्नात् पातुकाः घावन्तीः । “लघपत” इत्यादिना उकम्प्रत्ययः । खनन्तीः, शिली-मुखाळीरळिपङ्कीः, बाणपङ्कीश्च, अबलोक्य । स्मरः खचापात् पौष्पात्, दुर्निगता विषमनिर्गताः, ये मार्गणा बाणाः, तज्जमाद्धेतोः, लज्जितोऽभवत् । नूनमिति शेषः । दुर्निर्गतपवो ह्यधिकं खनन्तीति प्रसिद्धम् । अत्र खनच्छिलीमुखेषु दुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् भ्रान्तिमदलङ्कारः । स च शिलीमुखेति श्लेषानुप्राणितः । तदुत्थापिता चेयं स्मरस्य लज्जितत्वात्प्रेक्षेत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ९३ ॥

मददिति ॥ मरुता, लसत्पल्लवानां चलत्किसलयानां, कण्टकैः तौक्ष्णामै-रवयवैः, क्षतम् । अन्यत्र, लसद्विटनसैः क्षतमिति गम्यते । समुच्चरत् परितः प्रसर्पत्, चन्दनसारस्येव सौरभं यस्य तत् । अत एव वारनारीकुचेन वेश्या-स्तनेन, सन्धितोपमं सम्पादितसादृश्यमित्युपमालङ्कारः । ‘वारली गणिका वेश्या’ इत्यमरः । कुलाङ्गनासु नखक्षतायनौचित्याद्वारविशेषणम् । पचेळिमं स्वतः पक्वम् । “कर्म कर्तरि केलिम उपसङ्ख्यानम्” इति पचेः केलिमच्प्रत्ययः । मालूरफलं बिल्वफलम् । ‘बिल्वे शाण्डित्यशैलक्षौ मालूरधीकलावपि’ इत्यमरः । स नलो ददर्श ॥ ९४ ॥

युवद्वयीति ॥ युवा च युवतिश्च तयोर्व्यूनोः, द्वयी मिथुनम् । तस्याः चित्तयोः कर्मणोः । मज्जनं । प्यन्ताल्ल्युट् । उचितैः क्षमैः, प्रसूनैः पुष्पबाणैः, शून्येतरदृश्यं, पूर्णं गर्भगङ्गरं यस्य तम् । पाटलायाः पाटलवृक्षस्य, स्तवकं

मुनिद्वयः कोरकितप्रशतिद्युतिर्वनेऽमुनाऽमन्वतः सिंहाकासुतः ।

तमिन्नपक्षत्रुटिकूटभक्षितं कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

पुरो हठाक्षिप्ततुषारपाण्डरच्छदावृतेर्वीरधि बद्धविभ्रमाः ।

मिळभिमीलं विदधुर्विलोकिता नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥ ९७ ॥

कुसुमगुच्छम्, भयान्धया भयमृत्या, धिया भयजन्यभ्रान्त्येत्यर्थः । स्तरेषु-  
धीकृत्य कामतूणीकृत्य, तथा विभ्रम्येत्यर्थः । अत एव भयात् प्रकम्पितः चकम्पे ।  
अत्र पाटलस्तबके मदनतूणीरभ्रमात् भ्रान्तिमदलङ्कारः । “कविसम्मतसादस्या-  
द्विषयेऽपिहितात्मनि । आरोग्यमाणानुभवोयत्र स भ्रान्तिमान्मतः ॥” इति  
लक्षणात् ॥ ९५ ॥

मुनिद्वय इति ॥ अमुना नलेन, वने, कोरकितः सजातकोरकः,  
प्रशतिद्युतिः पत्रेषु कृष्णच्छविः, मुनिद्वयः अगस्त्यवृक्षः, तमिन्नपक्षे, त्रुटिकूटेन  
क्षयव्याजेन, भक्षितम् । अभक्षितत्वे कुतः क्षय इति भावः । अत्र कूटशब्देन  
क्षयापहवेन भक्षणादपादपङ्कजभेदः । वैधवं चान्द्रमसम् । ‘विधुः सुधांशुः  
शुभ्रांशुः’ इत्यमरः । कलाकलापं कलासमूहं, वमन् उद्गिरन्, सिंहाकायाः सुतो  
राहुः, अमन्यत किल । अत्र कोरकितप्रशतिद्युतिरुत्थाभ्यां मुनिद्वयस्येन्दुकला  
कलापवमनविशिष्टराहुत्वोत्प्रेक्षा । सा चोक्तापहवोत्थापितेति सङ्करः ॥ ९६ ॥

पुर इति ॥ पुरोऽग्रे, हठाज्जटिल्याक्षिप्ता कृष्टा, तुषारेण हिमेन,  
पाण्डराणां छदानां पत्राणां, तुषारवत्पाण्डरस्य, छदस्याच्छादकस्य, बद्धस्य च,  
आवृतिः आवरणम् येन तस्य नभस्वतः वायोः, वीरधि लतायाम् । बद्धा-  
भनुबद्धाः, विभ्रमा भ्रमणानि लीलाश्च यासु ताः । कुसुमेषु विषये, केलयः  
क्रीडाः । कुसुमेषुकेलयः कामक्रीडाश्च । विलोकिताः सख्यः तं नरम् । मिलन्ती  
सज्जन्ती निमीला मीलनश्च यस्य तम् । विदधुः निमीकृताक्षं चकुरित्यर्थः ।



गता यदुत्सङ्गतले विशालतां द्रुमादिशिरोभिः फल्गौरवेण ताम् ।  
कथं स धात्रीमतिमात्रनामितैर्न वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ॥

नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैस्सुधीकृतं पुष्परसैरहर्महः ।  
विनिर्मितं कैतकरेणुभिस्सितं वियोगिनेऽदत्त न कौमुदी मुदः ॥

विरहिणामुद्दीपकदर्शनस्य दुस्सहदुःखहेतुत्वादन्यत्र “नेक्षेताकं न नम्रां स्त्रीं  
न च संसक्तमैथुनम्” इति निषेधादिति भावः । अत्र प्रस्तुतनभस्वद्विशेषण-  
सामर्थ्यादप्रस्तुतकामुकविरहप्रतीतिः समासोक्तिरलङ्कारः ॥ ९७ ॥

गता इति ॥ द्रुमाः, यस्या धा. ३धाः उत्सङ्गतले उपरिदेशे, अङ्गदेशे  
च । विशालतां वृद्धि गतः । तां धात्रीं भुवं, मातरम्, उपमातरं वा । ‘धात्री  
जनन्यामलक्रीवसुमत्युपमातृषु’ इत्यमरः । “कर्मणि श्रून्” इति दिवो दधाते-  
र्वा श्रून्प्रत्ययः । फल्गौरवेण सुकृतातिशयेन, फल्गुरेण च हेतुना ।  
अतिमात्रं नामितैः प्रह्रीकृतैः । नयेर्मित्वविकल्पाद्गन्धमावः । शिरोभिरग्रे-  
रुत्तमाङ्गैश्च । वन्दमानान् स्पृशतोऽभिवादयमानांश्च, तान् प्रकृतान् । अत एव  
यच्छब्दानपेक्षा । स नलः, कथं नाभिनन्दति स्म अभिननन्दैवेत्यर्थः ।  
वृक्षाणां क्षेत्रानुरूपफलसम्पत्तिम्, अपत्यानां मातृभक्तिं च को नाग नाभि-  
नन्दतीति भावः । अत्रापि विशेषणसामर्थ्यात् पुत्रत्वप्रतीतिः समासोक्तिरलङ्कारः ॥

अत्रातपस्य चन्द्रिकात्वरूपणाय तद्धर्मान् सम्पादयति—नृपायेति ॥  
वनानिलैः उद्यानवनवातैः, हिमं शीतलं कृतं हिमितम् । “तत्करोति” इति  
व्यन्तात्कर्मणि क्तः । पुष्परसैः वनवातानीतैः मकरन्दैः, सुधीकृतं अमृतीकृतं,  
तथा कैतकरेणुभिः, सितम्, विनिर्मितं शुभ्रीकृतम् । अहो महः तेजः अहर्महः  
आतपः । “रोः सुपि” इति रेफादेशः । तदेव कौमुदीति व्यस्तरूपकम् ।  
वियोगिने तस्मै नृपाय । मुदः प्रमोदान्, नादत्त न दत्तवती । प्रस्तुतोद्दीपकै-  
वाभूदिति भावः ॥ ९९ ॥

वियोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः कुहुरुताहृत चन्द्रवैरिणी ॥ १०० ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशयागतान् शरण्यं गृहशोचिनोऽभ्यगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः प्रतीष्टकामज्वलदक्षजालकम् ॥ १०१ ॥

• वियोगभाज इति ॥ वियोगभाजोऽपि वियोगिनोऽपि, नृपस्य । तदाननमेव, साक्षादमृतांशुं प्रत्यक्षचन्द्रम्, पश्यता । अत एव रोषादद्यापि चन्द्रतां न जहातीति क्रोधादिव अरुणचक्षुषा पिकेन । चन्द्रवैरिणी कुहुः निजालाप एव कुहूर्नष्टचन्द्रमावाप्त्येति श्लिष्टरूपकम् । 'कुहूस्स्यात्कोकिलालाप-नष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । मुहुराहृतोऽत आहृता किमित्युत्प्रेक्षा । पूर्वोक्तरूपकसापेक्षेति सङ्करः । आननचन्द्रस्येयमेव कुहूराहृतनीया । अस्या एव तत्कान्तिद्वारित्वसम्भवादिति भावः ॥ १०० ॥

अशोकमिति ॥ एष नरः, पल्लवैः, प्रतीष्टानि प्रतिगृहीतानि संछन्नाणि, कामज्वलदक्ष्माणि तद्रूपाणि, जलकानि क्षारकाः बालमुकुलशुच्छा येन तम् । पल्लवसंछन्नजालकरूपकामाश्रमित्यर्थः । अन्यथा तद्दर्शनादेव ते जियेरन्निति भावः । अशोकम् । अत एवार्थान्वितनामता नास्ति शोको यस्मिन्निदान्वय-संज्ञता तत्कृतया आशया । अस्मान्प्रयोक्तान् करिष्यतीत्यभिलाषेण । शरणे रक्षणे साधु समर्थं शरण्यम् । मत्वेति शेषः । 'शरणं रक्षणे गृह' इति विश्वः । आगतान् शरणमागतानित्यर्थः । गृहान् दारान् शोचन्तीति गृहशोचिनः गृहा-नुद्दिश्य शोचन्त इत्यर्थः । 'गृहाः पत्न्यां गृहे स्मृताः' इति विश्वः । अभ्यगान् प्रार्थितान् अवन्तमिव शरणागतारक्षणे महाफलस्मरणात् । अन्यथा महाशोक-स्मरणाच्च रक्षन्तमित्यर्थः । अमन्यत ज्ञातवान् । अक्षभीरूणां तद्रूपेणैव रक्षोपाय इति भावः ॥ १०१ ॥

विकासवापीतद्वीषिवादनात्पिकाकिगीतेदिक्लिकास्यलाघवान् ।  
 बनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं क भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः ॥  
 तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने शुका विस्मृष्टाः पटवस्तमस्तुवन् ।  
 स्वराभृतेनोपजगुश्च शारिकास्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥ १०३  
 इतीष्टगन्धाढ्यमटभ्रसौ वनं पिकोपगीतोऽपि शुक्स्तुतोऽपि च ।  
 अविन्दतामोदभरं बहिः परं विदर्भसुभ्रविरहेण नान्तरम् ॥ १०४

विलासेति ॥ विलासवापी विहारदीर्घिका तस्यास्तटे वीचीनां  
 वादनात्पिकानामळीनाम् गीतेर्गानात्, शिखिर्वा मयूराणाम्, लास्यलाघवात्  
 वृत्तनैपुण्याच्च । बनेऽपि । तं नलम्, तौर्यत्रिकं वृत्तर्गातवाद्यत्रयं, कर्तुं,  
 आरराध आराधयामास । तथा हि भाग्यभाक् भाग्यवान् जनः क । भुज्यत  
 इति भोगः सुखम् । तं नाप्नोति सर्वलैवाप्नोतीत्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्थन-  
 रूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन सेवकजनेन, तदर्थं नलप्रोत्थर्थम् । अध्याप्य  
 स्तुतिं पाठयित्वा तस्मिन् बने, विस्मृष्टाः मुक्ताः । पटवः स्फुटगिरः । शुकास्त  
 नलम् अस्तुवन् । तथैव शुकबदेव । तदर्थमध्याप्य मुक्ताः । तत्पौरुषश्च  
 नलपराक्रमस्य, गायिन्यो गायकाः कृताः गायिनीकृताः, शारिकाः स्वराभृतेन  
 मधुरस्वरेणेत्यर्थः । उपजगुश्च ॥ १०३ ॥

इतीति ॥ इति इष्टगन्धाढ्यम् इष्टलौगन्ध्यसम्पन्नं, वनमटन् । 'देश-  
 कालाभ्यगन्तव्याः कर्मसंज्ञा हाकर्मणाम्' इति वनस्य देशत्वात्कर्मत्वम् । असौ  
 वल्लः, पिकैः कोकिलैः, उपर्णातोऽपि शुक्लैः स्तुतोऽपि च । परं केवलम् । 'परं  
 स्वादुतमानास्मैरिदृतेषु केवल' इति विश्वः । बहिः, आमोदभरं सौरभ्यातिरेक-  
 मेव, अविन्दत । विदर्भसुभ्रविरहेण हेतुना । आन्तरं आमोदभरं आनन्द्याति-  
 रेकं, अविन्दत न लब्धवान् । प्रत्युतदुःखमेवान्वभूदित्यर्थः । 'आमोदो गन्ध-  
 हर्षयो' इति विश्वः ॥ १०४ ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्दुमालवालाम्बुनिवेशसङ्ख्या ।

व्यतीर्त्ति सर्वर्तुघने बने मधुं स मिहमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५

लताबलालास्यकलागुरुस्तप्रसूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि प्रणीतलीलाप्लवनो वनानिलः ॥ १०६

अथ स्वमादाय भयेन मन्थनाशिरन्नरत्नाधिकमुचितं चिरात् ।

निर्लीय तस्मिन्निवसन्नापानिधिर्वने तटाको ददृशेऽवनीभुजा ॥ १०७

\* करेणेति ॥ स नलः, निजकेतन निजलाञ्छनं, मीनं दुमालवालाम्बु, निवेशसङ्ख्या प्रवेशभिया करेण, दधत् तादृक्कुभरेखाव्याजेत दधान इत्यर्थः । सर्वर्तुघने सर्वर्तुसङ्कुले । अत्र अस्मिन् बने, मितं सखायं, मधुं वसन्तम्, अनुसरन् अन्विष्यन्, स्मर इव व्यतीर्त्ति तर्कित इत्युत्प्रेक्षा ॥ १०५ ॥

लतेति ॥ लता एवाबलाः, तासां लास्यकलासु मधुरनृत्यविद्यासु, गुरुपद्रेतेति मान्योक्तिः । तद्प्रसूनगन्धोत्कराणां वृक्षकुसुमसौरभसम्पदां, पश्यतोहरः पश्यन्तमनादृत्य हरः, प्रसङ्गापहर्तृत्वार्थः । 'पश्यतो यो हरस्त्वयं स चोरः पश्यतोहरः' इति हलायुधः । "पचायन्" । "पष्टी चानादरे" इति पष्टी । "वागिदक्पश्यन्तो युक्तिदण्डहरेषु" इत्यलङ्कारः । एतेन सौरभ्यमुक्तम् । मधु मकरन्द एव, गन्धवारि गन्धोदकं, तत्र प्रणीतलीलाप्लवनः कृतलीलावगाह इति शैल्योक्तिः । ईदृग्वनानिलः । अमुं नलम्, असेवत । गुणवानेव सेवकः सेव्यप्रियो भवतीति भावः ॥ १०६ ॥

अथेति ॥ अथ वनालोकनानन्तरं मन्थनाद्वयेन । धनार्थं पुनर्मथिष्यन्तीति भयादिति भावः । चिरात्, उचितं सञ्चितं, चिरञ्चं चिरन्तनम् । "चिरपरुपरारिप्रणेभ्यः श्रोवक्यः" इति जप्रत्ययः । तच्च तद्रत्नाधिकम् । 'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । स्वं धनम्, आदाय तस्मिन् बने । निर्लीयान्तर्धाय निवसन् वर्तमानः अपानिधिरिवेत्युत्प्रेक्षा । तटाकः सरोविशेषः, अवनीभुजा राज्ञा, ददृशे दृष्टः ॥ १०७ ॥

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावलीरदाननन्तोरगपुच्छसच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्यै तदान्तभूमिदो मृणालजालस्य निभाद्भार यः ॥

तदान्तविश्रान्ततुरङ्गमच्छटास्फुटानुविम्बोदयचुम्बनेन यः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैस्सहस्रमुखैःश्रवसामिव श्रयन् ॥१०९

सिताम्बुजानां निवहस्य यश्छलाद्भावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

तमस्समच्छायकलङ्कसङ्कुलं कुलं सुधांशोर्बहुलं वहन् बहु ॥ ११०

यदुक्तं धनमादायेति तदेवात्र सम्पादयति । पय इत्यादि नवभिः श्लोकैः  
—पय इति ॥ यस्तटाकः, जलेनार्धरुद्धस्य अर्धच्छत्रस्य, तदान्तभूमिदस्तट-  
प्रान्तदेशनिर्गतस्येत्यर्थः । मृणालजालस्य विसृन्दस्य, निमाद्याजादित्यपह्नवाल-  
ङ्कारः । ‘विभो व्याजसदृक्षयोः’ इति विश्वः । अनन्तोरगस्य शेषाहेः, पुच्छेन  
सच्छवीन् सवर्णान्, तद्वद्वलानित्यर्थः । पयोनिलीनानां, अभ्रमुकामुकावलीनां  
ऐरावणश्रेणीनां, रदान् दन्तान्, बभार । तत्र एक एवैरावणः अत्र स्वसङ्ख्या  
इति व्यतिरेकः । अभ्रमुकामुक इति द्वितीयासमासा मधुपिपासुरितवत् ।  
“न लोक” इत्यादिना वष्टीप्रतिषेधात् । “लपपत” इत्यादिना कमेककृ-  
प्रत्ययः ॥ १०८ ॥

तदान्तविश्रान्तेति ॥ यस्तटाकः, तदान्ते तटप्रान्ते, विश्रान्ता या  
तुरङ्गमच्छटा नलानीताश्वश्रेणी तस्याः स्फुटं यथा तथा अनुविम्बोदयचुम्बनेन  
प्रतिविम्बाभिर्भावव्याप्त्या निमित्तेन, अत्रैव एव कथास्तासाम् अन्तशातनैः  
अधस्तातैः । “अश्वदेस्तावनी कथा” इत्यमरः । चलदुबलत् । उवैःश्रवसां  
सहस्रं श्रयन् प्राप्नुवन्निव । बभावित्युत्प्रेक्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । एतेन  
नलभानां उवैःश्रवःसाम्यं गम्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुष्वभिः ॥ १०९ ॥

सिताम्बुजानामिति ॥ यस्तटाकः, अकिभिः, श्यामलितोदरश्रियां  
श्यामीकृतमध्यशोभानां, सिताम्बुजानां पुण्डरीकानां, निवहस्य, छलात् ।

रथाङ्गभाजा कमलानुषाङ्गणा शिलीमुखस्तोमसखेन शाङ्गिणा ।  
सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवात् मृणालशेषाद्भिभुवान्वयायि यः ॥  
तरङ्गिणीरङ्गजुषस्स वल्लभास्तरङ्गरेखा विभ्रांभूव यः ।  
द्वरोद्गतैः कौकनदौघकोरकैर्धृतप्रवालाङ्कुरसन्धयश्च यः ॥ ११२ ॥

तमस्तमच्छायैः तिमिरसवर्णैः, कलङ्कैः सङ्कुलं बहुलं सम्पूर्णं, बह्वनेकं सुधांशोः चन्द्रस्वै, कुलं वंशं, वहन् नभौ । अत्र छलशब्देन पुण्डरीकेषु विषयापह्वनेन चन्द्रत्वारोपादपह्ववभेदः । व्यतिरेकस्तु पूर्ववत् ॥ ११० ॥

रथाङ्गेति ॥ यस्तटाकः, रथाङ्गं चक्रवाकं, नकायुधं च । यथापि चक्रवाके रथाङ्गनामेति प्रयोगो ह्यः, तथापि प्रायेणास्य चक्रशब्दपर्यायत्वेन प्रयोगदर्शनात्तद्वदस्यापि उभयत्र प्रयोगं मन्यते कविः । तद्भाजा । भजो ऽभिः । कमलैः कमलया च, अनुषाङ्गिणा संसर्गवता, शिलीमुखस्तोमसखेन अङ्किल-सहचरेण । अन्यत्र सखिशब्दः रादश्यवचनः, तत्सन्तर्पणेनेत्यर्थः । मृणालं शेषा-द्विरिवेत्युपमितममासः । तद्भुवा तदाकारेण । अन्यत्र मृणालमिव शेषाद्भिः तद्भुवा तदाधारकेण, शाङ्गिणा विष्णुना, सरोजिनीनां स्तम्बाः गुल्माः । ‘अप्रकाण्डे स्तम्बगुल्मौ’ इत्यमरः । तेषां कदम्बस्य कैतवान्मिषात्, अन्व-यायि अनुयातोऽधिष्ठित इति यावत् । अत्रापि कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपह्वत्व-तत्र शाङ्गित्वारोपादपह्ववभेदः ॥ १११ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ किञ्च, यस्तटाकः, अङ्गजुषः अन्तिकभाजः, उत्सङ्गः सङ्गनीध । तरङ्गरेखास्तरङ्गराजिरेव खवल्लभास्तरङ्गिणीरिति व्यस्तरूपकम् । विभ्रांभूव बभार । “भीहीयुद्भुवां श्लवच्च” इति विकल्पादाम्प्रत्ययः । किञ्च यस्तटाकः, द्वरोद्गतैः द्वेषदुद्दैः, कौकनदौघकोरकैः रफोत्पलपण्डकलिफाभिः, धृतप्रवालाङ्कुरसन्धयः धृतविद्रुमाङ्कुरनिकरश्चेति । अत्रापि कौकनदौघकोरकाणां विद्रुमत्वेन रूपणाद्रूपकमेव ॥ ११२ ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य यत्र छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।  
नलेन मेने सलिले निलीनयोस्त्विषं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणैरबालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्बाडवहन्यवाडधरिस्थितिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

प्रकाममामोदभरं विवृण्वती करम्बितादित्यमवाप्य कण्टकैः ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरारयिता ॥ ११५ ॥

महीयस इति ॥ यस्तटाकः, महीयसः महतरस्य, गौरस्य च, मेच-  
कस्य च, पङ्कजमण्डलस्य सितासितसरोजषण्डयोः, छलेन सलिले निलीनयोः  
विधुकालकूटयोः, सितासितयोरिति भावः । त्विषं विमुञ्चन् विगृजति नलेन  
मेने । अत्र छलेन विमुञ्चन्निवेति सापहबोत्प्रेक्षा ॥ ११३ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिन् तटाके, तरङ्गरिङ्गणैः तरङ्गकल्पनैः,  
चलीकृताः चमलीकृताः, अबाजानां कठोराणां, शैवाललतानाम्, परम्पराः  
पङ्कजः, इव्यं बहतीति इव्यवाडमिः । “वाडश्च” इत्यणप्रत्ययस्य छन्दोभात्र-  
विषयत्वादनादरेण भाषायां प्रयोगः । बाडवहन्यवाडो बडबामेः, अधःस्थित्या  
अन्तरवस्थानेन, प्ररोहत्तमो वह्निः प्रावुर्भवत्तमो भमा येषां ते च ते धूमाश्च  
तेषां भावस्तत्ता तां दधुः, बहिरुत्थितधूमपटलवद्भुमिरित्यर्थः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा-  
याम् ॥ ११४ ॥

प्रकाममिति ॥ आदित्यं सूर्यम्, अवाप्य । प्रकामं कण्टकैः नाळगतै-  
स्तीक्ष्णाग्रैरवयवैः, करम्बिता दन्तुरिता । अन्यत्र आदित्यम् अदितिपुत्रमिन्द्रम्,  
अवाप्य कण्टकैः पुलकैः करम्बिता । अत एव आमोदभरं परिमळस्पन्दं,  
आनन्दसम्पदम् । विवृण्वती प्रकटयन्ती । दिवा दिवसेन, धृतानि स्फुटश्री-  
गृहाणि पद्मानि यस्य सः विग्रहः स्वरूपं यस्यास्ताः । अन्यत्र दिवा सरोज-  
स्फुटश्रीगृहम् उज्ज्वलशोभास्पदं, विग्रहो देहो यस्यास्ताः, स्वलोकासिनीलयाः ।

यदम्बुपुरातां भाम्बितायतिर्मरुत्तरैस्तरलस्तटदुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतस्सतस्ततान् पक्षान् ध्रुवतस्सपक्षानाम् ॥

पयोधिलक्ष्मीमुषि केळिपत्तले रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विहरन्तमन्तिके हिरण्मयं हंसमबोधि नैषधः ॥

प्रियासु बालासु रतिक्षमासु च द्विपत्रितं पल्लवितश्च बिभ्रतम् ।

स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं मिषेण चञ्चुञ्जोश्चरणद्वयस्य च ॥

यस्तटाकः, प्रभवः कारणं यस्यास्सा । यजन्त्या सरोजिनी अप्सरायिता अप्सरा इव स्वरिता । उपमानात् “कर्तुःकथं मलोपश्र” इति । ततः कर्तरि क्तः । “ओजसोऽप्सरसो नियम” इति महाभारतः । श्रिष्टविशेषणयमुपमा ॥ ११५

यदिति ॥ यस्य तटाकस्याम्बुपुरे, प्रतिबिम्बितायतिः प्रतिफलितायाम्, मरुत्तरैः वातवीजैः, तरलपल्लवः तटदुमः, निमज्ज्य सतः वर्तमानस्य, पक्षान् पत्राणि ध्रुवतः कम्पयति । मैनाकमहीभृतः, मैनाकादेः, सपक्षतां सदृशानां इन्द्रादृशितत्वात्पक्षवत् । तस्मिन्तदुमां ॥ ११६ ॥

पर्याप्रीति ॥ अथ नैषधो निषधानां राजा नलः । “जनादशब्दात् क्षत्रियादम्” । पयोधिलक्ष्मीमुषि तत्कल्प इत्यर्थः । तत्र केळिपत्तले काठा-सरसि, रिरम्बूनां रन्तुमिच्छन्तां, रमानां कलनादेषु मधुरस्वरेषु, सादरं सस्पृहम् । अत एवान्तिके तत्रापि विहरन्तं चरन्तम् । चित्रमद्भुतं, हिरण्मयं सुवर्ण-मयम् । दाण्डिनायनादिना निपातनात्सन्धुः । हंसम् अबोधि ददशत्यर्थः ॥

‘पुनस्तमेष विदितमिष्टि—प्रियास्त्विति ॥ बालासु अरतिक्षमासु, किञ्चि-दासन्नगोषनास्त्वित्यर्थः । अन्यथा रागाङ्कुरासम्भवात् । रतिक्षमासु युवतिषु चेति द्विविधासु प्रियासु विषये कमात् । चञ्चुः श्रोत्र्योः । ‘चञ्चुञ्जोऽट्टकमे-षियासु’ इत्यमरः । चरणद्वयस्य च मिषेण, द्विपत्रितं सज्जातद्विपत्रं, पल्लवितं



महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं शकुन्तमेकान्तमनोविनोदितम् ।

प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं कृतहलाकान्तमना मनागभूत् ॥

स वा तपस्वश्च, चञ्चलोर्दयोः संपुटितत्वसाम्याद्विपश्चितत्वम् । चरणयोस्तु विद्य-  
मराकुलित्वेन पक्षपताभ्यात् पक्षवितत्वं राजहंसानाम् । लङ्घितवञ्चुचरणत्वात्  
तन्मिथेन्युक्तम् । स्मरार्जितं स्मरगैव वृक्षारोपकेणोत्पादितमित्यर्थः । राग एव  
महीरहः, तथादुर रागयुक्तमहीरहाङ्कुरं, बिभ्रतम् । चञ्चुपुटमित्यर्थः । द्विपश्चितं  
शालिकागोचरारागम् । चरणमिषेण पक्षवितं युवतिविषयारागश्च बिभ्रतमित्यर्थः ।  
तः हंसम् अर्बोधात् पूर्वणान्वयः । “नाभ्यस्ताच्छतुः” इति नुमप्रतिषेधः ।  
हाङ्कुरः प्रथम द्विपश्चिनो भवति । पश्चात् पक्षवित इति प्रसिद्धम् । अत्र रागं  
बिभ्रतमिति हसविशेषणाद्रागस्य हंसाधिकरणत्वात्केः प्रियास्वधिकरणभूतास्विति  
उपाय्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्यानं प्रत्याख्येयम् । अन्यनिष्ठस्य रागस्य अन्या-  
धिकरणत्वात्त्रोगात् न चायमेक एव उभयनिष्ठ इति श्रमितव्यम् । तस्येच्छापर-  
त्यायस्य तथात्वायोगात् । अन्यथा बुद्ध्यादीनामपि तथात्वापत्तौ सर्वसिद्धान्त-  
वैरोधाद्विषयानुरागाभावप्रसङ्गाच्च । उभयोरपि रागित्वसाम्यादुभयनिष्ठत्वभ्रमः  
त्वाञ्चित् । तस्मात्कामिनोरन्योन्याधिकरणरागयोरन्योन्यविषयत्वमेव नाधिकरण-  
वमिति सिद्धम् । प्रियास्विति विषयसप्तमीति सर्वं रमणीयम् । अत्र रागमही-  
हाङ्कुरमिति रूपकम् चञ्चुचरणामेपणेत्यपक्षवानुप्राणितामिति सङ्करः । तेन  
यावदाभ्यन्तररागयोर्भेदेऽपि तदभेदरूपातिशयोक्त्युत्थापिता चञ्चुचरण-  
योजनान्तरितस्यैव रागस्य बहिरङ्कुरितत्वात्प्रेक्षा व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालंकार-  
बानिः ॥ ११८ ॥

महीमहेन्द्र इति ॥ महीमहेन्द्रः भूदेवेन्द्रः, स नलः, एकान्तं नितान्तं  
मनोविनोदयतीति तथोक्तम् । त शकुन्तं पक्षिणं, क्षणम् अवक्ष्य ।  
प्रियावियोगान्निर्भरमतिमात्रं विधुरो दुःस्थोऽपि मनागीषत्कृतहलाकान्तमनाः  
नैष्कर्मिकः, अभूत् तं गृहीतुकामोऽभूदित्यर्थः ॥ ११९ ॥

अवश्यमभ्युपगम्यते यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ।  
 तृणेन बाल्यैव सयानुगम्यते जनस्य चित्तेन भृशवशात्मना ॥  
 अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां तदा निदद्रावुपपल्वलं खगः ।  
 स तिर्यगावर्जितकन्धरश्शिरः पिधाय पक्षेण रतिक्रमालसः ॥  
 संज्ञांलमात्मानननिर्जितप्रभं द्विया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।  
 अबुद्धं तं विद्रुमदण्डमण्डितं स पीतमम्भःप्रभुचामरञ्च किम् ॥

ननु कथमीदृशी चपलप्रतिरस्य धीरोदान्त्येलाशङ्क्य नात्र जन्तोः  
 स्वातन्त्र्यं किं तु भाव्यर्थानुसारिणी विधातुरिच्छैव तथा प्रेरयतीत्याह—  
 अवश्येति ॥ अवश्यमभ्युपगम्यते अवश्यभाव्यर्थेषु विषये । “भाव्यगेय” इत्यादिना  
 कर्तरि यप्रत्ययान्तो निपातः । “लम्पदव्ययः कृत्व” इत्यवश्यमो मकारलोपः ।  
 अनवग्रहप्रहा अप्रतिबन्धनिर्बन्धा, निरङ्कुलाभिनिवेशोति यावत् । ‘ग्रहोऽग्रह-  
 निर्बन्धग्रहणेषु रणोत्थमः’ इति विश्वः । वेधसः स्पृहा विधातुरिच्छा, यया दिशा  
 धावति येन अश्वना प्रवर्तते । तथैव दिशा । भृशवशात्मना अत्यन्तपरतन्त्र-  
 स्वभावेन, जनस्य चित्तेन तृणेन बाल्या बालसमूह इव । “पाशादिभ्यो यः”  
 अनुगम्यते । वेधसः स्पृहा कर्म ॥ १२० ॥

चिकीर्षितार्थे देवानुकूल्यं कार्यतो दशयति — अथेति ॥ अथ नलदृष्टि-  
 पथप्राप्त्यानन्तरं, रतिक्रमालसः स खगो हंसः, तदा नलकृतहलकाल एव  
 क्षणं, एकः पादो यस्यां क्रियायामित्येकपादिकाम् । एकपादेनावस्थानम् ।  
 मत्वर्थीयः छन्प्रत्ययः । “तद्धितार्थ” इत्यादिना सङ्ख्यासमासः । “यथेति च”  
 इत्यकारलोपस्य स्थानिवद्भावेन ताद्रूप्यभावाच्च पादः पदादेशः । तामेकपादिकां,  
 अवलम्ब्य । तिर्यगावर्जितकन्धरः आवर्तितप्रीवस्सन, पक्षेण शिरः, पिधाय,  
 उपपल्वलं पल्वलप्रमीपं, निदद्रौ मुञ्चाप । स्वभावोक्तिरलङ्कारः । “स्वभावोक्ति-  
 रसौ चाह यथावद्वस्तुवर्णनम्” इति लक्षणात् ॥ १२१ ॥

सनालमिति ॥ स नलः, त निद्राणं हंसम्, आत्मानननिर्जितप्रभं

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ ततः पदे रेजतुरस्य बिभ्रती ।  
 तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजैर्नियोद्धकामे किमु बद्धवर्मणी ॥  
 विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।  
 उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४

निजमुखनिराकृतशोभम् । अत एव हिंया नतं सनालं नालसहितं, काचनं  
 सौवर्णं, अम्बुजन्म अम्बुजं किम् । तथा विद्रुमदण्डेन प्रवालमयदण्डेन मण्डितं  
 भूषितं, पीतं पीतवर्णं, अम्भःप्रभोः अपांपत्युर्वरुणस्य, चामरं किम् । इति-  
 शब्दोऽत्राध्याहार्यः । इति चाबुद्ध बुद्धवान्, उत्प्रेक्षितवानित्यर्थः । बुध्यतेर्लुङि  
 तद् । “क्षपस्तथोर्धो धः” इति तकारस्य धकारः ॥ १२२ ॥

कृतेति ॥ ततस्तद्विदानन्तरं, भयात्, कृतावरोहस्य कृतावतारस्य,  
 अस्य नलस्य, उपानहौ चामनीं पादलाणे । ‘पादलाणे उपानहौ’ इत्यमरः ।  
 बिभ्रती बिभ्राणे । पदे चरणे, तयोः प्रकृतयोः, वनयोः सलिलकाननयोः ।  
 ‘वने सलिलकानने’ इत्यमरः । प्रवालैः पल्लवैः, तथा अम्बुजैश्च सहेत्यर्थः ।  
 सहाय्ये तृतीया । नियोद्ध कामो ययोस्ते नियोद्धकामे युद्धकामे इत्यर्थः ।  
 “तुं काममनसोरपि” इति मकारलोपः । अतो बद्धवर्मणी किमु बद्धकवचे इव  
 रेजतुरित्युत्प्रेक्षा ॥ १२३ ॥

विधायेति ॥ अयं नलः, स्वयमेव कपटेन छद्यना । वामनीं हस्त-  
 गौरादित्वात् ङीप् । बलिध्वंसिविडम्बिनीं कपटवामनांविष्णुमूर्त्यनुसारिणीमित्यर्थः  
 मूर्तिं विधाय कायं सङ्कोच्येत्यर्थः । मौनिना निश्वादेन । चरणेन । उपेतपार्श्वः  
 प्राप्तहंसान्तकः पाणिना । पतङ्गं पक्षिणं समधत्त सङ्कदितवान् जग्राहेत्यर्थः  
 स्वभाषोक्तिरलङ्कारः ॥ १२४ ॥

तदात्तमात्मानमवेत्य संभ्रमात्पुनः पुनः प्रायसदुल्लभाय सः ।  
 गतो विरुल्लोङ्गयने निराशतां करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् ॥  
 ससम्भ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं सरः प्रपशोक्ततयाऽनुकम्पताम् ।  
 तमूर्मिलोलैः पतगग्रहान्नुपं न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ॥  
 पतत्रिणा तदुचिरेण वञ्चितं श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।  
 चलत्पदाम्भोरुहं नूपुरोपमां चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

तदात्तमिति ॥ स. हसः, आत्मानं, तदात्तं तेन नलेन, आत्तं गृहीतं,  
 अवेत्य ज्ञात्वा, सम्भ्रमात्, उल्लभाय उत्पतनाय, पुनःपुनः प्रायसत् आयस्तवान् ।  
 यद्युप्रयत्न इति धातोर्लुङि पुषादिस्वात् च्लेरडादेशः । उङ्गयने उत्पतने  
 निराशतां गतः, विरुल्लोङ्गय, निरोद्धुः गृहीतुः, करौ केवलं करावेव, दशति  
 स्म दष्टवान् । अत्रापि स्वभावोक्तिभेदः ॥ १२५ ॥

ससम्भ्रमेति ॥ ससम्भ्रमं सत्वरं, उत्पातिनोष्णीयमानेन, पतत्कुलेन  
 पक्षिमङ्गेन, आकुलं सरः कर्तुं । उक्ततया उन्मनस्कतया । “उक्त उन्मनः”  
 इति निपातनादभिधानाच्च साधुः । अनुकम्पतां दयालुतां, प्रपद्य प्राप्य, तं नृपं,  
 ऊर्मिभिः लोलैः चलैः वारिरुहैः करैरिति व्यस्तरूपकम् । पतगग्रहात् पक्षि-  
 ग्रहणात्, न्यवारयदिवेद्युत्प्रेक्षा । वास्तवनिवारणासम्भवादुत्प्रेक्षा । निवारणस्य  
 करसाध्यत्वात्तत्र रूपकाश्रयणम् । अत एव इवस्योपमानाभावेन अर्वाणुसारा-  
 श्वहातान्वयेनाप्युत्प्रेक्षाव्यप्रेक्षावमिति रूपकात्प्रेक्षयोरङ्गाभिमानेन सङ्गरः ॥ १२६

पतत्रिणेति ॥ उचिरेण पतत्रिणा हसेन, वञ्चितम् । तत्पल्वलं सरः  
 प्रविहाय । प्रयान्त्याः गच्छन्त्याः श्रिया लक्ष्म्याः, चलञ्चां पदाम्भोरुहं नूपुराभ्यां,  
 उपमा ताभ्यां यत्वास्मा कलहंसमण्डली कूले चुकूज । स्वयूध्यग्रसे तेषां कूजनं  
 स्वभावः । अत्र हंसैर्नैव सङ्ग गच्छन्त्याः सरःशोभायाः, श्रीदेव्या राधाभेदाध्य-  
 वसयेन कूज, कलहंसमण्डल्यो तन्मूपुरत्वमुत्प्रेक्ष्यते । उपमाशब्दोऽप्युपमार्थो-  
 नूपपत्तेः सम्भावनालक्षक इत्यवधेयम् ॥ १२७ ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृशस्त्वदङ्ग यस्याः पतिरुज्जितस्थितिः ।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन् मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनस्समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्षवस्येव तुषारशीकरैर्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥१३०॥

न वासयोग्येति ॥ इयमीदृग्वसुधा वासयोग्या निवासार्हा न । कुतः । अङ्ग भो यस्याः वसुधायाः, उज्जितस्थितिः त्यक्तमर्यादं, ईदृशः घातुकः, त्वं पतिरितीत्यं खगाः क्षितिं प्रहाय नभःश्रिताः त नलं आरवैः उच्चध्वनिभिः, आचुकुशुः खलु । उक्तरीत्या सनिन्दोपालम्भं चकुरिरेत्युपेक्षा गम्या ॥ १२८ ॥

न जातरूपेति ॥ इयं ईदृक्, जातरूपच्छदैः सुवर्णपक्षैः, जातरूपता उत्पन्नसीन्दर्यं, द्विजस्य पक्षिणः, न दृष्टा अदृष्टचरी । हिरण्मयपत्रौ कुत्राफि न दृष्ट इत्यर्थः । इति मुहुः स्तुवन् । स जनाधिनाथः, अथास्मिन्नन्तरे करपञ्जर-स्पृशा करतलगतो, मानसं मानससरः, ओकः स्थानं यस्य तेन मानसौकसा तेन हर्षेण । 'हंसास्तु श्वेतगह्वरकाङ्क्षा मानसौकस्य' इत्यमरः । अवादि उक्तः । अवेः कर्मणि छद् ॥ १२९ ॥

तदेव चतुर्भिराह—धिगस्त्विति ॥ हेमो जन्म येषां तान् हेमजन्मनः हेमान्, मम पक्षान् पत्राणि, समीक्ष्य तृष्णातरलं आशावशगं, भवन्मनः धिगस्त्विति निन्दा । 'धिङ्निर्भर्त्सननिन्दयोः' इत्यमरः । धिगुपयौद्विषु त्रि-ष्विति धिग्योगान्मन इति द्वितीया । तुषारशीकरैर्हिमकणैः, अर्णवस्येव तत्र अमीभिः पक्षैः कियान् । कमलायाः लक्ष्म्याः कमलस्य जलस्य च, उदयो वृद्धिः, अवेत् । न कियानपीत्यर्थः ॥ १३० ॥

न केवलं प्राणिबधो बधो मम त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।

विगर्हितं धर्मधनैर्निबर्हणं विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥१३१॥

पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटा न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपतेः कुविक्रमं कृपाश्रये यः कृपणे पतन्निणि ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा कथं न पत्या धरणी घृणीयते ॥

न केवलमिति ॥ हे नृप, त्वदीक्षणात् त्वन्मूर्तिदर्शनात्, विश्वसितान्तरात्मनो विश्वव्यवित्तस्य विश्वस्तस्येत्यर्थः । मम बधः केवलं प्राणिबधः प्राणिमात्रबधः, न भवति । किंतु, विश्वासघातपातकमित्यर्थः । ततः किमत आह—विश्वासजुषां विश्वम्भभाजां द्विषामपि, निबर्हणं हिंषणं, धर्मधनैर्धर्मपरैर्भेन्वादिभिः विशिष्यादिरित्यर्थः, विगर्हितं अतिगर्हितमित्यर्थः ॥ १३१ ॥

पदे पद इति ॥ रणोद्भटाः रणेषु प्रचण्डाः, भटा योधाः, पदे पदे सन्ति सर्वत्र सन्तीत्यर्थः । वीर्यायां द्विर्भावः । एषः हिंसारसः हिंसारगः, तेषु भटेषु न पूर्यते । अत्र काकुः—न पूर्यते किमित्यर्थः । नृपतेर्महाराजस्य ते तव, इदंशमवश्यवधकूपं, कुविक्रमं कुत्सितपराक्रमं, धिक् । यः कुविक्रमः, कृपाश्रयं कृपाविषये, अनुकरणनीये कृपणे दीने पतन्निणि कमत इति शेषः ॥

फलेनेति ॥ यस्य मम मुनेरिव वारिभूरुहां जलाशयरुहाणां पद्मिनीनाम् । अन्यत्र वारिरुहां भूरुहाश्च, फलेन मूलेन च, इत्थमनेन दृश्यमानप्रकारेण, वृत्तयो जीविकाः । तस्मिन्मन्यनपराधेऽपीति भावः । दण्डधारिणा दण्डप्रयोका, अदण्ड्यदण्डिनेत्यर्थः । पत्या त्वया हेतुना । अयं धरणी कथं न घृणीयते न जुगुप्सते, जुगुप्सत एवेत्यर्थः । ‘घृणा जुगुप्सा कृपयोः’ इति विश्वः । घृणतेः “कण्डूदिभ्यो यक्” इति यगन्ताह्नद् । तत्र पाठे “घृ णिह्” इति किंकरणादात्मनेपदम् । अकार्यकारिणं भर्ता अपि गर्हन्ते गृहिष्य इति भावः ॥

इतीदृशेस्तं विरचय्य बाङ्गयैस्मात्रवैलक्ष्यकूपं नृपं स्वगः ।  
 दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथीचकार कारुण्यरसाग्ना गिरः ॥  
 मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।  
 गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दयन्नहो विधे त्वां करुणा रुणद्धि नो ॥  
 सुहृत्समात्रं निन्दया दयासखास्सखायस्सवदश्रवो मम ।  
 निवृत्तिमेध्याना परं दुरुत्तरस्त्वयैव मातम्सुतशोकसागरः ॥ १३६

इतीति ॥ इतीत्य, स खगो हंग, त त्रये, ईदृशैः सनिन्दोपलम्भै-  
 रित्यर्थः । बाङ्गयैर्वाग्विकारैः । “एकस्य निन्दोपलम्भस्य” इति मयट्-  
 प्रत्ययः । निरयोऽभिवादनादर्थार्थं चित्रं परे स्वकांश्चैव तत्रापि वैलक्ष्यं,  
 परातिदशनेन तावदतिनेच्छा कृपा, ताभिः सह । इति सवित्रवैलक्ष्यकूपं,  
 विरचय्य विधाय । “स्यापि लघुगुणतः” इत्यपदेशः । दयासमुद्रे तदाशये  
 निषिन्ने गिर एव कारुण्यरसाग्नाः करुणारसमदी, सतिथीचकार प्रवशयाभासे-  
 नार्थः । समुद्रे नदीपर्वशो युक्त इति भावः । रूपकालङ्कारः ॥ १३६ ॥

ता पुत्र गिरः प्रवययति—मदेकपुत्रेति ॥ तत्र तावद्देवमुपालभते ।  
 हे विधे, जननी माता, अहमेवैकः पुत्रो यभ्याः सा मदेकपुत्रा, खनशे तस्या  
 अपत्यन्तरं नास्तीत्यर्थः । जरातुरा स्वयमप्यशक्ता, वरटा स्वभार्या । “हंसस्य  
 योऽपि वरटा” इत्यमरः । नवप्रसूतिरचिरप्रसवा, तपस्विनी अनाथा शोच्या ।  
 “तपस्वी नारद आच्यः” इति वैजयन्ती । एष जनः स्वयमित्यर्थः । तयोर्जाया  
 जनन्तः, मातः क्षयम् । त जनं, अर्दयन् विधे अहो विधातः । “विशिष्ट-  
 सामन्त्रित सम्बोधनं च” इति सम्बोधनार्थे लटः राजादेशः । त्वां करुणा नो  
 रुणद्धि, मर्दयेत्यतः स्वीकारयतीति काकुः । न रुणद्धि किमिष्यत्येका ॥ १३५ ॥

अथ मातरं बोधत—सुहृन्तेति ॥ हे मातः, मम सखायः सुहृवः  
 दयासखाः सखाः । यत एव प्रवदश्रवः सन्तः । अश्रु नेत्रांस्तु । “रोदनबाध-

मदर्थसन्देशमृणाळमन्थरः प्रियः कियदूर इति त्वयोदिते ।  
 विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः॥  
 कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजात्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।  
 वियोक्ष्यसे वल्लभयेति निर्गता लिपिल्लटाटंतपनिष्ठुराक्षरा ॥ १३८

मधु च' इत्यमरः । मुहूर्तमात्रम् । भवनिन्दया ससारगर्हेण नवृत्तिं शोकोपरति  
 एष्यन्ति । किंतु, त्वयैव सुतशोक एव सागरः । परमत्यन्तं, दुःखेनोत्तीयते इति  
 दुस्तरो दुस्तरः । तरतेः कृच्छ्रार्थेषु लट् प्रत्ययः ॥ १३९ ॥

अथ भार्या शोचति—मदर्थेति ॥ हे प्रिये, मल्लभिमे मदर्थे । “अर्थेन  
 सह नित्यसमासः सर्वलिङ्गता च वक्तव्या” । तयोः सन्देशमृणाळयोर्बाबिकविसयोः  
 मन्थरः तत्प्रेषणे विलम्बितप्रवृत्तिः, प्रियः । कियदूरं कियति दूरे देशे, वर्तत  
 इति, त्वया उदिते उक्ते पृष्टे सतीत्यर्थः । अथ प्रश्नानन्तरं रुदतः अनिष्टो-  
 चारणाशक्त्या अर्थाणि विमुञ्चतः । पक्षिणः इतो गच्छतां गतान् खगान्,  
 विलोकयन्त्याः तव । सः क्षणः कालः, कीदृग्भविता भविष्यति, वज्रघातप्राय  
 इति भावः । भवतेः कर्तरि लुट् ॥ १३७ ॥

कथमिति ॥ हे विधातः, प्रियायाः वरदायाः, शैत्यमृदुत्वशिल्पिनः  
 तादृक्तदङ्गशैलमार्दवनिर्माणकुशलत्वात्, तव पाणिपङ्कजात्पङ्कजमुदुविशिरात्-  
 पाणेरित्यर्थः । मयि विषये ‘वल्लभया वियोक्ष्यसे’ इत्येकरूपा, अत एव लल्लटं  
 तपन्ति दहन्तीति ललाटनूपानि । “अमूर्यललाटयोर्दीशितयोः” इति खच्प्रत्ययः  
 “अरुद्धिषत्” इत्यादिना मुमागमः । तानि निष्ठुराक्षराणि कर्णकटोराणि चाक्ष-  
 राणि यस्याः मा, लिपिरक्षरविन्यासः, कथं निर्गता निस्सृता । अत्र कारण-  
 विरुद्धकार्योत्पत्तिकथनाद्विषमालङ्कारः । “विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिर्यत्रानर्थस्य वा  
 भवेत् । विरूपघटना वा स्याद्विषमालङ्कृतिर्निधा ॥” इति लक्षणम् ॥ १३८ ॥



अपि स्वयं शैरशनिक्षतोपमं ममाद्य वृत्तान्तमिमं वतोदिता ।  
 मुखानि लोलाक्षि दिशामरंशयं दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि ॥  
 ममैव शोकेन विदीर्णवस्त्रम् त्वया विचित्राङ्गि विपश्यते यदि ।  
 तस्मिन् दैवेन हतोऽपि हा हतस्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥  
 तवापि हा हा विरहात्कुलाकुलाः कुलायकूलेषु विलुप्य तेषु ते ।  
 चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथैर्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

अपीति ॥ अपि चेत्यपरार्थः, अयास्मिन् दिने । “सद्यः पठत्” इत्यादिना निपातः । स्वस्य युष्मैर्युथमवै, गृहचरैर्द्वयैः कर्तृभिः अशनिक्षतोपमं वज्रप्रहारप्रमाणं, ममा इमं वृत्तान्तं अनर्थवान्, उदिता सती । वदन्त्रैरर्थस्य दुहादित्वादप्रधाने कर्मणि क्तः । “वचिस्वपि” इत्यादिना सम्प्रसारणम् । हे लोलाक्षि चञ्चलाक्ष, दशापि दिशां मुखानि शून्यानि अलक्ष्यलक्षकानि, विलोकयिष्यसि, अमरशय संशयो नास्तीत्यर्थः । अर्थाभावेऽव्ययीभावः । वतेति खेदे ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि लोहितचक्रचरणत्वाद्विचित्रगात्रि, मम शोकेनैव मादृपतिदुःखेनैव, विदीर्णवस्त्रसा विदारितहृदयया त्वया विपश्यते प्रियते यदि, तत्तर्हि दैवेन हतोऽपि, स्फुटं व्यक्तम्, पुनः हतोऽस्मि । हेति विषादे । ‘हा विस्मयविषादयोः’ इति विश्वः । कुतः? यतः ते शिशवः, परासवः, मातुराश्रमावे पोषकाभावान्मृताः । अतः शिशुमरणभावनया च द्विगुणितं मे मरणदुःखं प्राप्तमित्यर्थः ॥ १४० ॥

ननु मन्मृतौ तेषां कथं मरणमत आह—तवेति ॥ हे प्रिये, बहुभिः मनोरथैः चिरेण लब्धाः कृच्छ्रलब्धा इत्यर्थः । अस्फुटितेक्षणाः अद्याप्यनुन्मीलिताक्षाः, मम ते शिशवः । तवापि, न केवलं ममैवति भावः । विरहाद्विपत्तेः क्षुधाकृशः क्षुण्णोऽङ्गिताः, तेषु स्वसम्पादितेष्वित्यर्थः । कुलायकूलेषु नीडान्तिकेषु । ‘कुलायो नीडमन्त्रियाम्’ इत्यमरः । विलुप्य परिश्रुत्य क्षणेन गताः । हा हेति खेदे ॥ १४१ ॥

सुताः कमाहूय चिराय चुकृतैर्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।  
कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य स सुतस्य सेकाद्बुधे नृपाश्रुणः ॥  
इत्थमपुं विलपन्तममुच्चदीनदयालुतयावनिपालः ।  
रूपमदर्शि धृतोऽपि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गा-

न्प्राक्छोर्कानिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् ॥ १४४ ॥

सुता इति ॥ हे सुताः, चुकृतैः चुकृतैः, चिराय चिरं कम्प्राणि कम्प्राणि विधाय कथासु शिष्यध्वं कथाभात्रशेषा भवत । कुत्रापि पित्रोरदर्शनान् मियध्वम् । प्राप्तकालं लोढ । मरणकालः प्राप्त इत्यर्थः । इति इत्युक्तेत्यर्थः । गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः । प्रमील्य मल्लित्वा । य इमः सुतस्य दयादृभावान् प्रवहतः । नृपस्य अश्रुणो बाष्पस्य सेकाद्बुधे संज्ञां लेभे । प्रायेणात्र स्वभावोक्तिरुक्ता ॥ १४२ ॥

अथ सर्वत्र भिन्नमर्गान्तेति काव्यलक्षणादुत्तान्तरेण श्लोकद्वयमाह—  
इत्थामिति ॥ इत्थं विलपन्तं परिदेव्यमानं अमुं हंसं, अवनिपालो नलः,  
दीनेष्वात्मेषु, दयालुः स, रूपमाकृतिः, अदर्शि अपूर्वेत्वादवलोकितम् । यस्मै  
यदर्थं नपदर्शनमभूत्, इति पद्वीतः, अस्ति । अथ यथेच्छं गच्छ इत्यभिधाय  
अनुध्वम् । तान्तरं समन्तम् । "मात्रकवृत्तमिदं भवभागी" इति लक्षणात् ॥

आनन्दइति ॥ सः सः, चक्रनिभचङ्क्रमणस्य मण्डलाकारभ्रमणस्य,  
छलेन नीराजनां जनयतां कुर्वन् निजबान्धवानां बन्धमुक्तं बान्धवा नीराज-  
यन्तीति समन्तसारः । प्रवृत्तचक्रात् पयः, शोकेन निर्गमिता निस्सारिताः ।  
ये नेत्रपयःप्रवाहा यन्मपूराः, तानानन्दमयानुभिरानन्दबाष्पैः, अनुस्त्रियमाण-  
मार्गान् अनुगम्यमानमार्गान्, चक्रे कृतवन्तः । अत्र पक्षिणां स्वभावविशदं  
बन्धमुक्तं स्वय्यूवभ्रमणं, छलान्देनापहृत्य तत्र राजनत्वारोपादपक्षवभेदः ।

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहरिस्सुतं

श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गः नहः-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४५

अत्र चमत्कारकामिनामङ्गलाचरणरूपत्वाच्च सर्वथा सर्गान्तश्लोकेषु आनन्द-  
शब्दप्रयोगः । यथाह भगवान् महाभाष्यकारः । “मङ्गलादीनि मङ्गलमर्थानां  
मङ्गलान्तानि हि शास्त्राणि प्रथमं नीरपुरुषाण्यायुष्मत् पुरुषाणि च भवन्ति ।  
अध्वतरः प्रवक्तारो भवन्ति” इति । वसन्ततिलकावृत्तम् । “उक्ता वसन्ततिलका  
तमजा जगौ गः” इति लक्षणात् । सर्गान्तत्वाद्वृत्तभेदः । यथाह दण्डी—“सर्ग-  
रन्तिविस्तीर्णैः श्राव्यवृत्तेः सुमन्धिभिः । सर्वत्र भिन्नमर्गान्तरुपेत्येकरजनम् ॥”  
इति ॥ १४४ ॥

अथ कविः काव्यवर्णनामाख्यानपूर्वकं सर्गसमाप्तिं श्लोकनिबन्धनेनाह—  
श्रीहर्षमिति ॥ कविराजराजिमकुटानां विद्वच्छ्रेष्ठप्रेमिमौलीनां, अलङ्कारः  
अलङ्कारभूतः, हीरः वज्रमणिः, श्रीहीरो नाम विद्वान् जितः इन्द्रियचयो येन  
तं श्रीहर्षं श्रीहर्षनामकं यं सुतं सुषुवे जनयामास । मामलदेवी नाम स्वमाता  
सा च गे, सुषुवे । तस्य श्रीहर्षस्य, यच्चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनं उपासना ।  
तस्य फले फलभूते शृङ्गारभङ्गः शृङ्गाररसवृत्त्या, चारुणि । निषधानां जन-  
पदानां राजा नैषधः नरः, तदीयचरिते नलचरितनामके, महाकाव्ये, अथ  
आदिः प्रथमः सर्गः, गतः समाप्त इत्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । शार्ङ्गल-  
विक्रीडितमेतत् । “सूर्यार्धमसजास्तताः सगुरवः शार्ङ्गलविक्रीडितम्” इति  
लक्षणात् ॥ १४५ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीश्रीमदामहोपाध्यायकोलचल-

महिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

प्रथमः सर्गः समाप्तः ।

## **द्वितीयः सर्गः**

अधिगत्य जगत्प्रीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यस्स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥ १ ॥

अधुनीत खगस्स नैकधा तनुमुत्कुलितनूरुहीकृताम् ।

करयन्त्रणदन्तुरान्तरं व्यलित्यञ्च पुटेन पक्ष्मी ॥ २ ॥

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं, स द्विजः पक्षी विप्रश्च । ‘दन्त-  
विप्राण्डजा द्विजा’ इत्यमरः । जगत्प्रीश्वरात् क्षमापतेः भुवनपतेश्च । ‘जगती  
भुवने क्षमायाम्’ इति विश्वः । पुरुषोत्तमान् पुरुषश्रेष्ठात्, विष्णोश्च । ततः  
तस्मात् प्रकृताश्रयात् । अन्वयः प्रसिद्धाच्च । मुक्तिं मोचनं, निर्वाणम् । अधि-  
गत्य प्राप्य । य आनन्दो वचसामपि न गोचरः वक्तुमशक्यः । “यतो वाचो  
निवर्तन्त” इत्यादिस्वाङ्गानमगोचरश्च । तमानन्दं परमानन्दश्च, अविन्दतालभत ।  
विदेर्लाभाधीति “कर्मभिप्राये क्रियाफले” इत्यात्मनेपदम् । शेषमुच्चादीनामिति  
नुमागमः । अत्राभिधायकः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रणादुभयश्रयानुपपत्तेर्भेदान्तरा-  
नवकाशाद्व्यवस्थायाश्च मुख्यार्थवाधमन्तरेणासम्भवाच्च निरेकायम् । ब्राह्मणस्य  
विष्णोर्मोक्षानन्दप्राप्तिलक्षणार्थान्तरप्रतीतिर्न शेषः । प्रकृताप्रकृतोभयगतः ।  
आस्मिन् सर्वे एकशतश्लोकपर्यन्तं वियोगिनीकृतम् । “विषमे ससजा गुरुस्त्वमे  
सभरा लोडथ गुरुर्वियोगिनी” इति लक्षणादिति सङ्केपः ॥ १ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो ईसः, उत्कुलितनूरुहीकृतां नृपकरीडना-  
दुद्बुद्धपतत्राकृताम् । ‘पतत्रश्च नूरुहम्’ इत्यमरः । तनुं शरीरम् । नैकधा  
अनेकधा, नान्यस्य नशब्दस्य “सुसुपा” इति समासः । नञ्समासे नलोप-  
प्रसङ्गः । अधुनीत घुतवान् । घृणः कषादेर्लङि तङ् । प्वादीनां हल्

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमध्योर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।

स्खलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौळिरालयम् ॥ ३ ॥

स गरुद्वनदुर्गदुर्ग्रहान् कटु कीटान् दशतस्सतः कचिन् ।

नुनुवे तनुकण्डु पण्डितः पटुचञ्चूपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

अयमेत्य तटाकनीडजैर्लघु पर्यप्रियताथ शङ्कितैः ।

उदडीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥ •

इति ह्रस्वः । किञ्च करयन्त्यनेन नृपकरपीडनेन दम्बुरे निम्नोन्नतमध्यप्रदेशे, पक्षिना पक्षमूले । 'स्त्री पक्षतिः पक्षमूलम्' इत्यमरः । नञ्नुपुटेन द्रोढिसम्पुटेन स्थलिलेखत्, विलेखनेन ऋजूचकारेत्यर्थः । एतदादिश्लोकचतुष्टये स्वभावोक्ति-रलङ्कारः ॥ २ ॥

**अयमिति ॥** अयं ह्रस्वः, स्खलनक्षण एव मोचनानन्तरमेवेत्यर्थः । एकतमेनाङ्घ्रिणा पक्षतिः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगा ऊर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मिन् कण्डूयने तन्मथा, द्रुतकण्डूयितमौळिः, सत्वरकण्ठितचूडस्सन । आलयं निजावासं, शिश्रिये प्रितवान् ॥ ३ ॥

**स इति ॥** पण्डितः निपुणः, स हंसः, गरुतः पक्षा एव वनदुर्गम्, तत्र दुर्ग्रहान् प्रदीतुमशक्यान्, कटु तीक्ष्णं, दशतः दन्तैस्तुदतः, कचिन् कुत्रचिदेव सतः वर्तमानान् कीटान् क्षुद्रजन्तून् पटुचञ्चूपुटस्य समर्थभ्रोटेः कोट्या अप्रेण कुट्टनैः पट्टनैस्तनुरल्पा कण्डूर्यस्मिन् तनुकण्डु यथा तथा । “गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य” इति ह्रस्वः । नुनुवे निवारितवान् । “स्वरितजितः” इत्यारम्भनेपदम् ॥ ४ ॥

**अयमिति ॥** अयं हंसः, तटाकनीडजैः सरःपक्षिमिस्तत्रत्यहंसैः । “नीडोद्भवा गरुत्मन्तः” इत्यमरः । लघु क्षिप्रमेत्यागत्य, पर्यप्रियत परिहृतः ।

दधतो बहुशैवलक्ष्मतां धृतद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनस्सरसः कोकनदभ्रमापिव ॥ ६ ॥

पतगश्चिरकाललालनादतिविस्मभमवापितो नु किम् ।

अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

वृणोतेः कर्मणि लङ् । अथ परिवेष्टनानन्तरं, अस्य हंसस्य, करग्रहजालकर-  
पीडनजन्माद्रिकृतादेव वैकृताद्विललितपक्षरूपाद्विकारदर्शनादित्यर्थः । स्वार्थेऽणु-  
प्रत्ययः । शङ्कितैश्चकितैः । अत एव विकस्वरस्वरैश्चैषोपैस्तैरदृढीयतोऽनीनम् ।  
बीडो भावे लङ् ॥ ५ ॥

दधत इति ॥ अथ स खगो हंसः, बहुशैवला भूरिशैवला क्षमा  
भूर्यस्य तद्बहुशैवलक्ष्मं, तस्य भावः तत्ता तां दधतो दधानात् सरसः पल्लवात् ।  
बहुनि शैवलक्ष्माणि शिवभक्तविद्वानि यस्य स बहुशैवलक्ष्मा तस्य भावः, तता  
तां दधतो दधानस्य नलस्य दद्राक्षाणि मधुव्रता इवेत्युपमितसमासः । ते वृता  
येन तं करं कोकनदभ्रमाद्रिकृतपल्लवान्तेरिव पुनर्ययौ । कोकनदं तु रक्षाक्षसदृश-  
मधुव्रतं खलु । अत्र बहुशैवलेत्यादौ शब्दश्लेषस्तदनुप्राणिता, दद्राक्षमधुव्रत-  
मित्युपमा तत्सापेक्षा चेयं कोकनदभ्रमादिवेत्युत्प्रेक्षेति सङ्ग्रहः ॥ ६ ॥

अथास्य स्वयमागमनादुत्प्रेक्षते—पतग इति ॥ पतगो हंसश्चिरकाल-  
लालनादुपलालनादतिविस्मभमतिविश्वासम् । 'समौ विस्मभविश्वातौ' इत्यमरः ।  
अवापितः प्रापितो नु किमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथं पुनः स्वयमागच्छेदिति  
भावः । किञ्च, एतस्य महीभुजो भुजं भजन् स्वयमाप्नुवन्, अतुलं कुतूहलं,  
विदधे कौतुक्य कारेत्यर्थः । अत्रोत्प्रेक्षा वृत्त्यनुप्राणयोः शब्दार्थालङ्कारयोः तिल-  
कुलवत्सङ्गः । "एकद्वित्र्यादिवर्णानां पुनरुक्तिर्भवेद्यादि । सङ्ख्या नियम-  
ः सङ्ख्ये वृत्त्यनुप्राण ईरितः ॥" इति ॥ ७ ॥

नृपमानसमिष्टमानसस्त निमज्जत्कुलुकावृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलशीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

भृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मस्तदयोदयोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

अवलस्वकुलशिशोर्गङ्गाभिजनीडदुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणादिनो मृगान् मृगयाधाय न भूभृतां व्रताम् ॥

नृपमानसमिति ॥ इष्टमानसः प्रियमानसः, राजहंसः, कुलुकं हर्ष-  
स्तदेव अमृतं सुधा तस्योर्मिषु निमज्जदन्तर्गतं नृपमानसं नलमनः, कर्णो  
शङ्कुल्याविव कर्णशङ्कुल्यौ ते एव कलशौ ते अवलम्बिते अवहिते कृते धृते  
च येन तत्तथोक्तम् । “नयुतश्च” इति कप् । रचयन् कुर्वन्, अवोचत  
उक्तवान् । जले मज्जन्नपि तरणार्थं कलशमवलम्बते, तद्वत् । कर्णशङ्कुलीकलश्या-  
वित्युपमारूपकयोः संसृष्टिः ॥ ८ ॥

मृगयेति ॥ धर्मागममर्मपारगैर्धर्मशास्त्रतत्त्वपारदर्शिभिरपि, अन्ता-  
त्यन्ताश्वत्थपारसर्वानन्तेषु ड इति गमेर्देप्रत्ययः । नृपैर्मृगया आखेटो न  
विगीयते न गच्छते । तथापि हे स्मरसुन्दर मामत्यज इति यत्, स त्यागस्तव  
दयोदयेनोज्ज्वलो विमलो निरुपाधिक इति यावत् । धर्मः सुकृतं न केवल-  
माकारादेव सुन्दरोऽसि किं नु धर्मतोऽपीति भावः ॥ ९ ॥

ननु प्राणिहिंसा कथं न विगीयतेऽत आह—अबलेति ॥ अवल-  
स्वकुलाशिनो गङ्गान् । दुर्बलस्वकुलघातिनो मत्स्या इति प्रसिद्धिः । निजनीडदुम-  
पीडिनो विष्णोक्षफलभक्षणदिना स्वाश्रयद्वक्षपीडाकारान् खगान्, अनवद्यतृणा-  
दिनः अनपराधितृणहिंसकान्मृगान् । “अन्तः संज्ञा भवन्त्येते सुखदुःख-  
क्षमन्विता” इति मनुस्मृत्या तद्वृणादीनामपि प्राणिस्वात्तद्विषयाणि शेष इति  
भावः । सर्वत्रापि ताच्छील्ये णिनिप्रत्ययः । व्रतां हिंसतां भूभृतां मृगया  
अधोर्ध्वं गच्छति न भङ्गति । तद्वधस्य दण्डरूपत्वात्, प्रत्युत्पाकरणे शेष इति भावः ॥

यद्वषादिषमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।  
 कृतमातपसंज्वरं तरोरभिवर्ण्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥  
 उपनम्रमयाचितं हितं परिहर्तुं न तवापि साम्प्रतम् ।  
 करकल्पजनान्तराद्विधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥ १२ ॥  
 पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।  
 इति वेधि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमातैयः ॥ १३ ॥

तथापि किमर्थं पुनरागतं त्वयेत्यत आह—यदिति ॥ तव यदप्रिय-  
 मवादिषमबोचं, प्रियमाधाय प्रियं कृत्वा तदप्रियं, तरोः कृतं स्वकृतमातप-  
 संज्वरमातपसन्तापं अमृतमुदकमभिवर्ण्य । ‘पयः कीलात्ममृतम्’ इत्यमरः ।  
 अंशुमानिव नुनुत्सुर्नौषु प्रमार्ष्टुमिच्छुः, अस्मि । नुदप्रेरण इत्यस्माद्भातोः सप्तन्ता-  
 दुप्रत्ययः ॥ ११ ॥

तर्हि भवन्मोचनसुकृतमेव मम पर्याप्तं किं दृष्टोपकारेणेति न बाध्य-  
 मित्याह—उपनम्रमिति ॥ अयाचितमप्रार्थितमपि नम्रमुपनतं हितं इह  
 चामुत्र चोपकारकं वस्तु, तवापि परिहर्तुं न साम्प्रतं न युक्तम् । “अयाचितं  
 हितं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मण” इति स्मरणादिति भावः । तदपि मादृशाच्च  
 कथं पृथग्जनात् ग्राह्यमत आह—करेति ॥ हि यस्मात् कारणात्, स प्रति-  
 ग्रहः, करकल्पं करस्थानीयमित्यर्थः । ईषदसमाप्ती कल्पप्रत्ययः । यज्जनान्तरं  
 स्वयं यस्य तस्माच्छुचितः शुद्धाद्विधेः ब्रह्मणः, प्रापि प्राप्तः । न तु मत्त इति  
 भावः । आप्रोतेः कर्मणि लुङ् । विधिरेव ते दाता अहं तस्योपकरणमात्रम् ।  
 अतो न अधमयाच्चालाघवं तवेति भावः ॥ १२ ॥

ननु सार्वभौमस्य मे तिरश्चा त्वया किमुपकरिष्यते तत्राह—पतगेनेति ॥  
 पतगेन पक्षिमाक्षेण, मया जगत्पतेस्सार्वभौमस्य तवोपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते  
 क्षम्यते किं । न भूयत एवेत्यर्थः । भावे लट् । इति वेधि अक्षमत्वं जानामि ।  
 तदपि तथाप्यातैयः, यास्तु त्वया विनिवर्तिता इति भावः । मां प्रत्युपकर्तुं न



अचिरादुपकर्तुराचरेदथवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।

पृथुरित्यमथाणुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिहामहः ॥ १४ ॥

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्राव्यमिव मदीरितम् ।

खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं दास्यति कीरगीरिव ॥

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।

यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं हसति ग्रामपि शक्नोमर्तुकाम् ॥ १६ ॥

स्वजन्ति प्रत्युपकारकरणाय प्रेरयन्तीत्यर्थः । अत्र पतगोऽप्यहं महोपकारिणस्ते महोपकारं करवाणीति भावः ॥ १३ ॥

अथवा यथाशक्तिपक्षोऽस्त्वित्याह—अचिरादिति ॥ अथवा उपकर्तु-  
रचिरादविलम्बादुपाय एवौपयिकः, विनयादिवात्स्वार्थे ठक् । ‘उपधाया हस्त्वञ्च  
अ’ इति ह्रस्वः । तत आगता औपयिको तामात्मौपयिकां खोपायसाध्यामित्यर्थः ।  
तत आगत इत्यणुप्रत्यये, “टिड्ढाणञ्” इत्यादिना ङीप् । उपक्रियामाचरेत्  
प्रत्युपकारं कुर्वीत । चरधातोर्विधिलिङ् । इत्यमेवं सति सोपक्रिया पृथुरधि-  
कास्तु । अथ अथवा अणुरल्पास्तु, विदुषां विवेकिनामिहास्मिन् विषये विशेषे  
आग्रहो आग्रहो न । गुणग्राहिणो विवेकिनः कुतश्चतामेव अस्म्य पश्यन्ति न  
दोषमन्विष्यन्तीत्यर्थः ॥ १४ ॥

अथ स्ववाक्ये आदरं याचते—भक्षितेति ॥ हे नृप, इदं वक्ष्यमाणं  
मदीरितं मद्वचनं, विचारे विमर्शे चारु युक्तं न भविता न भविष्यति चेत्तदपि  
अविचारितरमणीयं श्राव्यं श्रोतव्यं, इदं खगवागित्यतोऽपि हेतोः कर्त्तव्यं  
शुक्रवागिव मुदं न दास्यति किं दास्यसेव, प्रयोजनान्तराभावेऽपि कौतुकादपि  
श्रोतव्यमित्यर्थः । ददातेः लट् ॥ १५ ॥

अथ यद्वक्तव्यं तदाह—स इति ॥ अर्थेन अभिषेचेन सह वर्तते इति  
सार्थकम् । “तेन सहेति तुल्ययोग” इति बह्व्रीहिः ॥ “नोपसर्जनस्य” इति

दमनादमनाकप्रसेदुषस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।

वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसदृग्गुणोदयाम् ॥ १७ ॥

भुवनत्रयसुभुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधे ॥ १८ ॥

। इहाब्दस्य विकल्पात् सभावः । “शेषाद्विभाषा” इति कप्समासान्तः । ततः  
 चरभूततद्भावे, अरिसार्थेषु शत्रुसङ्घेषु, सार्धकीकृतनामा भीम इत्याख्या येन  
 ३ तथोक्तः, स प्रसिद्धः । बिभ्यत्यस्मादिति भीमः । ‘भियो म’ इत्यपादानार्थं  
 नेपातनान्मप्रत्यय औणादिकः । भीम इति भूपतिः नृपः, जयति किल सर्वोत्कर्षेण  
 वर्तते खलु । विदर्भभूर्विदर्भदेशः, यं भूपतिं प्रभुं भर्तारमवाप्य शक्रो भर्ता  
 यत्थांस्तं शक्रमर्तुकाम् । “नद्युतश्च” इति कप् । यां दिवमपि हसति ।  
 किमुतान्यमर्तुकदेशानित्यर्थः । श्रियो हि भर्तृशक्त्यादासं कुर्वन्तीति भावः ।  
 अत्र विदर्भभुवोऽपि युहासासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ १९ ॥

दमनाविति ॥ स भीमभूपतिरमनागनत्वं प्रसेदुषो निजोपासनया  
 प्रसन्नात् । “भाषायां सदवसभुवः” इति सदर्लिटः कसादेशः । दमनात्  
 दमनाख्यात् तथ्यगिरः अमोघवचनात् तपोधनादथे, दिष्टानां कालानां विष्टानां  
 लोकानां च त्रितययोरनन्यसदृग्गुणोदयां कालत्रये लोकत्रये नानन्यसाधारण-  
 गुणप्रकर्षां तनयां दुहितरं वरमाप । वरत्वेन लब्धवानित्यर्थः । ‘देवाद्भूते वरः  
 श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबे मनाक् प्रिय’ इत्यमरः ॥ १७ ॥

अथास्या नामधेयं व्युत्पादयन्नेवाह — भुवनत्रयेति ॥ असौ वरप्रसाद-  
 लब्धा तनया कर्त्री यतस्तनुश्रिया निजशरीरसौन्दर्येण करणेन । भुवनत्रय-  
 सुभुवां त्रैलोक्यसुन्दरीणां कमनीयतामदं सौन्दर्यगर्भं दमयन्ती अस्तं गमयन्ती ।  
 दमेर्ण्यन्तात् “न पादमि” इत्यादिना कर्त्रभिप्राय आत्मनेपदापवादात् परस्मैपद-  
 प्रतिषेधेऽन्यकर्त्रभिप्रायविवक्षायां परस्मैपददर्शितः शत्रुदेशः । उदियाय उदिता,  
 इष्यो लिट् । ततस्तस्मादेव निमित्तादमयन्तीत्यभिधामाख्यां दधे । दधातेर्लिट् ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि सा बिभर्ति याम् ।

पशुनाप्यपुरस्कृतेन तनुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

अथैकविंशतिश्लोकैश्चिकुरादिपादपर्यन्तं दमयन्तीं वर्णयति—श्रियमिति ॥  
हे नृप, तां दमयन्तीं, गुणसिन्धोः गुणसागराद्धराधिपाद्ग्रीमनरेन्द्रादुदितामृत्पत्रां  
श्रियं साक्षाद्दृष्टमीमेव परं ध्रुवमवेहि जानीहि । अवपूर्वादिणो लोटि सेहिरिति  
ह्यादेशो द्वित्वात्र सार्वधातुकगुणः संहितायामाद्गुणः । अत्र केवलावपूर्वस्य इणो  
ज्ञानार्थत्वादाङ्प्रश्लेषे तदलाभात् । प्रश्लेषेऽपि “ओमाङोश्च” इति पररूपमिति  
केषाधित्प्रक्रियोपन्यासो वृथा प्रक्षाल्य त्यागः । अवैहीति वृद्धिरवधेति वामनसूत्र-  
मप्यवाङ्प्रश्लेष एव भ्रान्तिप्राप्तशुद्धिप्रतिषेधपरम् । गुण एव युक्त इति व्याख्यानात्  
अन्यथा “ओमाङोश्च” इति पररूपमेव युक्तमित्युच्येत इति । न च देश-  
व्यवधानात्र धीरेषेति वाच्यमित्याह—व्यवधां व्यवधाने सत्यपि । “उपसर्गे  
षोः किः” इति किप्रत्ययः । मृडचूडानिलयां हरशिखाभ्रयां, कलां विधोः इन्द्रो-  
रेख कलां को वा न वेद । सर्वोऽपि वेदैवेत्यर्थः । “विदो लटो वा” इति  
वैकल्पिको णलादेशः । यथा हरशिरोगतापि कला चन्द्रकलैव । तथा भीम-  
भवनोदिताप्येषा धीरेषेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोः नृपमृडौ  
वाक्यद्वये विम्बप्रतिविम्बभावेन सामान्यधर्मवत्तया निर्दिष्टाविति दृष्टान्तालङ्कारः ।  
“यत्र वाक्यद्वये विम्बप्रतिविम्बतयोच्यते । सामान्यधर्मः काव्यज्ञैः स दृष्टान्तो  
निगद्यत ॥” इति लक्षणात् ॥ १९ ॥

चिकुरप्रकरा इति ॥ ते चिकुरप्रकराः केशसमूहाः, जयन्ति सर्वो-  
त्कर्षेण वर्तन्ते । यान् वेत्तीति विदुषी विशेषज्ञा । विदेः शतुर्बहुः । “उगितश्च”  
इति वीप् । वसेः सम्प्रसारणम् । सा दमयन्ती, मूर्धनि बिभर्ति । विद्वद्ब्रह्म एव  
सर्वस्याप्युत्कर्षहेतुरिति भावः । अत एव पशुना तिरस्का समरीश्वरगोणाप्यपुरस्कृते-

स्वदृशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ २२ ॥

नानादृतेन चामरेण चमरीपुच्छेन सह तत्तुलनां तेषां विकृताणां तुलनां सम्स्मरणं क इच्छतु न कोऽपीत्यर्थः । सम्भावनायां लोड् । अस्त तुलना-निषेधस्यापुरस्कृतपदार्थहेतुकत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । “हेतो-र्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम्” इति लक्षणात् ॥ २० ॥

स्वदृशोरिति ॥ मृगाः हरिणाः, तस्या दमयन्त्याः, अखर्वेयोरामृतयो-रीक्षणयोः शोभया कर्त्या जितयोरत एव भयादुदयत् प्रमीलयोरुत्पद्यमाननिमीक-नयोः स्वदृशोर्निजनयनयोः, खुरैः शर्फैः । ‘शर्फं क्लीबे खुरः पुमान्’ इत्यमरः । कण्डूयनस्य कर्षणस्य कैतवाच्छलात् सान्त्वनां जनयन्ति । लालनां कुर्वन्ति । यथा लोकेऽपरपराजिता निर्मालिताक्षाः स्वजनैर्भयनिवृत्तये करतलास्फालनाविना परिसान्त्वयन्ते तद्वदिति भावः । अत्र कैतवशब्देन कण्डूयनमपङ्क्त्य सान्त्वना-रोपादपङ्क्त्यभेदः ॥ २१ ॥

अपीति ॥ हे धरापते, दमो नाम भीमस्यैवात्मजस्तस्य स्वसुर्दमयन्त्याः, लोकयुगं मातापितृकुलयुगं, श्रुतिगामितया वेदप्रसिद्धतया, सुतरां व्यतिभाते परस्परोत्कर्षेण भाति । तथा दृशो नेत्रे अपि श्रुतिगामितया कर्णान्तविभ्रान्त-तया व्यतिभाते परस्परोत्कर्षेण भातः । तथा श्रुताः श्रुतिप्रसिद्धाः, ते च ते दृष्टाः लोकप्रसिद्धाश्च विशेषणयोरपि विशेषणविशेष्यभावविवक्षायां विशेषण-समासः । ते रमणीगुणाः स्त्रीधर्मा अपि श्रुतिगामितया जनैः श्रूयमाणतया । ‘श्रुतिः श्रोत्रे तथाप्राप्ये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि’ इति विश्वः । सुतरां व्यतिभाते च यतिद्वारेण भाति । “आत्मनेपदेष्वनतः” इति आसामादेशः । सर्वेषां कर्तारि

नळिनं मल्लिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाश्रिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

अधरं किल बिम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरबिम्बमित्यदःपदमस्या रदनच्छदं वदत् ॥ २४ ॥

कर्मव्यतिहार इत्यात्मनेपदम् । अदादित्वाच्छपो लुक्, सर्वत्र ढेरेत्वम् । अत्र लोकयुगादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगितामेदः ॥ “प्रस्तुताप्रस्तुतानाञ्च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता” इति लक्षणात् ॥ २२ ॥

नळिनमिति ॥ नळिनं पद्मं, मलिनमन्वार, विवृण्वती कुर्वाणे पृषती मृगीमस्पृशती । असमानत्वाद्दूरादेव परिहरत इत्यर्थः । तदीक्षणे तन्नाचने अञ्जनाश्रिते कञ्जलपरिष्कृते सती, खञ्जनं खञ्जरीटाख्यं, खञ्जननामकः पक्षि-विशेषः । ‘खञ्जरीटस्तु खञ्जनः’ इत्यमरः । तमपि रुचिगर्वदुर्विधं चारुत्वगर्व-निःखं विदधाते कुर्वते । सर्वयाम्बनुपमेये इत्यर्थः । ‘निःखस्तु दुर्विधो दीनो हरिद्रो दुर्गतोऽपि सः’ इत्यमरः । ईक्षणयोर्नळिनादिमल्लिनीकरणाद्यसम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा चोपमा व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालङ्कारव्यञ्जिनः ॥

अधरमिति ॥ अधरबिम्बमित्यदःपदं अधरं बिम्बमिवेत्युपमित-समासाश्रयणेन स्त्रीनामधरेषु यत्पदं प्रयुज्यते तदित्यर्थः । अस्याः दमयन्त्याः, रदनच्छदं ओष्ठं, वददभिदधत्, तदभिधानाय प्रयुक्तं सदित्यर्थः । बिम्बनामकं फलं बिम्बमस्माद्दमयन्तीरदनच्छदादधरं किल अपकृष्टं खल्विति अधरशब्दस्य अपकृष्टार्थत्वे अधरं बिम्बं यस्मात्तदिति बहुव्रीहिसमासे च सति, भव्यमन्वाधित-मन्वयं वृत्तिपदार्थसंसर्गलक्षणं लभते । अन्यथा, समर्थसमासाश्रयणे “समर्थः पदविधिः” इति समर्थपरिभाषा भज्येत । तर्हि नोपमा स्यादिति भावः । अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य बिम्बाधरीकरणसम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः, पूर्वैर्बहुनिध ॥ २४ ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेषसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

धृतलाञ्छनगोमयाञ्जनं विधुमालेपनपाण्डरं विधिः ।

भ्रमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

सुषमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्ममभाजि तन्मुखात् ।

अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्झति स्फुटम् ॥ २७ ॥

हृतसारमिति ॥ इन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय तन्निर्माणेत्यर्थः ।  
 क्रियाधौपदस्य" इति चतुर्थी । वेषसा हृतसारमुद्धृतमध्यांशमिव । कृतः ?  
 तमध्यविलं विहितमध्यरन्ध्रमत एव धृतो गम्भीरखनीखस्य निम्नमध्यरन्ध्रा-  
 णस्य, नीलिमा नैल्यं येन तत्तथा विलोक्यते । 'खनिः श्रियामाकरस्खात्'  
 इत्यमरः । "कृदिकारादकिनो वा ङीष्त्वव्यः" इति ङीष् । अत्र कलङ्कापहवेन  
 इनीलिमारोपादपहवभेदः । स च कृतमध्यविलमित्येतत्पदार्थहेतुककाम्य-  
 केहानुप्राणितः । तदपेक्षा चेय हृतसारमिन्युत्प्रेक्षेति सङ्हरः । तथा जोपमा  
 यज्यत इति पूर्ववद्भूतिः ॥ २५ ॥

धृतेति ॥ विधिर्वेष्टा, धृतं लाञ्छनमङ्ग एव गोमयाञ्जनं मध्यस्थित-  
 गोमयसंश्लेषणं येन तम्, आलेपनपाण्डरं निजकान्तिमुधाद्रव्यधवलितमित्यर्थः ।  
 वेधुं चन्द्रमेव विदर्भजाननस्य वैदर्भीमुखस्य नीराजनवर्धमानकं नीराजनशरा-  
 णम् । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः । किरणदीपकलिकायुक्तमिति भावः ।  
 भ्रमयति । उचितम् । लोकोत्तरत्वादिति भावः । एवं नीराजयन्तीति देशाच्चारः ।  
 अत्र विधुतलाञ्छनादेर्नीराजनशरावगोमयादित्वेन रूपणात् सावयवरूपकम् ॥ २६ ॥

सुषमेति ॥ सुषमा परमा शोभा, सैव विषयः, तस्मिन् परीक्षणे

धनुषी रतिपञ्चबाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भवौ ।

नल्लिके न तदुन्नासिके त्वयि नाळीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८

सदृशी तव शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिह्वा ।

अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥ २९

\* जलदिव्यशोधने कृते निखिलं पद्मं पद्मजातं, तन्मुखादपादानात्, भक्तावधित्वा-  
दभाजि अभाजि, स्वयमेव भग्नमभूदित्यर्थः । स्फुटम् । कर्तरि लुङ् । “भञ्जश्च  
विणि” इति वैभाषिको नकारलोपः । अत एवाधुनापि, भङ्गलक्षण पराजयान्त-  
सलिलादुन्मज्जनं क्षणमपि नोज्झति न जहाति । जलदिव्योन्मज्जनस्य पराजय-  
लिङ्गत्वस्मरणादिति भावः । उन्मज्जनक्रियानिमित्तं भङ्गादपेक्षा ॥ २७ ॥

धनुषीति ॥ तद्भवौ विश्वजयायोदिते उत्पन्ने रतिपञ्चबाणयोर्धनुषी,  
नूनमित्यादिव्यञ्जकाप्रयोगाद्ग्रन्थोत्प्रेक्षा । किञ्च, तस्याः दमयन्त्याः, उन्नासिके  
उन्नतनासापुटे, त्वयि नाळीकानां द्रोणीचापशराणां, विमुक्तिं कामयेते इति  
तथोक्तयोस्तयोः, शिलिकामिक्षाचरेभ्यो ण हाते णप्रत्ययः । ‘नाळीकं पद्मपण्डे  
श्री नाळीकः शरशाल्ययोः’ इति विश्वः । नल्लिके न द्रोणीचापे न किमिति काकुः ।  
पूर्ववदुत्प्रेक्षा ॥ २८ ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, जलदुर्गस्थानि मृणालानि जयन् इति तज्जितौ

\* जलदिव्यशोधनं नाम, वादिप्रतिवादिनोर्विवादनिर्णयोपाय-वक्तव्यमेतत् ।  
तद्यथा—वादी प्रतिवादी वा यः स्वव्यवहारं सत्यापयितुमिच्छति, तेन  
सावत्पर्यन्तं जलान्तर्मेघेन भवितव्यं, यावत् बलवता दूरे विक्षिप्तं दण्डमादाय  
कश्चित्सत्वरं समागच्छति तं देशं, यतः स, दण्डो विक्षिप्तः । यदि निमग्नः  
पुष्पः श्वासं रोद्धुमशक्नुवन् दण्डानयनात् प्राक् सलिलादुन्मज्जति, स पराजितो  
मन्यते इति प्राचां सङ्केतः । प्रकृते च पद्मानां सलिलोन्मज्जनं, भैरीवदन-  
द्वयमाप्राप्तपराजयहेतुकमिति व्याख्यातुराशयः ।

वयसी शिशुतातदुत्तरे सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनापि न रोमरेखया कृतसीम्री प्रविमंश्य रज्यतः ॥ ३०

अपि तद्वपुषि प्रसर्पेतोर्गमिते कान्तिद्वारैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः प्रवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥ ३१

मुञ्जौ यस्यास्सा, मिलज्ज्यामर्कसविनां, सुहृत्सोविनाश्च, सहायसम्पन्नानामपीत्यर्थः ।  
 'मित्रं सुहृदि मित्रेऽर्के' इति विश्वः । सरोरुहां श्रियः शोभाः, सम्पदश्च ।  
 "न लोक" इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । करलीलया भुजविलासेन भुजव्यापारेण  
 बलिप्रहणेन च । 'बलिहस्तांशवः कराः, लीलाविलासक्रिययोः' इति वामरः ।  
 गृह्याल्लुः प्रहता । "ग्रहं प्रहणे" इति धातोश्चौरादिकात् "स्पृह्यिगृहि"  
 इत्यादिना आलुच्प्रत्ययः । "अयामन्न" इत्यादिना णेयदेशः । सा दमयन्ती,  
 तव परमख्यन्त सदृशा अनुरूपेत्युपमालङ्कारः । स्मरस्य स्मरं भार्यो भवितु-  
 मर्हतीति भावः ॥ २९ ॥

वयसी इति ॥ सुदृशा दमयन्त्यां, स्वाभिविधिं स्वव्याप्तिं, विधित्सुनी  
 विधातुमिच्छती । अहमहमिकया खयमेवाक्रमितुमिच्छतीत्यर्थः । शिशुता-  
 तदुत्तरे वात्ययौवने वयसी विधिना सीमाभिहेन रोमरेखया सीमाचिहेन  
 प्रविमंश्य, रोमराजः प्रागेवात्र शैशवेन स्थातव्यम् । ततःपरं यौवनेनेति  
 कालतो विभागं कृत्वा कृतसीम्री कृतमर्यादे अपि । "विभाषा द्वयोः" इत्यल्लोपः ।  
 न रज्यतः न सन्तुष्यतः, रम्यं वस्तु दुस्त्वजमिति भावः । एतेन वयःसन्धिरुक्ता ।  
 अत्र प्रस्तुतवयोविशेषणसाम्यादप्रस्तुततिवादप्रतीतिः समासोक्तिरलङ्कारः ॥ ३० ॥

सम्प्रति यौवनमेवाश्रित्य आह - अपीति ॥ कान्तिद्वारैर्लावण्यप्रवाहैः,  
 अगाहतां दुरवगाहतां गमिते तद्वपुषि दमयन्तीशरीरे, प्रसर्पेतोत्तरतोः, स्मर-  
 यौवनयोर्द्वयोरपि, उभौ कुचां प्रवस्योन्मज्जनस्य कुम्भौ प्रवनाथौ कुम्भावित्यर्थः ।  
 प्रकृतिविकारभावाभावादश्रयासादिवसादर्थ्ये षष्ठीसमासः । लोके तरङ्गिः, आन-



कलशे निबहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन् प्रभाक्षरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥ ३२

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितबर्हर्गहणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसुजितकुम्भः कुचशोभयेभराट् ॥ ३३ ॥

मज्जनाय कुम्भादिकमवष्टभ्यत इति प्रसिद्धम् । भवतः खलु । अत्र कुचयोः स्मरयौवनउवनकुम्भवोत्प्रेक्षया तयोरोत्कट्यं कुचयोश्चातिवृद्धिर्व्युज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ॥ ३३ ॥

कलशा इति । निबहेतुदण्डजः स्थानितकारणजन्यः, चक्रभ्रमकारिता कुशलभाण्डभ्रमणजनकता, सैव गुणो धर्मो रूपादिश्च । 'गुणः प्रधाने रूपादौ' इत्यमरः । सः कलशे किमु दण्डकार्ये कलशे सकृन्तः किमु इत्यर्थः । कृतः यस्मात् स कलशः तस्या दमयन्त्याः उच्चकुचौ भवन् तत्कुचात्मना परिणतः सन् प्रभाक्षरे लावण्यप्रवाहे, चक्रभ्रमं चक्रवाकभ्रान्तिं, कुलालदण्डभ्रमणश्चातनोति 'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथाङ्गयोः' । 'गामजाले कुलालस्य भाण्डं गच्छेत्त्रयोरपि' इत्युभयत्रापि विश्वः । अत्र यमावायिकारणगुणा रूपादयः कथं सक्रामन्ति न निमित्तगुणा इति तार्किकानां समये सिद्धे, गुण इति चक्रभ्रम इति, चोभयत्रापि वाच्यप्रतीयमानयोः, अभेदाभ्यवसायेन 'स तदुच्चकुचौ भवमिति' कुचकलक्ष्मिभिरभेदातिशयोक्त्युत्थापिता क्षरचक्रभ्रमात्मकक्रियानिमित्ता कुचात्मनि कलशे कार्ये चक्रभ्रमकारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसङ्ख्यातोत्प्रेक्षेति सङ्केपः । तार्किकसमये विरोधात् विरोधाभासोऽलङ्कार इति कैविलुक्कम् । तदेतद्व्यन्ताश्रुतचरमलङ्कारपारद्वयान्नं शृण्वन्तु ॥ ३२ ॥

भजत इति ॥ दमस्वसुर्दमयन्त्याः, चिकुरैर्निर्मितबर्हर्गहणः कृतपिच्छनिन्दः, जितबर्ह इत्यर्थः । शिखी मयूरः षण्मुखं विशाखं भजते सेवते खलु । तथा कुचशोभया जितकुम्भ इभराट्भरातोऽपि जम्भरिपुमिन्द्रं भजते । परपरि-

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुरदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलिमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततचतुरङ्गुलीव यद्वलिभिर्भाति सहैमकाधिभिः ॥ ३५ ॥

भूतः प्राणत्राणाय प्रबलमन्यमाश्रयन्त इति प्रसिद्धम् । अत्र शिख्यैरावणयोः  
वणमुखजम्भारिभजनस्य जितवर्द्धवजितकुम्भत्वपदार्थहेतुकत्वासंज्ञेतुके काव्यलिङ्गे  
तदसम्बन्धेऽपि सम्बन्धाभिधानादतिशयोक्तेश्च ॥ ३३ ॥

उदरमिति ॥ दमस्वसुः उदरं, नतमध्यं निम्नमध्यप्रदेशं पृष्ठं यस्मोदरस्य  
तस्य भावस्तत्ता तथा स्फुरत् दृढग्रहणात् पृष्ठफलके स्फुटीभवदङ्गुष्ठपदमङ्गुष्ठ-  
न्यासस्थानं यस्य तेन मुष्टिना करेण, चतुरङ्गुलिमङ्गुलीनां समाहारश्चतुरङ्गुलि,  
“तद्वितार्थ” इत्यादिना समाहारद्विगुरेकवचनपुंसकत्वे । तस्य मध्येभ्योऽन्तराले-  
भ्यो निर्गतं यत् त्रिवलि, पूर्ववत्समासादिकार्यं, यस्मात् वामिनेन त्रिवलिशब्दः  
“संज्ञा चेत्” इति सूत्रेण सप्तम्य इत्यादिवत्, “दिक् सङ्क्षेपे संज्ञायाम्” इति  
संज्ञायां द्विगुरिति । तदपि चत्वरणसामर्थ्यात् त्रिवल्य इति बहुवचनप्रयोग-  
दर्शने स्थितं गतिमात्रं न सार्वत्रिकमिति प्रतीतम् । तेन भ्राजत इति तन्नाजि,  
वलित्रयशोभि कृतमित्युत्प्रेक्षा । कौतुकिनेति शेषः । मुष्टिप्राग्रमध्ययमित्यर्थः ।  
मुष्टिग्रहणादङ्गुष्ठनोदनात् पृष्ठमध्ये निम्नता उदरे च चतुरङ्गुलिनोदनाद्वलिक्रया-  
विर्भावश्चेत्युत्प्रेक्षते ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्वसुः उद्रेका परिमाति किमु  
परिच्छिन्नानि किमित्युत्प्रेक्षा । कृतः ? यद्यस्मात् सहैमकाधिभिर्वलिभिर्हैमकाङ्ख्या  
सह चतस्रिभिवलिवलित्वमित्यर्थः । एतस्याः कनकसावर्ण्यं सूचितम् । धृतं तस्य  
मातुश्चतुरङ्गुल्यङ्गुलिचतुष्टयं येन तदिव भातीत्युत्प्रेक्षा । अशोत्रेण्योर्हृत्तुहेतु-  
मङ्गुल्योरङ्गाभिभावेन सजातीयसङ्करः । पूर्वश्लोके वलीनां तिसृणां चतुरङ्गुलि-

पृथुवर्तुलतन्निभम्बकृन्मिहिरस्यन्दनशिःपशिक्षया ।

विधिरैककचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम् ॥ ३६ ॥

तरुमूरुयुगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापस्तपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदनामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतस्सहस्रकीकुरुतस्ते विधिपत्रदम्पती ॥ ३८ ॥

मध्यनिर्गतत्वमुत्प्रेक्षितम् । इह तु तासामेव काशीसहितानाञ्चतुरङ्गुलित्वमुत्प्रेक्षत इति भेदः । प्रक्षितुरिति भावः ॥ ३५ ॥

पृथिविति ॥ पृथु वर्तुलश्च तस्याः नितम्बं करोतीति नितम्बकृन्निभं कृतवान्, विधिः ब्रह्मा, मिहिरस्यन्दनशिःपशिक्षया रविस्थनिर्माणाभ्यासपाठवेन, एककृ एककि, “एकादाकिनिचासहाय” इति चकारात् कप्रत्ययः । तेन चक्रं चरतीति तचारिणं मान्मथं रथं निर्मित्सति किमु, सूर्यखेव मन्मथस्यापि एकचक्रं रथं निर्मातुमिच्छति किमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा, किमर्थमिदं नितम्बनिर्माणमिति भावः । मातेः सन्नन्ताल्लट् । “सनि मीमा” इत्यादिना इसादेशः । “स स्यार्धधातुक” इति सकारस्य तकारः । “अज जोपोऽभ्यासस्य” इत्यभ्यासलोपः ॥ ३६ ॥

तरुमिति ॥ सुन्दरी दमस्वसा, परिणाहिना विपुलेन, ऊर्गयुगेन रम्भां रम्भां नाम तरुं परं, तरुमेव । “न लोक” इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । जिष्णुः किमु । किन्तु, धनदापस्तपःफलस्तनीं फलभूतकुचां, तां रम्भां नाम तरुणीमपि जिष्णुरेव । ‘रम्भा कदल्यप्सरसोः’ इति विश्वः । रम्भे इव रम्भाया इव चोक्त यस्याः सा इत्युभयथा रम्भोक्तिरित्यर्थः ॥ ३७ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे द्विपद्मे, रविसेवया सूर्योपासनयेव, एतस्याः पदतां चरणत्वमेव पदं प्रतिपन्नमवापतुः । ते जलजे कर्मभूते, विधिपत्रदम्पती

श्रितपुण्यसरस्सरित्कथं न समाधिष्ठापिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुळां दमयन्तीपदनाम्नि जन्मनि ॥ ३९॥

सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मकृतनेकनीवृता ।

अतिथित्वमनापि सा दृशोऽसदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

द्वन्द्वचारिणौ ब्रह्मनाहनहंसी, एवामव्य, रुतः रवात् कूजनादित्यर्थः । रीतेः सम्प्रदायित्वात् किपि दुर्गागमः । सहसकी सकटकी सहसकी च कुतः । अभूततद्भावे निवः । 'दसकः पादकटकः' इत्यमरः । इंसपक्षं वैभाषिकः कः पक्षः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षायाम् । ययइंसयोरविनाभाषात्कयोश्चिद्विषयपक्षयोस्तत्पदानुप्रेक्ष्य दिव्यइंसयोरेव हंसकत्वं चोत्प्रेक्षते ॥ ३८ ॥

श्रितेति ॥ श्रिताः सेविताः, पुण्याः सरःसरितः मानसादीनि सराणि गङ्गाश्च सरितश्च येन तत् समाधिना ध्यानेन निमीलनेन क्षपिताखिलक्षपं यापित-सर्वरात्रं जलजं दमयन्तीपदमिति नाम यस्मिन् तस्मिन् जन्मनि, मञ्जुळां गतिं रम्यगतिं उत्तमदशाञ्च । 'गतिमार्गे' 'आयाञ्च' इति विश्वः । कथं नेतु एतेवेत्यर्थः । पदस्य गतिसाधनत्वात्तत्रापि दमयन्तीसम्प्रदायोभयगतिलाभः । तथापि जन्मान्तरेऽपि सर्वथा तपः फलितमिति भावः । सम्भावनायां लेट् ॥ ३९ ॥

अथ कथं न्वमेनां वेत्सीत्यत आह - सरसीरिति ॥ सरसीः सराणि परिशीलितुं परिचेतुं, तत्र विदुर्भूमित्यर्थः । पुरादिणेरनित्यत्वादध्यन्तप्रयोगः । गमिर्गमनं शब्दपरशब्देनार्थो गम्यते । तस्य कर्मकृताः कर्मकारकीकृताः, नैके अनेके, नयथेस्य नशब्दस्य, 'सुष्ठुपा' इति समासः । नितरां वर्तन्ते जना एष्विति नीवृताः, जनपदाः येन तेन क्रान्तानेकदेशेनेत्यर्थः । "नहिद्विति" इत्यादिना दीर्यः । मया मदसद्भवेति संशयगोचरः यन्देशास्पदं उदरं यस्याः सा कृशोदरीत्यर्थः । नासिकोदरेत्यादिना ङीप् । सा दमयन्ती हसोरतिथित्वमनापि स्वविषयनां नीता दृष्टेत्यर्थः । नयतेः कर्मणि लुङ् ॥ ४० ॥

अवधृत्य दिवांऽपि यौवतैर्नसह्यधीतवतीमिमामहम् ।  
 कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥ ४१ ॥  
 अनुरूपममुं निरूपयन्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।  
 युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥ ४२ ॥  
 अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविबोधनस्य मे ।  
 चिरमप्यवलोकिताय सा स्मृतिमारूढवती शुचिस्मिता ॥ ४३ ॥

अवधृत्येत्येति ॥ अहमिमां दमयन्ती, दिवः स्वर्गस्य सम्बन्धिभिर्यौवतैः  
 युवतिसमूहैरपि । ‘गार्भिणं यौवतं गण’ इत्यमरः । भिक्षादित्वात् समूहायै-  
 ऽप्रत्ययः । तत्राप्यस्य युवतीति स्त्रीप्रत्ययान्तस्यैव प्रकृतित्वेन तद्वहणात्तत्सा-  
 मर्थ्योदेव “भस्यादे तद्धिते” इति पुबद्भाव इति वृत्तिकारः । न सह्याधीतवती-  
 मसदृशा, ततोऽप्यधिकसुन्दरीमित्यर्थः । नमर्थस्य नशब्दस्य सुप्सुपेति समास  
 इति वामनः । अवधृत्य निश्चित्य विधातुः ब्रह्मणः, आशये हृदि अस्याः पतिः  
 कतमस्तु कतमो वा वसतीत्यचिन्तयं तदेवेति शेषः ॥ ४१ ॥

अनुरूपमिति ॥ अथेदानीमनुरूपं योग्यममुं त्वां निरूपयन्नस्याः  
 पतित्वेनलोकयन्, सर्वेष्वपि युवसु पूर्वपक्षतां रूपकोटित्वं व्यपनेतुमक्षमस्त्वन्  
 त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् । त्वमेवास्याः पतिरिति निरचैवमित्यर्थः ।  
 अगमेव विधातुरप्याशय इति भावः ॥ ४२ ॥

अथ त्वद्रूपदर्शनमेव सम्प्रति तत्स्मारकमित्याह—अनयेति ॥ चिर-  
 मवलोकितापि सा शुचिस्मिता सुन्दरी अद्याहुना हस्तेन निर्दिशन्नाह—अनया  
 तव रूपसीमया सौन्दर्यकाष्ठ्या कृतसंस्कारविबोधनस्य उद्बुद्धसंस्कारस्य मे स्मृति-  
 मारूढवती स्मृतिपर्व-गता । सदृशदर्शनं स्मारकमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

## द्वितीयः सर्गः ।

त्वयि वीर विराजते परं दमयन्तीकिलिकिञ्चितं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेक्षिनः ।

इयमृद्धधना वृथावनिः स्ववनी सम्प्रवदतिपकापि का ॥ ४५ ॥

अनयामरकान्यमानया सह योगस्तुलभम्तु न त्वया ।

धनसंप्रतयाम्नुदागमे कुमुदेनेव निशाकरत्तिषा ॥ ४६ ॥

ततः किमत आह—त्वय्येत्यादि ॥ हे वीर, दमयन्त्याः किलि-  
किञ्चितम् । “कोषधुहर्षभीत्यादेः सङ्करः किलिकिञ्चितम्” इत्युक्तलक्षणलक्षित-  
शृङ्गारचेष्टितं त्वयि परं, त्वयैव विराजते किल शोभते खलु । तथाहि, मणि-  
हारावलेमुक्ताहारपङ्क्तः, रामणीयक रमणीयत्व, योषधाद्वरूपोत्तमादुद्गुम् । तरुणीस्तन  
एव दीप्यते नान्यत्रेत्यर्थः । स्नादनीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेणेति प्रायमहणा-  
देकत्वानुपगमः । अत्र द्वारकिलिकिञ्चितयोक्तृमानोपमेययोर्वाक्यद्वये विम्बप्रति-  
बिम्बतया स्तननूपयोः समानधर्मत्वोक्तेर्दृष्टान्तालङ्कारः । लक्षणन्तुकम् ॥ ४४ ॥

नवेति ॥ हे वीर, तवेदं रूपं सौन्दर्यं तथा दमयन्त्या विना, अव-  
केक्षिनो वन्यवृक्षस्य । ‘वन्ध्योऽफलोऽवकेक्षी च’ इत्यमरः । पुष्पमिव विफलं  
निरर्थकम् । ऋद्धधना सम्पूर्णविता इयमवनिवृथा निरर्थका । सम्प्रवदतिपका  
कूजत्कोकिला स्ववनी निजोद्यानमपि इीप् । का तुच्छा निरर्थकेत्यर्थः । तथोगे  
तु सर्वं सफलमिति भावः । ‘किं वितर्कं परिप्रश्ने क्षेपे निन्दापराधयोः’ इति  
विश्वः । अत्र नलरूपावनिवनीनां दमयन्त्या विना रम्यतानिवेधाद्विनोकि-  
रलङ्कारः । “विना सम्बन्धिं यत्किञ्चिद्वान्यत्र परा भवेत् । रम्यतारम्यता  
वा स्यात् सा विनोक्तिरनुस्मृता ॥” इति लक्षणात् । तस्याश्च पुष्पमिवेत्युपमया  
सदृष्टिः ॥ ४५ ॥

अत्र स्वापेक्षां दर्शयितुं तस्याः दालेभ्यमाह—अनयेति ॥ अमरैः

तदहं विदधे तथा तथा दमयन्त्यास्सविधे सव स्तवम् ।  
 हृदये निहितस्तया भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥ ४७ ॥  
 तव सम्मतिमत्र केवलामधिगन्तुं विगिदं निवेदितम् ।  
 ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥  
 तदिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।  
 अतिवृत्तया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

इन्द्रादिभिः, काम्यमानयाभिलष्यमाणया दमयन्त्या सह योगः अम्बुदागमे  
 घनसंभृतया मेघावृतया, निशाकरत्विषा सह योगः कुमुदेनेव त्वया न सुलभो  
 दुर्लभ इत्यर्थः । अत्र तत्संयोगदोर्लभ्यस्य अमरकामनपदार्थहेतुकत्वात्काव्य-  
 लिङ्गभेदः । तत्सापेक्षा चेयमुपमेति सङ्करः ॥ ४६ ॥

अत्र का गतिरत आह—तद्विति ॥ तत् तस्मात्, कार्यस्य संप्राप्त-  
 बन्धत्वादहं दमयन्त्याः सविधे समीपे तथा तथा तव स्तवं स्तोत्रं विदधे  
 विधास्य इत्यर्थः । समीप्ये वर्तमानप्रत्ययः । यथा तथा हृदये निहितो भवा-  
 निन्द्रेणापि नापनीयते नेतुमशक्य इत्यर्थः । यथेन्द्रादिप्रलोभितापि त्वय्येव  
 गाढानुरागा मगन्था करिष्यामात्यर्थः ॥ ४७ ॥

ताहं तथैव क्रियतां किं निवेदनेनेत्यत आह—तद्येति ॥ अत्रास्मिन्  
 कार्ये केवलामेकां तव सम्मतिमद्वीकारमधिगन्तुमिदं निवेदितं निवेदनं चिक्र ।  
 तथा हि—साधवो निजोपयोगितां श्लोपकारित्वं फलेन कार्येण ब्रुवते बोधयन्ति ।  
 किन्तु कण्ठेन वाग्वृत्त्या न ब्रुवते । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥

तद्विति ॥ स नलो द्विजाधिपादं सुखान्दाबाभ्युदितमाविर्भूतं विशदं  
 प्रसन्नमवदातश्च तत्पूर्वोक्तमिदमनुभूयमानं वज्र प्रवाह्यतमिति रूपकम् । तत्परिपीय ।  
 अत एवातिवृत्तयातिशयोक्त्येन तस्य वचोऽप्युत्तम्य उद्गारमिव सितं स्मितं

परिमृज्य भुजाप्रजन्मना पतंगं कोकनदेन नैषधः ।  
 मृदु तस्य मुदेऽकिरद्गिरः प्रियवादामृतकूपकण्ठजाः ॥  
 न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।  
 त्वदुदाहरणाऽऽकृतौ गुणा इति सामुद्रिकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥  
 न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।  
 न परं पथि पक्षपातिताऽनवलम्बे किमु मादृशोऽपि सा ॥ ५२ ॥

विनिर्मेमे निर्मितवान् । माङ्कः कर्तैरि लिट् । अतितुप्तस्य किञ्चिन्निस्सार उद्गारः ।  
 सितत्वसाम्यात्, स्मितस्य वागमृतोद्गारत्वोत्प्रेक्षा ॥ ४९ ॥

परिमृज्येति ॥ निषधानां राजा नैषधः नलः । जनपदशब्दात्  
 क्षत्रियादयः । भुजाप्रजन्मना कोकनदेन पाणिशोणपङ्कजेनेत्यर्थः । पतंगं हंसं  
 परिमृज्य तस्य हंसस्य, मुदे हर्षाय प्रियवादानामेवामृतानां कूपे निधिः कण्ठो  
 वागिन्द्रियं तज्जाः तज्जन्याः, गिरो मृदु मया तथा । अकिरत् प्रियवाक्यामृतै-  
 रसिद्धदित्यर्थः । अत्र भुजाप्रजन्मना कोकनदेनति विषयस्य पाणेर्निगरणेन  
 विषयिणः कोकनदस्यैव उपनिबन्धनादतिशयोक्तिः । “विषयस्यानुपादानाद्विष-  
 यमुपनिबध्यते । यत्र सातिशयोक्तिः स्यात् कविप्रौढोक्तिसम्भवा” इति लक्षणात् ।  
 सा च पाणिकोकनदयोरभेदोक्तेरभेदरूपा । तस्याः प्रियवादामृतकूपकण्ठेति  
 रूपकसंलृष्टिः ॥ ५० ॥

नेति ॥ हे हंस, तवाकृतिराकारस्तुलाविषये सादृश्यभूमौ न न वर्तते  
 असदृशीत्यर्थः । ते तव, सुशीलता सौशील्यं वचोवर्त्मनि न न वर्तते वक्तु-  
 मशक्येत्यर्थः । अत एवाकृतौ गुणाः ‘यत्राकृतिस्तत्र गुणाः’ इति सामुद्रिकानां  
 पा सारमुद्रणा सिद्धान्तप्रतिपादनं सा त्वभेदोदाहरणं यस्याः सा तथोक्ता । आकृति-  
 सौशील्ययोस्त्वय्येव सामानाधिकरण्यदर्शनादिति भावः । अत एवोत्तरवाक्यार्थस्य  
 पूर्ववाक्यार्थहेतुत्वात् काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ५१ ॥

नेति ॥ ननु हंस, तवेयं तावकी । “युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां कञ् च”



भृशतापभृता मया भवान्मरुदासाधि तुषारसारवान् ।  
 धनिनामितरस्सतां पुनर्गुणवत्सन्निधिरिव सन्निधिः ॥ ५३ ॥  
 शतशश्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।  
 अमुना तव शंसितेन तु खट्वशैवाभिहितामवैभिशिताम् ॥ ५४ ॥  
 अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च खट्वदा च पश्यताम् ।  
 सविधेऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणी वदनालङ्कृतिमात्रमाक्षिणी ॥ ५५ ॥

इति शकारादप्रत्यये ङीप् । “तवकममकावेकवचन” इति तवकादेशः । तज्जः परं मूर्तिरेव सुवर्णमयी हिरण्मयी न । किन्तु, नागपि तथा सुवर्णमयी शोभनाक्षरमयीत्यर्थः । अनवलम्बे निरवलम्बे पथि परम् आकाश एव पक्षपातिता पक्षपातित्वं न । किमु किं त्वित्यर्थः । निपातानामनेकार्थत्वात् । अनवलम्बे निराधारे मादशेऽपि सा पक्षपातिता हेतुवत्तेत्यर्थः । अत्र तंजुवाचोः प्रकृताप्रकृतयोः सुवर्णमयीति शब्दकेशः । एवं पथि मादशेऽपि पक्षपातितेति सजातीयसंस्पृष्टिः । तथा चोपमा व्यज्यते ॥ ५२ ॥

भृशेति ॥ भृशतापभृता अतिसन्तापभाजा मया भवान् तुषारैः शीकरैः सारवानुत्कृष्टो मरुन्मारुतः, (सन्) आसादि प्राप्तः सन्तापहारित्वादिति भावः । तथा हि धनिनां धनिकानां कुबेरादीनामितरः पद्मशङ्खादिस्संश्रालौ निधिक्षेति सन्निधिः सतां विदुषां पुनर्गुणवतां गुणिनां सन्निधिस्साभिप्यमेव सन्निधिर्महानिधिः सन्तापहरित्वात्, त्वमेव शिशिरमादतः अन्यस्तु दहन एवेति भावः । दहान्तःलङ्कारः ॥ ५३ ॥

शतश इति ॥ त्रिजगतैलोक्यस्य मोहे मोहने महौषधिः महौषधमिति रूपकम् । सा दमयन्ती शतशो मम भुतिं श्रोत्रमागतैव । अमुना तव शंसितेन कथनेन तु खट्वशा खट्वशैव अभिहितां बोधितां तामवैभि साक्षाद्दृष्ट्वा मन्ये । आसोऽपि तामाप्यादिति भावः ॥ ५४ ॥

अथ खट्वरेण्यासदृष्टिरेव गरीयसीत्याह—अखिलमिति ॥ सुहृदा

अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्राहुणिकीकृता जनैः ।

मदनानलबोधने भवेत्त्वग धाट्या धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।

वत कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैषसा ॥ ५७ ॥

आप्तमुखेन च स्वहृदा स्वान्तःकरणेन च स्वहृद्ग्रहणं तद्वत्सुहृदः श्रद्धेयत्वज्ञापनाच्च  
अखिलं कृत्रमर्थमनाविलमसन्दिग्धमविपर्यस्तं यथा तथा पश्यतामवधारयतां  
विदुषां विवेकिनां सविधे पुरोऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणां असूक्ष्मार्थदर्शिनी ।  
'सुसुषुषा' इति समासः । अक्षिणी वदनालकृतिमात्रम्, न तु दूरसूक्ष्मार्थदर्शने-  
पयोगिनी इत्यर्थः ॥ ५५ ॥

अमितमिति ॥ हे खग, जवैर्विदर्भागतजनैर्मम श्रवणप्राहुणिकीकृता  
कर्णातिथीकृता, तद्विषयीकृतेत्यर्थः । 'आवेशिकः प्राहुणिक आगन्तुरतिथिस्थथा'  
इति हलायुधः । अमितमपरिमितं मधु क्षौद्रं तद्वदतिमधुरेत्यर्थः । तत्कथा तद्गुण-  
वर्णना अपेक्षधारिणोऽत्यन्ताधीरस्य मम मदनानलबोधने कामाग्निप्रज्वलने  
धाट्या सामिधेनी भवेत् । 'ऋक् सामिधेनी धाट्या च या स्यादमिसमिन्धनी'  
इत्यमरः । "पाय्यसाम्नाय्य" इत्यादिना निपातः । धिक् वाक्यार्थो निन्दः ।  
अत्र तत्कथायाः धाट्यात्मना प्रकृतमदनाग्नीन्धनोपयोगात् परिणामालङ्कारः ।  
आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणाम इत्यलङ्कारसर्वस्वकारः ॥ ५६ ॥

विषम इति ॥ विषमः प्रतिकूलः कालकलत्रदिग्भवोऽन्तर्दिग्भवः,  
प्राणहर इति भावः । पवनो दक्षिणमारुतः, तद्विरहानलैषसा दमयन्तीविरहा-  
मिसमिधा तद्दृष्टेनेत्यर्थः । मया मलये मलयाचले, या अहिमण्डली सर्पसङ्घः  
तस्याः विषफूत्कारमयः, ऊहितः तद्रूप इति तर्कित इत्यर्थः । कोदे च अग्नि-  
रेषासि निधाय फूत्कारवातेष्मायत इति भावः । वतेति कोदे । विरहानलैषमेति  
रूपकोट्यापितेयं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डलीफूत्कारत्वात्प्रेषेति सङ्हरः ॥ ५७ ॥

प्रतिमासमसौ निशाकरः खग सङ्गच्छति दिनाधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ॥ ५८ ॥

कुसुमानि यदि स्मरेषवो न तु वज्रं विषवलिज्जानि तत् ।

हृदयं यदमृमुहन्नमूर्धम यन्नासितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

तदिहानवधौ निमज्जतो मम कन्दर्पशराधिनीरधौ ।

भव पोत इवावलम्बनं विधिनाकस्मिकसृष्टसन्निधिः ॥ ६० ॥

प्रतिमासमिति ॥ हे खग, असौ निशाकरः मासि मासि प्रतिमासम्, प्रतिदर्शमित्यर्थः । वीर्यायामव्ययीभावः । दिनाधिपं सूर्यं सङ्गच्छति प्राप्नोतीति शब्दः । ततः प्राप्तेः स निशाकरस्तीव्रतरैरत एव धैर्यतस्करैर्मदैर्यहारिभिः करैः सैरैः तत आनीतैर्मम दाहाय सङ्गच्छतीत्यनुषङ्गः । किमुशब्द उत्प्रेक्षायाम् । अत्र सङ्गमनस्य दाहार्थत्वात्प्रेक्षणात् फलोत्प्रेक्षा ॥ ५८ ॥

कुसुमानीति ॥ स्मरेषवः यदि कुसुमान्येव, वज्रमशनिस्तु न, सद्यो मरणाभावादिति भावः । तत्तर्हि विषवलिज्जानि विषलतोद्भवानि । यद्यस्मादमृः स्मरेषवः । 'पत्री रोप इषुर्द्वयोः' इति स्त्रीलिङ्गता, मम हृदयममृमुहन्नमूर्धनम् । मुखतेर्णौ चङ् । यद्यस्मादतितरामतिमात्रम् । अव्ययादाम्प्रत्ययः । अतीतपन् तापयन्ति स्म च । तपतेर्णौ चङ् । गोहृतापलक्षणविषकार्यदर्शनाद्विषवलिज्जत्वोत्प्रेक्षा ॥ ५९ ॥

तद्विति ॥ तत्तस्मादिहास्मिन्नवधौ अपरे कन्दर्पशरैर्य आधिमेनो-  
व्यथा । 'पुस्त्याधिर्मानसी व्यथा' इत्यमरः । तस्मिन्नेव नीरवौ समुद्रे निमज्जतो-  
ऽन्तर्गतस्य मम विधिना दैवेन अकस्मादकाण्डे अवमाकस्मिकम् । अव्यात्मादित्वात्  
ठक् । अव्ययानां भमात्रे टिलोपः । तथाया तथा सृष्टसन्निधिः कृतसन्निधानं  
आत्म्यादागत इत्यर्थः । त्वं पोतो यान्पात्रमिव । 'यान्पात्रं तु पोतः' इत्यमरः ।  
अवलम्बनं भव ॥ ६० ॥

अथवा भवतिः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥ ६१ ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अधिसाधय साधयेप्सितं स्मरणीयास्समये वयं वयः ॥ ६२ ॥

इति तं स विस्मृज्य धैर्यवान् नृपतिस्सूतबाणबृहस्पतिः ।

अविशद्वनवेश्म विस्मितश्श्रुतिलम्पैः कलहंसशंसितैः ॥ ६३ ॥

अथ भीमसुतावलोकनैस्सफळं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथ वेति ॥ अथवा इयं नोऽस्माकं गम्बन्धिना । उभयप्राप्तौ कर्मणि हति नियमात् कर्तरि कृपागे षष्ठीनिषेधेऽपि शेषषष्ठीपथेवंगानात् कर्त्रर्थलाभः भवतः । उभयप्राप्तौ कर्मणीति षष्ठी । प्रवर्तना प्रेरणा ण्यासश्चो युच् । कथं पिष्टं न पिनष्टि, सतः प्रवृत्तिवैयत्वात् पिष्टपैषणकल्पेत्यर्थः । हि यस्मात् ग्रहणानां याथार्थ्यं यथा प्रामाण्यमिव, 'स्वतः सर्वप्रमाणानां प्रामाण्यमिव', 'एषतां जाता मनीषा स्वत एव मानम्' इति मीमांसकाः । सतां परार्थता परार्थप्रवृत्तिः स्वत एव न तु परतः । उपमागमोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ६१ ॥

तवेति ॥ हे वयः खग तव वर्त्मनि शिवं मङ्गल वर्ततां त्वरितं क्षिप्रमेव पुनः समागमोस्तु अधिसाधय गच्छ ईप्सितमिष्टं साधय सम्पादय समये कार्यकाले वयं स्मरणीयाः अनन्यगामि कार्यं कुर्यादित्यर्थः ॥ ६२ ॥

इतीति ॥ धैर्यवानुपायलाभात् सधैर्यः सूततन्त्राधु सत्वाप्रियवावेषु बृहस्पतिः तथा प्रगल्भ इत्यर्थः । 'सूतृतं प्रियसत्त्ववाक्' इत्यमरः । स नृपतिरिति तथं तं हंसं विस्मृज्य श्रुतिलम्पैः श्रोत्रप्रविष्टैः कलहंसस्य शंसितैर्निमित्तः सन् वनवेश्म वनस्थविहारशृङ्गमविशत् ॥ ६३ ॥

अथेति ॥ अथ सोऽण्डजो हंसस्तदहरेव भीमसुतायाः भैम्याः अवलोकनैः सफलं कर्तुं तस्मिन्नेवाहनि तां द्रष्टुमित्यर्थः । क्षितिमण्डलमण्डनायितं भूमण्डलस्यालङ्कारभूतं कुण्डिनं कुण्डिनाद्यं नगरं ययौ ॥ ६४ ॥

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिंशंसितम् ।

कलशं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयांबभूव सः ॥ ६५ ॥

अवलम्ब्य दिदृक्षयांबरे क्षणमाश्रयंरसालसं गतम् ।

सं विलासवनेऽवनीभुजः फलमैक्षिष्ट रसालसङ्गतम् ॥ ६६ ॥

नभसः कलभैरुपाश्रितं जलदैर्भूरितरक्षुपन्नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुङ्गवो विटपच्छत्रतरक्षुपं नगम् ॥ ६७ ॥ •

अथ श्लोकत्रयेण शुभनिमित्तान्याह—प्रथममित्यादिना ॥ स कल-  
हंसः प्रथममादौ पथि लोचनातिथिं दृष्टिप्रियं पथिकानां प्रस्थातृणां प्रार्थितस्य  
इष्टार्थस्य, सिद्धिंशंसितं सिद्धिमुच्यते जलसंभृतं जलपूर्णं कलशम्, पूर्णकुम्भं  
पुरोऽग्रे कलयांबभूव ददर्श ॥ ६५ ॥

अवलम्ब्येति ॥ स हंसो दिदृक्षया स्वगन्तव्यमार्गालोकनेच्छया  
अम्बरे क्षणमाश्रयंरसेन तद्वस्तुदर्शननिमित्तेनाद्भुतरसेनालसं मन्दं गतं गतिमव-  
लम्ब्यावनीभुजो नलस्य विलासवने विहारवने रसालेन चूतवृक्षेण सङ्गतं  
सम्बद्धम् । ‘आभ्रद्यूतो रसालोऽसौ’ इत्यमरः । फलमैक्षिष्ट ईक्षितवान् ॥ ६६

नभस इति ॥ पुमान् गौः वृषभः, विशेषणसमासः । “गोरतद्धित-  
लुकि” इति समासान्तष्टन् । स इव पतङ्गः पतङ्गपुङ्गवः पक्षिश्रेष्ठः उपमित-  
समासः । नभसः कलभः खेचरकरिकल्पैरित्यर्थः । जलदैरुपाश्रितं व्याप्तम् ।  
भूरयः बहवः तरक्षवो मृगादनाः पक्षगा यस्य तम् । विटपैः शाखाविस्तारेण ।  
‘विस्तारो विटपो स्त्रियाम्’ इत्यमरः । छत्रतराः अतिशयेन छादिताः क्षुपाः  
ह्रस्वशाखा यस्य तम् । ‘ह्रस्वशाखा क्षिफः क्षुपः’ इत्यमरः । तं नगं पर्वतं  
ददर्श पूर्णकलशादिदर्शनं पान्थक्षेमकरमिति निमित्तज्ञाः ॥ ६७ ॥

यथा धुतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वाय दुर्विभावनः ।

विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोकं दत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

तनुदीधितिधारया रयाद्रतया लोकविलोकनामसौ ।

छदहेम कषत्रिवालसत्कषपाषाणनिभे नभःखले ॥ ६९ ॥

विनमद्भिरधःस्थितैः खगैर्ज्ञेयैः श्येननिपातशङ्किभिः ।

स निरैक्षि दृशैकयोपरि स्यद्भाङ्कारिपतत्रिपदांतः ॥ ७० ॥

दृष्टो न जनेन यन्नसौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणान् ।

दिवि दिक्षु यितीर्णचक्षुषा पृथुवेगदुतमुक्तस्त्वथः ॥ ७१ ॥

स इति ॥ स हंसः क्षणं धुतपक्षतिः कम्पितपक्षमूलं, क्षणमूर्ध्वायनेन ऊर्ध्वगमनेन दुर्विभावनः दुष्करावधारणं दुर्लभ्य इत्यर्थः । विततीकृतौ विसारितौ निश्चलौ छदौ पक्षौ यस्य सः । तथाऽऽलोककानां दृष्टौ दत्तकौतुकः सन् ययौ । स्वभावोक्तिः ॥ ६८ ॥

तन्विति ॥ अर्धो हंसो रयादितोऽपन्नयेति शेषः । लोकस्यालोकित-जनस्य परीक्षकजनस्य विलोकनां दर्शनं गतया कौतुकादूर्णपक्षार्थं विलोक्य-माणेत्यर्थः । तनोः शरीरस्य तन्वा सूक्ष्मया च दीधितिधारया रश्मिरेखया निमित्तेन । कषपाषाणनिभे निकषोपलानभे नभःखले छदहेम निजपक्षमुखौ कषन् घर्षत्रिवालसत् अशोभतेत्युपप्रेक्षा ॥ ६९ ॥

विनमद्भिरिति ॥ स्येदेन वेगेन भाङ्कारिणा आमिति शब्दे कुर्वाणा पतत्रिपदतिः पक्षिसरणिः यस्य स हंसः । श्येननिपातः शङ्कन्त इति तच्छङ्कि-रत एव विनमद्भिर्विलीयमानैरधःस्थितैः खगैर्ज्ञेयैः शङ्कया दृशा उपरि उपरिष्टात् निरैक्षि निरीक्षितः । कर्मणि लुङ् । स्वभावोक्तिः ॥ ७० ॥

वृद्धा इति ॥ यन् गच्छन् । इणा लट् । आत्रादेशः । अर्धो हंसः । भुवि तच्छायं तस्य छायाम् । “विभाषा सेना” इत्यादिना नपुंसकत्वम् ।

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना कचिदप्युच्यते दुष्कारतम् ।  
 न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरदुष्कारतम् ॥ ७२ ॥  
 अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।  
 पतगस्य जगाम दृक्पथं हिमशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥  
 दयितं प्रति यत्र सन्तता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।  
 स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृद्भित्तिनिरङ्कभित्तयः ॥ ७४ ॥

अवेक्ष्य तत्क्षणादिवि दिक्षु च वितीर्णचक्षुषा दत्तदृष्टिना जनेन पृथुवेगेन हतं  
 शीघ्रं मुक्तदृक्पथस्सन् न ददर्शे न दृष्टः, क्षणमात्रं दृष्टिपथमतिक्रान्त इत्यर्थः ॥

नेति ॥ गतिवेगेन प्रसरदुष्कारा प्रसर्पत्तेजसा अमुना हसेन कचिदपि  
 उच्चतरात्युन्नता, दृशां दुर्माणां, चारुता रम्यता यस्मिन् तत् । 'पलाशी-  
 दृढमागमा' इत्यमरः । वनं न शिश्रिये । सगोत्रजं बन्धुजन्यं हतं कूजितं वा  
 नान्ववादि नानूदितं मध्येमार्गमध्वप्रमाणोदनबन्धुसम्भाषणादिकमपि न कृत-  
 मिति सुहृत्कार्यानुसन्धानपरत्वोक्तिः ॥ ७२ ॥

अथेति ॥ धराजिता भूमिजयिना । "सत्सूद्विष" इत्यादिना किपि  
 तुक् । भीमस्य भीमभूपृष्ठ भुजेन पालिता हिमशैलोपमैः सौधैः राजसदनैः  
 राजिता मञ्जुः मञ्जुका मनोहा असौ पूर्वोक्तनगरी कुण्डिनपुरी पतगस्य  
 हंसस्य दृक्पथं जगाम स तां ददर्शेत्यर्थः । अत्र यमकाख्यानुप्रासस्य हिमशैलो-  
 पमेति उपमायाश्च संसृष्टिः ॥ ७३ ॥

अथ नगरं वर्णयति—दयितमिति ॥ यत्र नगरी, स्फटिकोपल-  
 विग्रहाः स्फटिकमयशरीरा इत्यर्थः । अत एव शशभृद्भित्तिनिरङ्कभित्तयः शशाङ्क-  
 शकलनिष्कलङ्कानि कुख्यानि येषां ते । "भित्तं शकलखण्डे वा" इत्यमरः ।  
 भिद्वः किन्प्रत्ययः । "भित्तं शकलम्" इत्यादिनिपातनात् "रदाभ्याम्"  
 इत्यादिना निष्ठानत्वाभावः । गृहाः दयित भीमं प्रियं प्रति सन्तता भुवो  
 भूमेर्नीलिकया रतिहासा इव केळिहास्यानीव रेजिरे इत्युपमेया ॥ ७४ ॥

नृपनीलमणीगृहस्विषामुपधेयत्र भवेन भास्वतः ।

शरणाप्रमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयसमं तमः ॥ ७५ ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते यद्गारे इसदङ्करोदसि ।

निखिलाग्निशि पूर्णिमा तिथीनुपतस्थेऽतिथिरेकिंका तिथिः ॥

सुदतीजनमज्जनार्पितैर्धुमृणैर्यत्र कषायिताशया ।

\* न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद ग्रहिलेव मानिनी ॥ ७७

नृपेति ॥ यत्र नगर्या तमोऽन्धकारः, भास्वतो भास्वरात् भवेत् नृपस्य ये नीलमणीना गृहाः तेषां त्विषस्तासामुपधेयल्लादित्यपहवभेदः । 'रत्नं मणिर्द्वयोः' इत्यमरः । कृदिकारादाकिनो वा दीप्त्वक्तव्यः । शरणाप्तं शरणं गृहं रक्षितारश्चागतम् । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः । वासरे दिवसेऽप्यसदा-वृत्त्युपनरावृत्तिं किञ्चोदयत्तमं सतुवास ॥ ७५ ॥

सितेति ॥ सितैर्दाग्नेय मणिभिः प्रकल्पिते उज्ज्वलस्फटिकनिर्मिते इसदङ्करोदास विलसदङ्करोदस्के यावापृषिबीज्यापिनीत्यर्थः । यद्गारे वस्थाः नगर्याः गृहेष्वित्यर्थः । जातवेकवचनम् । निशि निखिलान् तिथीनेकाकिनी एकैवेत्यर्थः । "एकादाकिनिचासहाय" इति चकारात् कन्प्रत्ययः । "प्रत्ययस्थात् कात्पूर्वस्य" इतीकारः । पूर्णिमातिथिः राकातिथिः । "तथाशास्त्रिचयो द्वयोः" इत्यमरः । अतिथिरुपतस्थे अतिथीभूय सहतेत्यर्थः । "उपोद्भवपूजा" इत्यादिना सङ्गतिकरणे आत्मनेपदम् । स्फटिकमववनकान्तिनित्यकौमुदीयोगात् सर्वा अपि रात्रयो राकारात्रय एवाप्तमित्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥ ७६ ॥

सुदतीति ॥ यत्र नगर्या शोभना दन्ता यासां ताः सुदस्यः शिवः अत्र विधानाभावाद्त्रादेशश्चिन्त्य इति केचित् । "अप्रान्तशुद्धशुभ्रमवराहे-भ्यश्च" इति चकारात् सिद्धिरिति केचित् । सुदस्यादयः क्रीडुं योगकथा शिवां संज्ञावाम् इति दन्तादेशात्साधव इत्यपरे । तथैतत्सर्वमभिसन्धाय आहूय वागमः ।



क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावळियोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं मुनिर्मलं किमपि ज्योतिरबाह्यमिज्यते ॥ ७४ ॥

विललास जलाशयोदरे कचन घौरनुविम्बितेव या ।

परिघांकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिबिम्बानवलंबिताम्बुनि ॥ ७५ ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावलीचलचेलाच्छलदण्डताडनाः ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेळिह्याळिकालनाम् ॥ ७६ ॥

‘सुदल्यादयः प्रतिविभेया’ इति । ता एव जनाः लोकाः तेषां मञ्जनादवगाहनादर्थितैः सङ्गमितैरपि पुच्छणैः कुक्षुमैः कषायिताक्षयां सुरभिताभ्यन्तरा भोगविहैः कल्ल-  
वितहृदया च । वाप्येव वाविका दीर्घिका प्राहिला प्रह आप्रहः तद्वती दीर्घरोषा ।  
पिच्छादित्वादिलब् । मानिनी । “ब्रीणामीष्यां कृतः कोपो मानो व्यासजिनि  
प्रियः” इत्युक्तलक्षणो मानः । तद्वती नायिकेव अखिलया निशा निशया सर्व-  
रात्रिप्रसादनेनेत्यर्थः । न प्रससाद प्रसन्नाशया नाभूत् तादृक्षोभादिति भावः ॥

क्षणेति ॥ निशि निशाये क्षणं नीरवया एकत्र सुप्तजनत्वादपरत्र  
ध्यानस्तिमितत्वाभिज्ञहया, श्रितः प्राप्तो वप्रावळियोगपट्ट इव, अन्यत्र वप्रावळि-  
रिव योगपट्टो यया सा तथोक्ता, यया नगर्वा मणिवेश्ममयं तद्रूपं निर्मल अबाह्य-  
मन्तवैर्ति किमप्यबाह्यनसगोचरं ज्योतिः प्रभा आत्मज्योतिश्च इज्यते स्वयते  
स्म । अत्र नगरीविशेषणसाम्यादप्रस्तुतयोगिनीप्रतीतेः समासोक्तिः ॥ ७८ ॥

विललासेति ॥ या नगरी परिघायाः कषटेन व्याजेन स्फुटं परितो  
व्यक्तं यथा तथा स्फुरता प्रतिबिम्बेनानवलम्बितं, मध्ये अगृह्यमाणं च अम्बु  
यस्मिन् तस्मिन् । प्रतिबिम्बाक्रान्तमम्बु परितः स्फुरति, प्रतिबिम्बदेशे तु न स्फुरति  
तेनैव प्रतिबिम्बादिति भावः । कचन कुत्रचिजलाशयोदरे हृदमध्ये कस्यचि-  
ज्जलस्य मध्य इत्यर्थः । अनुविम्बिता घौरमरावतीव विललासेत्युत्प्रेक्षा ॥ ७९ ॥

व्रजत इति ॥ यस्यां नगर्वा गृहावलीषु चलाश्चलन्तः चेलाश्चलन्तः  
वप्राकाप्रापि त एव दण्डास्तैस्ताडनाः कषापाता इत्यर्थः । ताः कर्म्यः दिवि

क्षितिगर्भेऽम्बरारुयेस्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

अग्रेषु खलु थाखिलादुताजनि सारैर्निजविह्वारिभिः ॥ ८१

दधदम्बुदनीलकण्ठतां बहुदत्यच्छसुषोऽञ्जलं वपुः ।

कथमुच्छतु यत्र नाम न क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम् ॥

गजते खे गच्छते । हेकिहयाळेः सूर्याश्वपङ्क्तः । 'हेकिरालिङ्गने रवौ' इति वैजयन्ती । कालानाश्वेदनां गृजते कुर्वते । अरुणाय सूर्यसारथये विश्रमं स्वयं तत्कार्यकारणादिश्रान्तिम् । "नोदासोपदेश" इत्यादिना घञ्प्रतिप्रतिषेधः । व्यतरन् वदुः । अत्र हेकिहयाळेखेलाखलदण्डताडनासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः । तेन च गृहाणामर्कमण्डलपर्यन्तमौलस्य व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुष्वनिः ॥ ८० ॥

क्षिताति ॥ तलमध्योपरि अधोमध्योर्ध्वदेशान् पूरयन्तीति तत्पूरिणां जगतां पाताळभूमिखगोणां पृथगसङ्कीर्णं स्थानि निजानि प्रतिनियतानि विह्वानि निष्पन्नपानस्रक्चन्दनादिलिङ्गानि धारयन्तीति तद्वारिभिस्तपोक्तैः सारैरुक्तेः क्षितिगर्भे पाताळे धरायां भूपृष्ठे अम्बरे आकाशे च ये आलना गृहास्त्वैतदभ्यन्तर्बद्धिः शिरोऽगृहैरित्यर्थः । या नगरी अखिला कृत्स्ना अद्भुता विना भजनि जाता । "दीपजन" इत्यादिना जनेः कर्तरि लृट् । च्लेक्षिणादेशः । अस्त क्षितिगर्भादीनां तलमध्योपरिजगतां विह्वानां यथासङ्गसम्बन्धाद्यथासङ्गपातकारः । तेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते ॥ ८१ ॥

दधदिति ॥ यत्र नगर्यामम्बुदैरम्बुदवलीकण्ठः शिखरोपकण्ठः शक्य इत्यतस्त्वभावस्तत्ताम् । 'कण्ठो गले सन्निधानः' इति विश्वः । दधत् अत्यच्छया कुशया लेपनकर्मिण च सुधावदमृतवन्मोञ्जलं वपुः वहत् । 'सुधातेजोऽमृतं शुभा' इत्यमरः । क्षितिभृन्मन्दिरं राजभवनं इन्दुमौलितामिन्दुमण्डलपर्यन्त-  
क्षेत्ररत्नम् । कर्ष्यं नाम न गच्छतु गच्छन्नेवेत्यर्थः । राजभवनस्य तादृशोन्नतं

बहुरूपकसालभक्षिकामुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्गवः ।

यदनेककसौधकन्धराहरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बलिसद्यदिवं स तथ्यवागुपरि स्माह दिवोऽपि नारदः ।

अधराद्य कृता ययेव सा विपरीताजनि भूमिभूषया ॥ ८४ ॥

प्रतिहृदपथे घट्टजात्पथिकाह्वानदसक्तुसौरभे ।

कलहान्न घनाद्यदुत्थितादधुनाप्युज्जति घर्घरस्वनः ॥ ८५ ॥

युक्तमिति भावः । अन्यत्र इन्दुमौलित्वमीश्वरत्वञ्च तच्च नीलकण्ठस्य युक्तमिति भावः । अत्र विशेषणविशेष्याणां श्लिष्टानामभिधायः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रणादप्रकृतेश्वरप्रतीतेर्ध्वनिरेव ॥ ८२ ॥

बल्लिति ॥ बहुरूपका भूयिष्ठसौन्दर्याः शैषिकः कप्रत्ययः । तेषु साल-भक्षिकानां कृत्रिमपुष्पिकाणां मुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्गवः चन्द्रत्वान् सम्भाविताः कलङ्कमृगास्ते यस्यां नगर्यां, अनेककेषां बहूनां सौधानां कन्धरासु कण्ठप्रदेशेषु ये हरयः सिंहास्तैः कुक्षिगतीकृता इव प्रस्ताः किमित्युत्प्रेक्षा मुखचन्द्राणां विष्कलहृत्त्वनिमिता । अन्यथा कथं चन्द्रे निष्कलङ्कतेति भावः ॥ ८३ ॥

बलीति ॥ स प्रसिद्धस्तभ्यवाक् सत्यवचनो नारदः बलिसद्यदिवं पाताळस्वर्गं दिवो मेरुस्वर्गादप्युपर्युपरि स्थितामुत्कृष्टाञ्च स्माह उक्तवान् । अश्वेदानीं भूमिभूषया यया नगर्यां । अधरा न्यूना अधस्ताच्च कृतेष्वेत्युत्प्रेक्षा । सा बलिसद्यदिवः नारदोक्तिविपरीताजनि । सर्वोपरिस्थितायाः पुनरधस्थितिः विपरीत्यम् ॥ ८४ ॥

प्रतीति ॥ पन्थानं गच्छन्तीति पथिकाः तेषामाह्वानं ददातीति तथोक्तं आह्वयकं अध्वानं गच्छतामाकर्षकमित्यर्थः । तत्सक्तूनां सौरभं सुगन्धो बलिन् प्रतिहृदपथे प्रस्थापययम् । “अव्ययं विभक्ति” इत्यादिना बोध्याया-जम्बवीभाषः । “तृतीयासप्तम्योर्बहुलम्” इति सप्तम्या न अभिभावः घरह्यः

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवसमहामराष्ट्रिण्यमात्रम् ।

घनरत्नकवाटपक्षतिः परिरभ्यानुरसन्नुवास याम् ॥ ८६ ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदूर्कोपलवप्रजन्मभिः ।

उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपरार्थ्यताम् ॥ ८७ ॥

गोधूमवूर्णयावाण तज्ज्ञात् यस्यां नगरीं उतिषतात् कलहात् चर्चरस्वने  
निर्झरवद्भुतिः कण्ठध्वनिः घनान्मेघादधुनापि नोञ्जति न त्यजति । सर्वदा  
धर्महरेषु घरहा मेघध्वान ध्वनन्तीति भावः । अत्र घनानां घरहकलहासम्बन्धेऽपि  
तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च तद्वर्धरस्वनस्य तदेतुकन्धोत्प्रेक्षा व्यञ्जका-  
प्रयोगाद्रभ्या चेति सङ्करः ॥ ८५ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सम्बन्धी वरणः प्राकारः । 'प्राकारो वरण-  
रूपालः' इत्यमरः । तद्विकारः स एवामरादिः मेरुः, यां नगरीमेव मानिनीं  
कंपसन्पन्नामत एव अङ्कतिजोत्सवादागतां भूलोकं प्राप्तां दिवसमरावतीं घने  
निबिडे रत्नानां कवाटे रत्नमयकवाटे एव पक्षती पक्षमूले यस्य स सन् परि-  
रभ्योपगृह्णा मेरोः पक्षवत्त्वात् पक्षातरूपत्वमनुसरन् अनुवर्तमान उवास ।  
कामिनः प्रणयकृपितां प्रेयसीं आप्रसादमनुगच्छन्तीति भावः । रूपकालङ्कारः  
रूपदमेव । तेन चेयं नगरी कुतश्चित्कारणादागता दीरेव वरणः स्वर्णीद्विरेवेत्यु-  
त्प्रेक्षा व्यज्यते ॥ ८६ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी रवेरुदयं लयमन्तरा, तयोर्मध्यकाल  
इत्यर्थः । "अन्तरान्तरेण युक्ते" इति द्वितीया । ज्वलतां अर्काद्युद्यम्पकात्  
प्रज्वलतामूर्कोपलानां वप्रात् जन्म येषां तैः सूर्यकान्तिः प्राकारजन्धैरनलैः  
परिवेषमेत्य परिवेष्टनं प्राप्य ःणपुर्याः बाणासुरनगरीः क्षोणितपुरस्य परार्थ्यतां  
श्रेष्ठतामवहत् । अत्रान्यधर्मस्यान्तेन सम्बन्धासम्भावात् तादृशीं परार्थ्यतामिति  
सादृश्याक्षेपाभिदर्शनालङ्कारः ॥ ८७ ॥

बहुकम्बुमणिर्वराटिकागणनाटस्करकर्कटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः पटु दध्वान यदापणार्णवः ॥ ८८ ॥

यदगारघटाट्टकुट्टिमस्रवदिन्दूपलतुन्दिळापथा ।

मुमुचे न पतिव्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥ ८९ ॥

बह्विति ॥ बहवः कम्बवः शङ्खाः मणयश्च यस्मिन् सः, वराटिकागण-  
नाय कपर्दिकासङ्गधानाय अटन्तस्तिर्यक् प्रचरन्तः कराः पाणय एव कर्कटोत्कराः  
कुलीरसङ्घाः यस्मिन् सः हिमवालुकया कर्पूरेणाच्छवालुकः स्वच्छसिकतः यस्याः  
पुरः आपणो विपणिरेव अर्णवः पटु धीरं दध्वान ननाद । ‘कपर्दौ वराटिका’  
इति हलायुधः । ‘शङ्खस्यात्कम्बुरभियाम्’ इत्यमरः । ‘सितात्रो हिमवालुका ।  
स्यात् कुलीरः कर्कटः’ इति चामरः ॥ ८८ ॥

यदिति ॥ यस्याः नगयी अगारघटासु गृहसमूहेषु अद्यानो अशालकानां  
कुट्टिमेषु नदभूमिषु । ‘कुट्टिमोऽली नदभूमिः’ इति यादवः । स्रवद्भिः इन्दु-  
सम्पर्कस्यन्दमानैरिन्दूपलैश्चन्द्रकान्तैर्हेतुभिः, तुन्दिळाः प्रवृद्धाः आपो यस्यास्तथा  
‘तुन्दादिभ्य इलच्’ । ‘ऋवप्’ इत्यादिना समासान्तः । अभ्रगङ्गाया  
मन्दाकिन्या । ‘मन्दाकिनी विषद्वङ्गा’ इत्यमरः । चन्द्रोदये चन्द्रोदये प्रति-  
चन्द्रोदयम् । वीप्सायामव्ययीभावः । पतिव्रतानामौचिती औचित्यम् । ब्राह्मणा-  
दित्वात् गुणवचनेत्यादिना ध्यङ्प्रत्ययः । “विद्वीरादिभ्यश्च” इति ङीप् । स च  
“मातरिष्व” इति पित्वादेव सिद्धे मातामहशब्दस्य गौरादिपाठेनानित्यत्व-  
ज्ञापनात् वैकल्पिकः । अत एव वामनः—“व्यवस्थितकार्यं बहुलम्” इति  
जीनपुंसकयोर्भाषक्रिययोष्यच् कचिच्च बुद्ध् । ‘औचित्यमौचिती मैथ्यं मैत्री  
बुद्ध् प्रागुदाहृतम्’ इत्यमरश्च । न मुमुचे न तत्त्यजे । भर्तुः समुद्रस्य चन्द्रोदये  
इक्षिप्यर्शनात्स्यापि तथा इद्विलचिता । “आर्तातं मुक्षिते हृष्टा प्रोषिते मलिना  
कुला । श्रुते प्रियेत या नारी सा ह्येज्ञया पतिव्रता ॥” इति स्मरणादिति  
आशयः । अभ्रगङ्गाया यदगारेत्यादिविशेषणार्थासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्ते-

कथयोस्तमितस्य भास्वतः स्फुलिता यत्र निरालयाः स्रज्ज् ।

अनुसायमभुर्विलेपनापणकाश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डसूनुना जगती वस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

सममेणमदैर्यदापणे तुलयन् सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारैरवैदपि कूजन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

रतिशयोक्तिः । तथा च यदगाराणां अतीन्दुमण्डलमौमल्यं व्यज्यते । तदुत्था-  
पिता त्र्यं अस्याः पातिप्रत्यधर्मापरित्यागोत्प्रेक्षेति सङ्हरः । सा व्यजकाप्रयोगा-  
द्रम्या ॥ ८९ ॥

रुच्य इति ॥ यत्र नगर्या अनुसायम् । वीप्सायामव्ययीभाषः ।  
विलेपनापणेषु सुगन्धद्रव्यनिषयासु काश्मीरजानि कुङ्कुमान्येव पण्यानि द्रव्याणि  
तेषां वीथयः श्रेण्यः अस्तमितस्य अस्तङ्गतस्य भास्वतः सम्बन्धिभन्यः स्फुलिता  
अस्तमयक्षोभात् च्युताः अत एव निरालया निराश्रया रुचयः प्रभा अभुः स्रज्ज् ।  
कथयित् प्रच्युताः सायन्तनार्कविष इव भान्ति स्मेत्यर्थः । कुङ्कुमराक्षीनां  
तदा तत्सावर्ण्यादियमुत्प्रेक्षा व्यजकाप्रयोगाद्रम्या । भातेर्लङ् । शंजुसादेशः ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्या, वणिजा वणिजनेन पणितुं व्यवहर्तुं  
आपणे पण्यवीथ्यां, विततं प्रसारितं, अखिलं जगत्यां लोके स्थितं वस्तु पदार्थ-  
जातं, पुरा पूर्वं हरेः विष्णोरुदरे मृकण्डसूनुना मुनिना मार्कण्डेयेनैव जनेन  
लोकेन वीक्ष्यते विष्णुदरमिव समस्तवस्त्वाकरोऽयमाभासत इत्यर्थः । पुरा किल  
मार्कण्डेयो हरेरुदरं प्रविश्य विश्वं तत्राद्राक्षीदिति कथयन्ति ॥ ९१ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्या, आपणे सौरभलोभनिश्चलं गन्धग्रहण-  
निष्पन्नं, ततः क्रियया दुर्बोधमित्यर्थः । मलीमसं मलिनं सर्वाङ्गनीलमित्यर्थः ।  
अनुचया पीतमभ्यस्त्रालः पीतित्रैवं व्यवच्छेदादतोऽपि दुर्बोधमित्यर्थः ।

रविकान्तमयेन सेतुना सकलाहज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र धुनोति नो हिमम् ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैषधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे कलितीव्रस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

“ज्योत्स्ना तमिस्रा” इत्यादिना निपातः । अङ्गि शृङ्गमेणमदैः समं कस्तूरीभिः सह तुल्यम् पणिता केशा, कूजन्तमपि जनारवैः कलकलैः नावैस्ततोऽपि नाजानादित्यर्थः । इह निश्चलस्थालेः गुञ्जनं कविना प्रौढवादेनोक्तमित्यनुसन्धेयम् । अत्रात्रैः नैषधादेशमदोक्तेः सामान्यालङ्कारः । “समान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता” इति लक्षणात् । तेन भ्रान्तिमदलङ्कारो व्यज्यते ॥ ९२ ॥

रश्मीति ॥ यत्र नगर्या, सकलं कृत्स्नमहः । “राजाहस्सखिभ्यश्च” । “रात्रादाहाः पुंसि” इति पुल्लिङ्गता अस्यन्तसंयोगे द्वितीया । योगविभागा-  
दपमासः । ज्वलनेन तपनकराभिधातात् प्रज्वलनेनाहितोष्मणा अनितीग्नयेन रविकान्तमयेन सेतुना सेतुसदृशेन सूर्यकान्तकुट्टिमाश्वनेत्यर्थः । गच्छतां रात्र-  
माणानां चरणौ चरणानीत्यर्थः । स्नानार्थानां द्वित्वविशिष्टाजातिः । प्रागेणाति जातौ द्विवचनम् । शिशिरे शिशिरतौ । तत्रापि निशि हिमं पुरा नो धुनोति नापीड्यत । यावत्पुरा निपातयोर्लट् । यत्र सेतोष्मणासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धो-  
क्तेरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्वपिक्षत्वात्सङ्गः ॥ ९३ ॥

विधिविति ॥ विधुदीधितिजेन इन्द्रगुण्यर्कजन्येन, पयसा सलिलेन नैषधस्य नलस्य, शीलं वृत्तं स्वभावो वा तद्वन्नीतं शशिकान्तमयं यत्पथं यस्याः नगर्याः पन्थानं, तपागमे प्रीष्मप्रवेशे, कलितोष्मः कलिकालवत् प्रचण्ड आतपो न तपति स्म । नलकथायाः कलिनाशकत्वात् न भावः । अत्र नगरपथस्येन्द्र-  
गलपयस्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्संगोष्मत्वादुपमयोस्सङ्करः ॥ ९४ ॥

परिषावलयच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरा ।  
 फणिभाषितभाष्यफणिका विषमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥  
 मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजैरचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।  
 स्वयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियम् ॥ ९६ ॥  
 जघनस्तनभारगौरवाद्वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।  
 ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां शतमध्यासत तत्सखीजनः ॥ ९७ ॥

परिधेति ॥ परिषावलयच्छलेन परिषावलेनव्याजेन, कुण्डलनां मण्डलाकाररेखामवापिता परेषां शत्रूणां ग्रहणसाक्रमणस्य, अन्यत्रान्येषां ग्रहणस्य ज्ञानस्य न गोचरा अविषया या नगरी विषमा दुर्बोधा फणिभाषितभाष्यफणिका पतञ्जलिप्रणीतमहाभाष्यस्थकुण्डलिग्रन्थः, नूनमिति शेषः । अत्र नगरीः कुण्डलि-ग्रन्थन्वेनोपेक्षा । सा च परिषावलयच्छलेनेत्यपङ्कजैरचितापितत्वात्सापङ्कजा म्यञ्जका-प्रयोगाद्ग्रन्था ॥ ९५ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगरी, मुखश्च, पाणी च, पदे च, अक्षिणी च तस्मिन् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । पङ्कजैः रचितां यथा अपरेषु मुख्यादिव्यतिरिक्तेषु अङ्गेषु चम्पकैश्चम्पकपुष्पैः, रचिता सर्वत्र सादृश्याद्यपदेशः, भीमजा भैमी, स्वयं स्मर-पूजा कुसुमस्रजः श्रियं शोभामादित प्राप्तवती । ददातेर्छेद् । “स्थाष्वोरिव” इतीत्वम्, “ह्रस्वादङ्गात्” इति सलोपः । अत्रान्यथियोऽन्यत्रासम्भवात् श्रियमिव श्रियमिति सादृश्यापेक्षान्निदर्शनाभेदः । तथा तदङ्गानां पङ्कजाद्यभेदो-क्तेरतिशयोक्तिः । तदुत्थापिता निदर्शनेति सङ्करः ॥ ९६ ॥

जघनेति ॥ जघनानि स्तनाश्च जघनस्तनम् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । तदेव भारः तस्य गौरवाद्भुत्वात् वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः शतं शतसङ्ख्याकाः ‘विशालायाः सदैकत्वे सर्वाः सङ्ख्येयसङ्ख्ययोः’ इत्यमरः । अप्सरसोऽवतीर्य स्वर्गादागच्छ तत्सखीजनः सख्यः । जातविकचचनम् । यां नगरीं, अध्यासत ।



स्थितिशास्त्रिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमवी विभर्तु या ।

स्वरभेदमुपेतु या कथं कलितानल्पमुखारवा न वा ॥ ९८ ॥

स्वरुचारुणया पताकया दिनमर्केण समीयुषोत्तपः ।

लिङ्गिद्वर्बुद्धा सुधाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥ ९९ ॥

“अधिष्ठाद्स्थासां कर्म” इति कर्मत्वम् । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा । अप्सरसः अप्सरः-  
कल्पाः स्ततं सख्य एनामुपासत इत्यर्थः ॥ ९७ ॥

स्थितीति ॥ चित्रमयी आश्चर्यप्रचुरा, आलेख्यमयी च । ‘आलेख्या-  
श्चर्ययोश्चित्रम्’ इत्यमरः । या स्थित्वा मर्यादया स्थायित्वेन च शालन्ते ये ते  
समस्तावर्णाः ब्राह्मणादयः शुक्रादयश्च यस्यास्तस्याः भावः तत्ताम् । ‘वर्णो  
द्विजौ शुक्रादौ’ इत्यमरः । कथं न विभर्तु विभर्तृत्वैवेत्यर्थः । कलितः प्राप्तः  
अनल्पानां बहूनां मुखानां आरबो बहुमुखानां षण्मुखादीनाञ्च आरवः शब्दो  
यस्याः या पुरी, स्वरस्य ध्वनेर्भेदं नानात्वम् । स्वः स्वर्गादभेदश्च कथं नोपेतु  
उपैत्वेवेत्यर्थः । उभयत्रापि सति कारणे कार्यं भवेदिति भावः । अत्र केवल-  
प्रकृतश्लेषालङ्कारः । उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात्, किं त्वेकनाले फलद्वयब-  
हेकस्मिन्नेव शब्देऽर्थद्वयप्रतीतेरर्थश्लेषः प्रथमार्थे, द्वितीये तु, अतुकाष्टवदेकवद्भूत-  
शब्दद्वयार्थद्वयप्रतीतेः शब्दश्लेषः ॥ ९८ ॥

स्वरुच्येति ॥ माणिक्यमयाः पद्मराममयाः, यदालयाः यस्यां नगर्यां  
गृहाः दिनं दिने । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । समीयुषा सङ्गतेन अर्केण हेतुना-  
उत्तपः अर्कसम्पर्कादुत्पन्नपिपासाः सन्तः । स्वरुचा स्वरप्रभया, अरुणया आरुण्यं  
प्राप्तयेति तद्वृणालङ्कारः । “तद्वृणः खगुणत्यागादन्योत्कृष्टगुणादितिः” इति  
लक्षणात् । पताकया रचनायमानयेति भावः । सुधाकरं, बह्वधा लिङ्गिद्वः  
आस्वादयामाप्नुवित्यर्थः । अङ्घ्रि सन्तप्ता निशि शीतोपचारं कुर्वन्तीति भावः ।  
अस्य गृहाणां सन्तापनिमित्तः सुधाकरलेहनात्मा शीतोपचारः उत्प्रेक्ष्यते । सा  
भोक्तृगुणोत्प्रेक्षेति सङ्खरः । व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ॥ ९९ ॥

लिङ्गिहं स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया निशाकरम् ।

भित्तमर्ककरैः पिपासु यन्नृपसद्यामलपद्मारागजम् ॥ १०० ॥

अमृतशुतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्वलभीपताकया ।

बलयायितशेषशायिनस्सखितामादित पीतवाससः ॥ १०१ ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा-

जिह्वाब्रह्ममुखोऽघविभ्रितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी

यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोळैरखेलदिवि ॥ १०२ ॥

अथानयैव भङ्गया राजभवन वर्णयति—लिङ्गिह इति ॥ अमलपद्म-  
रागजं, यस्यां नगर्यां, नृपसदा राजभवनं, अर्ककरैः भित्तं अतिसामीप्यादभि-  
व्याप्तम् । श्रयतेः कर्मणि क्तः । 'श्रिणतेः पकार्भात्' इति केचित् । तदा  
ह्रस्वः विन्यस्य, प्रकृत्यन्तरं सृज्यमित्यास्तां तत् । अत एव पिपासु तृषितं सत् ।  
पिबतेः सभ्रन्तादुप्रत्ययः । स्वकीया रम्यस्यां तया स्वरुचा तद्रूषितयेत्यर्थः ।  
अत एव जिह्वानिभया पताकया सुधाकरं लिङ्गिहं आस्वादयामास । लिङ्गिहः  
कर्तरि लिट् । स्वरितत्वादात्मनेपदं, अलङ्कारश्च पूर्ववत् । जिह्वानिभयेत्युपमा  
सङ्करश्च विशेषः ॥ १०० ॥

अमृतेति ॥ पीतया पीतवर्णया, यस्यां नगर्यां, बलभ्याम् । 'कृटा-  
गारन्तु बलभिः' इत्यमरः । पताकया मिलितं सामीप्यात् सङ्गतं अमृतशुतिलक्ष्म  
चन्द्रलाञ्छनं बलयायिते बलयीभूते शेषे शेत इति तच्छायिनः पीतवाससः  
पीताम्बस्य विष्णोः, सखितां सदृशतामादित अप्रहीदित्युपमालङ्कारः ॥ १०१ ॥

अश्रान्तेति ॥ यस्यां नगर्यां, प्रासादे दुकूलं बल्लिरिव दुकूलबल्लिः  
दुकूलमयी पताकेत्यर्थः । अश्रान्तेन श्रुतिपाठेन नित्यवेदपाठेन, पूताभ्यः  
पवित्राभ्यः, रसनाभ्यो जिह्वाभ्यः, आबिभूतेषु भूरिस्तवेषु अनेकस्तोत्रेषु अभिज्ञेन





अथ कनकपत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं  
सदसि सदृशभासां विष्णुरन्तीं सखीनाम् ।

उडुपरिषदि मध्यस्थाधिशीतांशुलेखा-

नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार ॥ १०७ ॥

भ्रमणरथविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताथः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमान-

शशिपरिधिरिवोच्चैर्मण्डलस्तेन तेने ॥ १०८ ॥

बद्धैरत एव विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसम्पर्कादितोरातानिष्यन्दैः जलप्रसवणैरेव  
पूर्वैस्तृणामालबालैर्विफलितं व्यर्थीकृतं जलसेकस्य प्रक्रियायां प्रकारे 'गौद्वं'  
भारो यस्य तेन भेदीवनन स हंसो हतचित्तो म्यरथि । कर्मणि लृङ् । अत्राल-  
बालानां चन्द्रकान्तनिष्यन्दासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोच्चेरतिशयोक्तिभेदः ।  
रभ्य चतुःश्लोकपर्यन्तं मालिनीवृत्तम् । "ननमययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः"  
इति लक्षणात् ॥ १०६ ॥

अर्थेति ॥ अथ दर्शनानन्तरं कनकपत्रः स्वर्णपक्षी, तत्र बने सदृश-  
भासां आसत्तुल्यलावण्यानां सखीनां सदसि विष्णुरन्तीम् । "स्फुरतिस्फुल्लयोः  
परिनिविश्यन्" इति घत्वम् । उडुपरिषदि तारकासमाजे मध्यस्थानिन्याः  
शीतांशुलेखायाश्चन्द्रकलायाः अनुकरणे पटुः, समर्या लक्ष्मीः शोभा यस्याः सा  
इत्युपमालङ्कारः । तां राजपुत्रीं अक्षिलक्ष्मीचकार अग्राक्षीदित्यर्थः ॥ १०७ ॥

भ्रमणेति ॥ अधो भूतले कचन कुत्रचित् पतनयोग्यं देशं  
अन्विष्यता गवेषमाणेन । अत एव भ्रमणरथेन विकीर्णा स्वर्णस्य भाः शीतवैल-  
तेन खगेन, अनुष्या अयमदसीयम् । "बुद्धाश्चन्द्रादसीनि" इति वृद्ध-  
शब्दा । मुखविधुं मुखं सेवितुं लम्बमानः संसमानः शशिपरिधिः चन्द्रपरिक-  
रभ्य, उच्चैरुपरि मण्डलोः बलयस्तेन वितेने । तनोतेः कर्मणि लिट् । उच्चैः  
अग्रगण्यैः सहुरः ॥ १०८ ॥

अनुभवतः कथास्य सा घृतात्वामुख्याम-

नै सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुषैः ।

इति मतिरुदयासीत्यक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं

विपिनभुवि सखीभिस्सार्धमावद्वलेखाम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरस्तुतं

श्रीहीरस्तुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च प्रम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्ज्वलः ॥

अनुभवतीति ॥ विपिनभुवि वनप्रदेशे, सखीभिः सहचरीभिः,  
“सख्यशिथीति भाषायाम्” इति निपातनात् ङीप् । सार्धं आबद्धलेखं अनु-  
बद्धकीकाम् । ‘क्रीडा खेला च कुर्वन्म्’ इत्यमरः । भैमीं प्रेक्ष्य पक्षिणः,  
सिंहादिव शची इन्द्राणी, घृतात्वीमुख्याभिः सहचरीभिः, सह इत्यनुषैल्लङ्कारं  
नन्दनानन्दं नन्दनसुखं नानुभवतीति मतिः दुदिरुदयासीदुत्थिता । अत्र  
प्रेक्ष्य मतिरिति मननक्रियापक्षया समानकर्तृकत्वात् पूर्वकालस्यापि प्रेक्ष्येति क्वा-  
निर्देशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ प्रयोजकत्वात् प्राधान्यं त्वप्रयो-  
जकमिति नः कश्चिद्विरोधः । अत्रोपमानादुपमेयस्याधिक्योक्त्येतिरेकालङ्कारः ।  
“मेदप्रधानसाधर्म्यमुपमानोपमेययोः । आधिक्यादल्पकथनाद्यतिरेकस्त उच्यते”  
इति लक्षणम् ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षमित्यादि व्याख्यातम् । द्वितीय एव द्वैतीयोक्तः । द्वितीयादीक-  
कार्थे वा वक्तव्य इतीकम् । द्वैतीयीकतया मितो द्वितीयत्वेन गणितः द्वितीय  
इत्यर्थः । अगमत् ॥ ११० ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलचल-

मल्लिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

द्वितीयः सर्गः समाप्तः ।

## तृतीयः सर्गः

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां नभोविभागात्तरसाऽवतीर्य ।

निवेशदेशांततधूतपक्षः पपात भूमावुपगैमि हंसः ॥ १ ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः क्षितेस्तदा यस्त्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशस्स तस्यास्संभ्रान्तमन्तःकरणञ्चकार ॥ २ ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथ मण्डलीकरणानन्तरं, हंसः, आकुञ्चिताभ्यामावर्जिताभ्यां, पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां, नभोविभागादाकाशदेशात्, तरसा वगेन, अवतीर्य । निवेशदेशे उपवेशस्थाने, आततौ प्रसारितौ धूतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः तथाभूतस्सन्, उपगैमि भैम्याः समीपे । सामोप्ये-  
ऽव्ययीभावः । नपुंसकत्वं हस्त्वञ्च । भूमौ पपात । स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ १ ॥

आकस्मिक इति ॥ तदा पतनसमये, पक्षपुटाहतायाः क्षितेर्भूतलात् अकस्माद्भव आकस्मिकः निर्हेतुकः अपरिदृष्टहेतुक इत्यर्थः । यः स्वनो ध्वनिः, द्रागक्षतिरिति उच्चचार उच्यते । सः स्वनः, अन्यविन्यस्तदृशः विषयान्तरनिष्ठदृष्टे-  
स्तस्या भैम्याः, अन्तःकरणं सम्भ्रान्तं ससम्भ्रमञ्चकार । अकाण्डे असम्भावित-  
शब्दभ्रवणाद्यमत्कृतचित्ताभूदित्यर्थः । अत्रापि स्वभावोक्तिः ॥ २ ॥

नेत्राणीति ॥ विदर्भानां राज्ञो वैदर्भस्य भीमस्य सुतायाः भैम्याः सखीनां नेत्राणि विमुक्तास्ततद्विषयग्रहास्तत्तद्विषयग्रहाणि । अन्यत्र तत्तद्विषयं

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्त्रिकायाम् ।

गूढीतुकामादृष्टिणा शयेन यन्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

तामिज्जितैरप्यनुमाय मायामयं न धैर्याद्वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु मोघं वितेने प्लुतिलाघवेन ॥ ५ ॥

व्यर्थीकृतं पत्नरथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।

परस्पृशामपितहस्तताळं तत्कालमाळीभिरहस्यतालम् ॥ ६ ॥

सन्नो यैस्तानि सन्ति । एकमेकचरमद्वितीयं नोपाख्यायत इति निरुपाख्यमवाच्यं रूपमाकारः स्वस्वरूपश्च यस्य, तं पुरोवर्तिनं हंसं तत् पदार्थभूतञ्च । यतः तानां योगिनां चेतांसि ब्रह्म परमात्मानमिव प्रापुः अत्यादरेणाद्वाक्षुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

**हंसमिति ॥** असौ दमयन्ती, मुनेर्योगिनो मनोवृत्तिरिव स्त्रिकायाम् स्वीयायाम् । “प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्य” इतीकारः । तनौ शरीरान्तिके, अन्यत्र तदभ्यन्तरे, सन्निहितमासन्नमाविर्भूतञ्च । चरन्तं सञ्चरन्तं वर्तमानञ्च हंसं मराळं परमात्मानञ्च । ‘हंसो विहगभेदे क्वात् परमात्मनि मरसर’ इति विश्वः । अदरिणा निर्भीकेन शयेन पाणिना । ‘दरोऽस्त्रियां भये श्वघ्रे; पक्षशास्त्रः शयः पाणिः’ इति चामरः । अन्यत्र आदरिणा आदरवता, आशयेन वितेने गूढीतु-  
कामा साक्षात्कृतुकामा च । यन्नाभिश्चलतां निश्चलाङ्गत्वं निश्चलचित्तत्वञ्च,  
जगाहे जगाम ॥ ४ ॥

**तामिति ॥** अयं हंसः, तां पूर्वोक्तां मायां कपटं, इज्जितैश्चेष्टाभिः अनुमाय निश्चिन्त्यापि, धैर्यात् धैर्यं स्थैर्यमास्थाय । त्यक्लोपे पञ्चमी । विय-  
दाकाशं प्रति । नोत्पपात नोद्विज्य । आत्मन उपरि पातुकम्पतयालुम् । “लघ-  
पत” इत्यादिना उक्त्वाप्रत्ययः । तस्याः पाणिं तु प्लुतिलाघवेन उत्पतनकौशलेन  
मोघं वितेने व्यधत्त । विफलयज्ञं अकरोत् आशाञ्च जनयति न तु पाणी  
लगातीत्यर्थः ॥ ५ ॥

**व्यर्थीकृतमिति ॥** अस्मा भैरव्याः, व्यवसायं हंसप्रहणयोगं, तेन,



उष्णाटनीयः करतालिकानां दानादिदानीं भवतीभिरेषः ।

यान्वेति मां द्रुहति महामेव साप्रेत्युपालम्भि तयाळिवर्गः ॥ ७५ ॥

धृताल्पकोपा हसिते सखीनां छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

द्यामाथ हंसस्य करानवाप्रेमन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

पत्ररथेन पक्षिणा व्यर्थकृत यथा तथा । अवसाय सम्यक् ज्ञात्वा, तत्कालं तस्मिन्काले । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । स एव कालो यस्य इति बहुमीहिणा क्रियाविशेषणं वा । परस्परं परस्परस्यामित्यर्थः । कर्मव्यतीहारे सर्वनामो द्विर्भावः । “भमासवच्च बहुळम्” इति बहुळग्रहणादसमासवद्भावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचने कस्कादित्वाद्विसर्जनीयस्य सत्वम् । उत्तरपदस्य यथा योगं द्वितीयैकवचनम् । “स्त्रीनपुंसकयोरुत्तरपदस्याम्भाषो वक्तव्य” इति विकल्पादामादेशः । अर्पितहस्तताळं दत्तहस्तताडनं यथा तथा । आळीभिः सखीभिः, अलमदृष्टत हसितम् । भावे लङ् ॥ ६ ॥

उष्णाटनीय इति ॥ हे सख्यः, इदानीं भवतीभिरेष हंसः, करतालिकानां दानादन्योन्यहस्तताडनकरणादुष्णाटनीयः निष्कासनीयः किमिति काकुः । नोष्णाटनीय एवेत्यर्थः । अत्र सखीसमूहे यामामन्वेति । सा महामेव द्रुहति मां जिघांसतीत्यर्थः । “कुधद्रुह” इत्यादिना सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी । इतीत्यं तथा भेम्गा, आलिवर्गः सखीसङ्घः, उपालम्भि अशापि शापेनैव निवारित इत्यर्थः ॥ ७ ॥

धृतेति ॥ अथ सखीनिवारणानन्तरं, सखीनां हसिते हास्यनिमित्तं सति, धृताल्पकोपा । तास्वीषत्कुपितेत्यर्थः । भास्वन्तमभिप्रयातुः सूर्याभिर्युक्तं गच्छतः छाया अनातपरेखेव । द्यामा यौवनमध्यस्था । ‘द्यामा यौवनमध्यस्था’ इत्युत्पलमालायाम् । अन्यत्र द्यामाला । हंसस्य कर्मणि षष्ठी । करेण हस्तेन अनवाप्तेरग्रहणादेतोर्यन्मन्दाक्षं हीस्तेन लक्ष्या उपलक्ष्या हीणा सतीत्यर्थः । अन्यत्र हंसस्य रवेः करानवाप्तेरगुप्यर्शाभावान्मन्दाक्षैरपट्टदृष्टिर्भिलक्ष्या ग्राह्या ।

शस्ता न हंसामिमुखी तवेयं यात्रेति ताभिश्छलहास्यमाना ।

साह स्म नैवाशकुनीभवेन्मे भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

हंसोऽप्यसौ हंसगतेस्सुहृत्पुः पुरःपुरश्चारु चरन् बभासे ।

वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निबोचैः ॥ १० ॥

तैः छाया लक्ष्यते । न प्रकाश इति भावः । पश्चात्तु गति स्म पृष्ठलमाभूत् ।  
प्राप्त्याश्वासा तमन्वगादेवेत्यर्थः । 'रविभेतच्छदौ हंसौ । बलिहस्तांशवः कराः'  
इति चामरः ॥ ८ ॥

शस्तेति ॥ तवेयं हंसस्य भेतच्छदस्य सूर्यस्य च, अभिमुखी यात्रागमन  
शस्ता प्रशस्ता श्रेयस्करी न । शास्त्रविरोधात् श्रमसन्तापपर्यवृत्तदोषाच्च इति भावः ।  
सा इतीत्थं ताभिः सखीभिः छलेन व्याजोक्तया । हास्यमाना परिहास्यमाना  
सती भाविप्रियावेदकः मङ्गलमूर्तित्वादागामिशुभसूचकः एष हंसः, मे मम  
नाशकुनीभवेत् न दुःखशकुनीभवेदेव । किन्तु, सुशकुनमेव भवेदित्यर्थः ।  
अपक्षी न भवेदिति च गम्यते । 'शकुनन्तु शुभा शंसा निमित्ते शकुनः  
पुमान्' इति विश्वः । अभूततद्भावे च्चिः । प्रार्थनायां लिङ् । इत्याह स्म  
अबोचत् । "लट् स्म" इति भूतार्थे लट् । "ब्रुवः पञ्चानाम्" इत्याहदिष्टः ।  
एतेन तदीययात्रानिषेधात्कदापि परिहृतो वेदितव्यः ॥ ९ ॥

एवं समयन्तीव्यापारमुक्ता सम्प्रति हंसव्यापारमाह—हंस इति ॥  
असौ हंसोऽपि हंसस्य गतिरिव गतिर्यस्यास्तस्याः सुदृष्ट्याः शोभनदन्ताभा भैम्बाः  
शुद्धती व्याख्याता । पुरःपुरः । वीथ्यायां द्विर्भावः । अग्रे समन्तादित्यर्थः । चारु  
चरन् रम्यं गच्छन्, वैलक्ष्यमेव हेतुः, तस्य वैलक्ष्यहेतोः । अयं मामपि  
विकम्बयतीति तस्या विस्मयजननार्थमित्यर्थः । 'विलक्ष्यो विस्मयान्वितः'  
इत्यमरः । "षष्ठी हेतुप्रयोगे" इति षष्ठी । एतदीयां गतिमग्रेऽनुकृत्याभिनीबोचै-  
रुपहसन्निबेत्युत्प्रेक्षा । बभासे बभौ । यथा लोके परिहासकास्तच्छाश्वतुकरणेन  
परान्विलक्षयन्ति तद्वदिति भावः ॥ १० ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति नूनम् ।  
 तथा सखेलं चलता लतासु प्रतार्य तेनाचकृपे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥  
 रुषा निषिद्धाळिजनां यदैनां छायाद्वितीयां कलयाञ्चकार ।  
 तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गी स कीरवन्मानुषवागवादीन् ॥ १२ ॥  
 अये कियशावदुपैषि दूरं व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमर्थम् ।  
 उदेति ते भीरपि किन्नु बाले विलोकयन्त्या न घना वनाळी ॥  
 वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां मरुल्ललत्पल्लवपाणिक्मपैः ।  
 आळीव पश्य प्रतिषेधतीयं कपोतहुङ्कारगिरा वनाळिः ॥ १४ ॥

पदे पद इति ॥ भावयतीति भाविनी तद्गृहणमेव मनसा भावयन्ती  
 कृशाङ्गी भैमी, भाविनि भविष्यति, अनन्तर इत्यर्थः । “भविष्यति गम्यादय”  
 इति शाधुः । पदे पदे त इंसं यथा करप्राप्यं करप्राप्त्यम्, नूनं निश्चितं अवैति  
 प्रत्येति, तथा सखेलं सलीलं, चलता गच्छता, तेन हंसेन प्रतार्य, यश्चक्षित्वा  
 लतासु, आचकृपे आकृष्टा एकान्तं नीतेत्यर्थः ॥ ११ ॥

रुषेति ॥ यदा, रुषा निषिद्धाळिजनां निवारितसखीजनां, एनां छायाव  
 द्वितीया मस्यास्तामेकाकिनं, कलयाञ्चकार बिबेद । तदा, श्रमाम्भःकणैः भूषि-  
 ताङ्गी स्विन्नगात्रा तां, स हंसः कीरवन्धुक इव मनुष्यस्येव वाग्यस्य स  
 सन्नवादीत् ॥ १२ ॥

अये इति ॥ अये बाले, व्यर्थं कियदूरं, यावदुपैषि उपैष्यसि । “यावत्  
 पुरा निपात्यालम्” इति लट् । किमर्थं परिश्राम्यसि वा । घनाः सान्द्राः  
 वनालीवनपद्मः । विलोकयन्त्यास्ते भीरपि नोदेति किन्नु ॥ १३ ॥

वृथेति ॥ वृथा व्यर्थमेव । न पन्थाः अपथम् । “ऋक्पूः” इत्यादिना  
 समासान्तोऽच् । “अपथे नपुंसकम्” इति नपुंसकत्वम् । तस्मिन्नपथे दुर्गम-

धार्यः कथंकारमहं भवत्या वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥

सहस्रपत्रासनपत्रहंसवंशश्च पत्राणि पतत्रिणः स्म ।

अस्मादृशां चादुरसामृतानि स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

मार्गे अकृत्ये च, पद पादं व्यवसायश्च । अप्रियन्तीं कृष्यन्तीं त्वाम् । 'पदं व्यवसितित्राणस्थानलक्ष्माद्वाप्रिवस्तुषु' इत्यमरः । मरुता ललन् चलनं पल्लव एव पाणिस्तस्य कम्पैः कपोतदुद्गार एव गीः तथा च । इयं वनालिः आलीव सन्तीव, प्रतिषेधति । पश्य । अस्य वाक्यार्थः कर्म । यथा लोके अमार्गप्रवृत्तिं सुहृज्जनः पाणिना वाचा च वारयति तद्वदित्यर्थः । अत एव पल्लवपाणिरित्यादौ रूपका-  
श्रयणम् । तत्सङ्कीर्णां चयमालीवेत्युपमा ॥ १४ ॥

धार्य इति ॥ एकत्रैव गतिर्यथास्तथा एकप्रत्या वसुधायामेकगत्या, वसुधामात्रचारिण्येत्यर्थः । शिवभागवतवत्समासः । भवत्या वियद्विहारा खेच रोहम् । कथंकारं कथमित्यर्थः । "अन्यथैवंकथमित्यंमु सिद्धाप्रयोगश्चेत्" इति कथं-  
शब्दोपपदात्करोतेर्णमुल्प्रत्ययः । धार्यः धर्तुं गृहीतुं शक्य इत्यर्थः । 'शक्ति लिङ् च' इति चकाराच्छक्यार्थे कृत्यप्रत्ययः । अनेन स्मरस्य सहया सखिना तदुद्दीपकेन वयसा यौवनन । सखिशब्दस्य भाषितपुंस्कत्वात् पुंवद्भावः । तव शिशुत्वं शैशवं, न खण्डितं न निवर्तितम् । अहो निन्द्यवयसोरेकत्र समावेशाध्ययै-  
मित्यर्थः । अधार्यत्वस्य वसुधागतिवियद्विहारापदार्थहेतुकत्वादेकः, काव्यलिङ्-  
भेदः । तथा शैशवाखण्डनस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात्पर इति सजातीयसङ्करः ॥

अथ प्रस्तुतोपयोगितया निजान्ववायं निवेदयति—सहस्रेति ॥ सहस्र-  
पत्रासनस्य कमलासनस्य, पत्रहंसाः बाहनहंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य, वेणोश्च,  
पत्राणि बाहनानि पर्णानि च । 'वंशो वेणौ कुले वर्गे । पत्रं स्याद्बाहने पर्णे'  
इति च विश्वः । पतत्रिणः स्म वृक्षबाहनहंसवंदयवयमित्यर्थः । अस्मानिच

स्वर्गापगाहेममृणाळिनीनां नाळासृणाळाममुजो भजामः ।

अभानुरूपां तनुरूपकृद्धिं कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ॥ १७ ॥

धातुनिदेशादिह नैषधीयं लीलासरस्सेर्वितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

पश्यन्ति तानित्यस्मादशस्तेषामस्मद्विधानाम् । “लदादिषु” इत्यादिना दशोः  
क्लिनप्रत्ययः । चाट्टुषु सुभाषितेषु ये रसाः शृङ्गारादयः स एवामृतानि ज्वल्लोके  
लोकाः जनाः । ‘लोकस्तु भुवने जन’ इत्यमरः । तेभ्यः इतरैर्मनुष्यैर्दुर्लभानि ॥

अथ स्वकाग्रस्थ कनकत्वे कारणमाह—स्वर्गेति ॥ स्वर्गापगा स्वर्णदी ।  
तस्यां हेममृणालिन्यः कनककमलिन्यः, तासां या नालाः काण्डाः, यानि  
मृणालाणि कन्दाश्च । अत्र मृणालिनीशब्दस्य । अथ शब्दानुशासनं केषां  
शब्दानामितिवत्समासे गुणभूतेन सम्बन्धः सोढव्यः । ‘नाला नालम्’ इत्यमर-  
वचनात् श्रीलङ्गानर्देशः । न च, तत्रापि सन्देहः कार्यः । तद्याख्यानेषु देशान्तर-  
कोशेषु च, सर्वत्र श्रीलङ्गपाठश्चैव दर्शनात् । तथात्रैव प्रथममर्थे प्रयुज्यते ।  
मृदुत्वमप्रौढमृणालनालयेति । ‘मृणालं स्याद्विसः कन्द’ इति हारायुधः ।  
तेषामप्राणि भुञ्जत इति तद्भुजः, वयमिति शेषः । अभानुरूपा वाहारसदृशा  
तनोः शरीरस्य रूपकृद्धिं वर्णसमृद्धिम् । “कृत्यक” इति प्रकृतिभावः ।  
‘अभानुः प्राप्ताः स्म इत्यर्थः । तथाहि—कार्यं जन्यद्रव्यम् । निदानादुपादान-  
कान्तात् । “आख्यातोपयोग” इत्युपादानता । गुणान् रूपादिविशेषगुणान्,  
अपीति प्राप्नोतत्यर्थे । प्राप्तिविशेषवाचा इण्धातुः । प्रायेणाहारपरिणति-  
पूर्विकाः प्राणिनां कायकान्तय इति भावः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपो-  
ऽप्यन्तरन्यासः ॥ १७ ॥

आत्मनः क्षमलोकसञ्चारे कारणमाह—धातुरिति ॥ धातुः शृङ्गणः,  
नियोगादादेशात्, इह भूलोके, नैषधीयं लीलासरः सेवितुं क्रीडासरसि विहर्तु-  
मित्यर्थः । आगतेषु, हैमेषु हेममयेषु, विकारार्थेऽप्रत्ययः । “नस्तदित” इति

विधेः कदाचिद्भ्रमणीविलासे श्रमातुरेभ्यस्त्वमहत्तरेभ्यः ।  
स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोपि ॥  
बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चिन्पाशादिरासादितपौरुषस्यान् ।  
एकं विना मादृशि तं नरस्य स्वभोगभाग्यं विरल्लोदयस्य ॥ २०

टिलोपः । हंसेषु मध्ये अहमेक एव भूलोकविलोकने उत्कः उत्सुकस्सन् ।  
'दुर्मनो विमना' अन्तर्मेनास्स्यादुत्क उन्मनाः' इत्यमरः । उत्क उन्मना इत्यु-  
च्छन्दात्कप्रत्ययान्तो निपातः । भ्रमामि पर्यटामि ॥ १८ ॥

अनवरतभ्रमणेऽपि भ्रमजये कारणमाह—विधेरिति ॥ कदाचिद्विभे-  
र्ब्रह्मणः भ्रमणीविलासे भुवनभ्रमणविनोदे श्रमादातुरेभ्यः अवसन्नेभ्यः स्वमह-  
त्तरेभ्यः स्तुतुल्यदेभ्यः स्कन्धस्यांसस्य । 'स्कन्धो भुजशिरोऽग्रे स्त्री' इत्यमरः ।  
विश्रान्तिम् । अदां प्रादाम् । स्वयमेक एव बहामीत्यर्थः । ददातेलुङ् । "गाधि-  
स्या" इत्यादिना सिचो लुक् । तदादि तत्प्रभृति, अविश्रममनवरतम् ।  
"नोदातोपदेशस्य" इत्यादिना भ्रमर्थः । वृद्धिर्प्रातिपदः । विश्वगोपि विश्वं  
गच्छन्नपि । अतोऽन्यत्रापि दृश्यत इति गमर्हप्रत्ययः । न श्राम्यामि न त्विद्यं ॥

अथ व्याधादिबन्धभयमपि न मेऽस्तीत्याह—बन्धायेत्येति ॥ मादृशि  
दिव्ये तिरश्चि विषये विरलोदयस्य दुर्लभजन्मनो नरस्य मर्त्यस्य प्रायेणैवविधो  
नास्तीत्यर्थः । अन्यत्र, विरो विगतरेफः, स चासौ लोदयो लोदयबांध । मत्वर्थीयो-  
कारः । तस्य रेफस्थानाविष्टकारणेत्यर्थः (नळस्येति भावः) शब्दधर्मोऽर्ध उपचर्यते ।  
भुज्यत इति भोगः सुखं, स्वभोगस्य स्वर्गसुखस्य भाग्यम्, तत्प्रापकादृष्टमित्यर्थः ।  
स्वप्राप्तेस्तत्प्रायत्वादिति भावः । तदेकं विना कश्चित्पाशादिः पाशाद्युपावः,  
बन्धाय बन्धनार्थं, आसादितपौरुषः प्राप्तव्यापारः न ख्यान् । स्वभोगभाग्यैक-  
सुलभा वयं नोपायान्तरसाध्या इति भावः । अस्मादृक्संसर्गादन्यः को नाम  
स्वर्गपदार्थ इति भावः ॥ २० ॥

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्यास्वर्भोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः ।

महीरुहो दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामस्मरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरबद्धसख्यैः ॥ २२ ॥

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता व्यक्तिस्तादा सा प्रथमाभिधेया ।

या सौजसां साधयितुं विलासैस्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥

तत्र भाग्यं नलस्यैवास्तीत्याह — इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागेन पूर्तेन स्वातादि-  
कर्मणा । ‘विषय्य क्तुकर्मैष्टं पूर्तं स्वातादि कर्म यत्’ इत्यमरः । वशाः वश्यगताः  
वशगत इति प्राग्दीव्यतीयो यप्रत्ययः । अमर्त्याः देवाः, नलस्यात्रापि भूलोकेऽपि  
स्वर्भोगं गृजन्ति स्वर्गमुखं सम्पादयन्तीत्यर्थः । ननु देवाश्च कथं कालान्तरभोग्यं  
स्वर्गसुखमिहदानीं गृजन्तीत्याशङ्क्योऽष्टान्तेन पराचष्टे । महीरुहो वृक्षाः दोहद-  
द्याकालप्रसवोत्पादकस्य द्रव्यस्य, सेकस्य जलसेचनस्य शक्तेः सामर्थ्यात् ।  
‘तदगुल्मलतादीनामकाले कुशलेः कृतम् । पुष्पाद्युत्पादकं द्रव्यं दाहदं स्यात्  
तत्क्रिया’ इति शब्दार्णवः । समानकालावायन्ताद्युत्पत्तिविनाशावस्येत्याकालिकः  
उत्पत्यभन्तरविनाशीत्यर्थः । “आकालिकडाद्यन्तवचने” इति समानकालशब्दस्या-  
कालशब्दादेशेऽत्र प्रत्ययान्तो निपातः । प्रकृतेत्त्वकालभवं कोरकमुद्गिरन्तीत्यर्थः ।  
दोहदवशा वृक्षा इव देवा उत्कटपुण्यवशाददशकालेऽपि फलं प्रयच्छन्तीत्यर्थः ।  
दृष्टान्तालङ्कारः ॥ २१ ॥

स्वर्गोन्मेषाह—सुवर्णेति ॥ सुवर्णशैलात् मेरोः तूर्णमवतीर्य स्वर्वाहिनी  
वारिकणावकीर्णैः मन्दाकिनीजलबिन्दुसंपृक्तैः, चामरेषु बद्धसख्यैः, तत्सदृशै-  
रित्यर्थः । पक्षैः पतत्रैः स्मरकेलिकालं तं नृपं वीजयामः । तादृक् पक्षवीजैः  
सुरतश्रान्तिमपनुशाम इत्यर्थः ॥ २२ ॥

क्रियेतेति ॥ साधुविभक्तिचिन्ता सुजनविभागविचारः, क्रियेत चेत् ।

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा कृत्वाध्वराज्योपमयेव राज्यम् ।

मुक्ते श्रितश्रोत्रियसत्कृतश्रीः पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्यम् ॥ २४ ॥

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघवर्षैरमोघमेघव्रतमधिसार्धे ।

मन्तुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम् ॥ २५ ॥

तथा, सा नलाभिधाना व्यक्तिः मूर्तिः, प्रथमाभिधेया प्रथम परिगणनीया । कुतः, या व्यक्तिः, स्वौजसां स्वतेजसां विलासैः व्याप्तिभिः, तावद्बहु तथा प्रभूतम् । नास्ति नाम नतिर्यस्येयनाम अनन्त्र पदं परराष्ट्रं, साधयितुं स्वावृत्तीकर्तुं क्षमा शक्ता स्यात् । अन्यत्र, साधु सम्यक् विभक्तिचिन्ता सप्तविभक्तिविचारः, क्रियेत चेत् । प्रथमा व्यक्तिः प्रथमा विभक्तिः, अभिधेया विचार्या, या स्वौजसाम् सु, औ, जस् इत्येषां प्रत्ययानां, विलासैः विन्यासैः, तावद्बहु अनेकं, नामपदं गुबन्तपदं, वृक्ष इत्यादिकं, साधयितुं निष्पादयितुं, क्षमा । अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्र-नियन्त्रितत्वाल्लक्षणयाश्चानुपपत्त्यभावादप्रकृतार्थप्रतीतिर्भविरेव ॥ २३ ॥

राजेति ॥ यज्वा विधिनेष्टवान् । 'यज्वा तु विधिनेष्टवान्' इत्यमरः ।

सुयज्जोर्द्वेनिप् । श्रिताः आश्रिताः, ये श्रोत्रियाः छन्दसाः, अधीतवेदा इत्यर्थः ।

'श्रोत्रियश्छान्दसो समा' इत्यमरः । 'श्रोत्रियः छन्दोऽधीत' इति निपातः ।

स्साकृता दानेन तदधीना कृता श्रीसाम्पद्येन सः, स राजा नलः, अध्वरेषु

सु, यदाज्यं तदुपमया तत्सादयेनैव, तद्वदेत्यर्थः । राज्यम्, विबुधा देवाः

विद्वान्सर्वे, तद्रजत्रा दानेन तत्सद्भाषीनं कृत्वा, "तद्वितश्वासर्वविभक्तिः" इत्य-

व्ययसंज्ञा । चकारात् "देये त्रा च" इति त्राप्रत्ययः । "त्रा च" इति चकारा-

दितरत्र सातिप्रत्ययश्च । पूर्वं पूर्वनिर्दिष्टम् । अध्वराज्यं शेषं हुतशर्पं मुक्ते ।

अन्यं पञ्चाग्निर्दिष्टं, राज्यम् अशेषं कृत्स्नं अखण्डं मुक्ते । अहो । उपयुक्तादन्यः

शेषः । तथा च, पूर्वस्य तथाभूतस्य शेषत्वम् । अन्यस्याशेषत्वश्च वयं विरोधा-

देत्याक्षयम् । अत एव विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ २४ ॥

दारिद्य्रेति ॥ दारिद्र्यं दारयति निवर्तयतीति दारिद्र्यद्वारा, तस्य

विणौघवर्ष धनराशेर्वर्षः, अधिसार्धं विपदे अमोघमेघव्रतं वर्षकृत्वत्क्षणं यस्य





अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय रम्भा चिरं भामतुलां जलस्य ।  
 तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे तन्नामगन्धान्नलकूबरं सा ॥ २६ ॥  
 स्वर्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः केळीषु तद्गानगुणान्निपीय ।  
 हा हेति गायन यदशोचि तेन नाम्नापि हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥

तम् । सन्नुष्ट दानदृष्टम्, इष्टदेवं यज्ञाराधितसुरं लोकनाथं, तं नलं, के नाम  
 इष्टानामिदानीं, न नाथन्ति न याचन्ते । सर्वेऽपि नाथन्त्येवेत्यर्थः । नाथते-  
 योऽर्थस्तथा दुष्टान्नादिकर्मकत्वम् ॥ २५ ॥

अस्मदिति ॥ सा प्रसिद्धा रम्भा, नलस्य, सतुलामनुपमां, भां  
 कान्त सौन्दर्यं धिरं अस्मत् मत्तः श्रोत्रसुधां विधाय कर्णामृतं कृत्वा, रसादा-  
 कर्णेत्यर्थः । तत्र तस्मिन्नलं, अनुरक्ता सती, तं नलं, अनाप्याप्राप्य । आहपूर्वा-  
 दाप्नोति क्ता व्यापि नवसमासः । अन्यथात्वसमासे ल्यबादेशो न स्यात् ।  
 तन्नामगन्धात् तस्य नलस्य नामाक्षरस्पर्शाद्धेतोः, नलकूबरं कुबेरात्मसम्भवं  
 भेजे किल । तादृक् तस्य सौन्दर्यमित्यर्थः ॥ २६ ॥

स्वर्लोकमिति ॥ केळीषु विनोदगोष्ठीषु, तस्य नलस्य, कर्तुः ग  
 पुष्पान्विशेषान्, निपीयास्वाद्य, इतोऽस्माल्लोकात्, स्वर्गलोकं प्रयातैरस्मां,  
 हरिगायनः इन्द्रगायको गन्धर्वः । “ष्युल् च” इति गायतेः शिल्पे ष्युल्प्रत्ययः ।  
 गायन् ययस्मात् हा हेत्यशोचि शोचितः तेनैव कारणेन नाम्नापि हा हा अभूत् ।  
 न त्वालापाक्षरानुकारादिति भावः । ‘हाहा हृद्वैवमाया गन्धर्वाभिदिवौकसः’  
 इत्यमरः । आलापाक्षरानुकारनिमित्तोऽयं हाहा-शब्द आकारान्तः । “पुसि च”  
 इति केचित् । अत एव ‘हाहा खेदे, हृद्वै हर्षे, गन्धर्वेऽम् त्वनव्यय’ इति  
 विश्वः । ‘अव्ययमेव’ इति श्रीभोजराजः । अत्र शोकनिमित्तासम्बन्धेऽपि  
 तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च गन्धर्वातिशायि गानमस्येति वस्तु  
 व्यज्यते ॥ २७ ॥

## सूची: सी: ।

शृण्वन् सदास्सदुदारभवं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः ।

पुण्येन नालोकत नाकपालः प्रमोदवाष्पाघृतनेत्रमालः ॥ २८ ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान् प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशम्भुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा कदा न कण्हयनकैतवेन ॥ २९ ॥

अलं सजन् धर्मविधौ विधाता रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तृप्तां न वेद तां वेदजडस्स वक्राम् ॥

**शृण्वन्निति** ॥ नाकपाल इन्द्रः, सदारः सबभूकः, तस्य नलस्य, उदारभावमौदार्यम्, शृण्वन् । अत एव, प्रमोदवाष्पैः आनन्दाश्रुभिः, आघृत-  
नेत्रमालः तिरोहितरश्मिस्तन्, पुलोमजायाः शन्याः, मुहुः हृष्यन् नलानुरागा-  
दुलसन्, लोम रोमाद्यम्, पुण्येन शचीभागेन, नालोकत नापश्यन् । अन्यथा,  
मानस्यभिचारापरावाहण्यैव स्मादिभ्यर्थः ॥ २८ ॥

**सेति** ॥ ईश्वरे, प्रसह्य चेतो हरतः बलान्मनोहारिणः, तस्य नलस्य,  
गुणौघान् शृण्वति सति । सा प्रसिद्धा अर्ध शम्भोः अर्धशम्भुः, शम्भोरर्धाङ्ग-  
भूतैत्यर्थः । तथा चापसरणमशक्यमिति भावः । अपर्णा पार्श्वेऽपि, कदा  
कण्हयनकैतवेन कण्ह्यापनोदनव्याजनेन, अङ्गुल्या रुद्धः पिहितः, कर्णो यया सा,  
नाभूत् सर्वदा अभूदेवेत्यर्थः । अन्यथा, चित्तचलनभयादिति भावः ॥ २९ ॥

**अलमिति** ॥ विधाता ब्रह्मा, अलमत्यन्तं, धर्मविधौ मुहुताचरणे  
सजन् धर्मोक्तस्सन्नित्यर्थः । वाणी स्वभार्या वारदेवी वर्णात्मिकाय, मौनस्य  
वाग्यमनप्रतस्थ, मिषेण रुणद्धि । नलकथाप्रसङ्गाश्रित्ये तस्या उभय्या अपि  
तदासङ्गभयादिति भावः । किन्तु, वेदजडः छान्दसः, स विधाता, तामुभयौ-  
र्मापि वाणीम् । तस्य नलस्य, कण्ठं प्रीवामालिङ्ग्य मुखमाश्रित्य च, रसस्य तृप्तां  
तदागसन्तुष्टाम् । अन्यत्र शृङ्गारादिरसपुष्टां सम्बन्धमामान्ये षष्ठी । “पूरण-  
युगं” इत्यादिना षष्ठीसमामनिषेधादेव ज्ञापकादिति केचित् । वक्रां प्रतिकूल-

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः ।  
 समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तुरीर्ध्याकलुषाऽणुनापि ॥ ३१ ॥  
 धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।  
 मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः कृतार्धमौज्ज्वलरमूर्ध्नि यस्तम् ॥  
 निलीयते ह्रीविधुरः स्वजैत्रं श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।  
 सूरौ समुद्रस्य कदापि पूरे कदाचिदभ्रभ्रमदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

कारिणी, वक्रोत्तयलङ्कारयुक्ताश्च, न वद न वेति । “विदो लटो वा” इति  
 णलदेशः । अशक्वक्षः श्रिय इति भावः । अत्र प्रस्तुतवाग्देवीवृत्तान्तवर्णना-  
 दप्रस्तुतवर्णात्मकवाणीवृत्तान्तप्रतीतिः प्रागुक्तरीत्या ध्वनिरेवैलानुसन्धेयम् ॥ ३० ॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रियः, तद्भर्तुर्विष्णोः समस्तभूतात्मतया  
 सर्वभूतात्मकत्वेन, नलस्यापि विष्णुरूपत्वेनेत्यर्थः । तदालिङ्गनभूः नलाश्लेष-  
 भवा । कापि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यभङ्गो न भूता नाभूत् । अत एव, तद्भर्तुर्विष्णोश्च  
 ईर्ष्या नलालिङ्गनभुवा अक्षमया, यत्कलुषं कालुष्य मनःक्षोभः सुखादित्वेनास्य  
 धर्मधर्मिदचनत्वात् । अत एव क्षीरस्वामी च—“शस्तश्चाथ त्रिषु द्रव्ये पाप-  
 पुण्यसुखादि च” इत्यत्रादिशब्दाच्छ्रेयःकलुषशिवभद्रादीन् सज्जग्राह । तस्या-  
 णुना लेशेनापि, न भूत नाभावि । नपुंसके भावे क्तः । अत्र शक्त्यादित्त-  
 चाश्लेषोक्तेः नलसौन्दर्यं तात्पर्यान्नानौचित्यदोषः ॥ ३१ ॥

धिगिति ॥ तमजातलज्जं निक्षेपं विधेः पाणिं धिक् । यः पाणिः  
 स्मृततन्मुखश्रीरपि, पर्वणि । जातावेकवचनम् । पर्वस्वित्यर्थः । पूर्णमिन्दुं  
 निर्माति । अयापीति भावः । रा तु विज्ञः अभिज्ञ इति मन्ये । यः पाणिः,  
 श्रिततन्मुखश्रीस्सन् तमिन्दुं कृतः अर्ध एकदेशो यस्य तं कृतार्धम्, अर्धनिर्मित-  
 मेव । हरमूर्धि भवशिरसि । औज्ज्वलजत् । अतन्मुसौन्दर्यमस्यास्यमिति  
 भावः ॥ ३२ ॥

निलीयत इति ॥ विधुश्चन्द्रः, स्वजैत्रं स्वस्य जेत् । प्रज्ञादिवात्

संज्ञाप्य नस्त्वध्वजभृत्यवर्गान् दैत्यारिरत्यञ्जनलास्यनुलै ।

तत्संक्कुचभ्राभिसरोजपीताद्वातुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

रेखाभिरास्थे गणनादिवास्य द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश वाच विद्या द्वेधापि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

अथौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

वाग्मेन सम्यक् क्षययोश्च तस्मिन् बुद्धौ न धर्मः खलु शेषबुद्धौ ॥

न्यायेऽप्यत्ययः । तस्य नरस्य मुख, नाऽस्माकं मुखाच्छृत्वा, ह्रीविभुरो लब्ध-  
पिच्छस्सन् । सूरौ सूर्ये, दशोऽवति भावः । कदापि समुद्रस्य पूरे जलेधि,  
कदाचित् अग्ने खे भ्रमतामदता, अघ्राणां मेघानां, गर्भे उत्तरे, निलीयते  
अन्तर्धत्ते । कदाचित् जलात् पातुं गोत्सहृत् इत्यर्थः । अत्र विधोः स्वाभाविके  
मूर्त्यादिप्रवेते पराजयवद् दर्शितः । नरेन्द्रप्रेक्षा । व्यञ्जकाप्रयोगादगम्या ॥ ३३ ॥

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिः विष्णुः, वाचभृत्य गणदस्य भृत्यवर्गान् नो-  
ऽस्मान् अतिकान्तमञ्जमत्यञ्जे, अञ्जविजयीत्ययः । “अत्यादयः कान्ताश्चै-  
द्वितीयया” इति रामाय. । तस्य नलस्य आख्यस्य नुत्ये स्तोत्राय । “नारः स्तोत्रं  
स्तुतिर्गुणः” इत्यमरः । संज्ञाय सङ्ख्येयः । तया नुत्या, गुरुचता निमीलता,  
नाभिसरोजेन पीतात् तिरोहितात्, धातुः ब्रह्मणः, विलज्जं यथा तथा ।  
रमायां रमते । अत्र विष्णोः कन्यापारासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोऽङ्गरेतिशयोक्तः ॥

रेखाभिरिति ॥ अथ नलस्य आख्यं, अन्तर्दन्तमयीभिः द्वात्रिंशता-  
रेखाभिरगम्या लङ्-गम्यन्, चतुर्दश बाष्ठादश वा विद्याः द्वेधाप्यत्रास्थे सन्ति ।  
सम्बन्धनायेनेति वेधाः शशंसन्त्युत्प्रेक्षा । अत्र मनुः—“अज्ञाने वेदाश्चत्वारो  
मीमांसा न्यायविस्तरः । पुराणं धर्मशास्त्रञ्च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ॥ आयुर्वेदो  
धनुर्वेदो गान्धर्ववेत्येताः । अर्थशास्त्रं परं तस्माद्विद्या बाष्ठादश स्मृताः ॥”  
इति ॥ ३५ ॥

अथिष्यति ॥ तस्य नरेन्द्रस्य, प्रियौ सौन्दर्यसम्पदौ, निरीक्ष्य ।

विना पतत्रं विनतातनूजैस्समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनणुप्रमाणैर्न लङ्घिता दिक्षतमा तदयैः ॥ ३७ ॥

सङ्ग्रामभूमीषु भवत्यरीणामसैनैदीमातृकतां गतासु ।

तद्बाणधारापवनाशनानां राजव्रजीयैरसुभिस्सुभिक्षम् ॥ ३८ ॥

“शोभासम्पत्तिपद्मासु लक्ष्मीः श्रीरपि कथ्यतः” इति शीघ्रतः । स्मरामरेन्द्रा-  
वपि न स्मरामः । किञ्च, तस्मिन्नेन्द्रे क्षमयोः क्षितिक्षान्त्योः । ‘क्षितिक्षान्त्योः  
क्षमा’ इत्यमरः । तत्र सम्यग्वासेन नियतस्थित्या, शेषबुद्धौ फणिपतिबुद्धदेवौ,  
बुद्धौ न धर्मः चित्ते न धारयामः\* । अत्र द्वयोरपि श्रियोः द्वयोरपि क्षमयोः,  
प्रकृतत्वात् केवलप्रकृतश्लेषः । तेन सौन्दर्यादिगुणैः स्मरादिभ्योऽधिक इति  
व्यतिरेको व्यज्यते । श्लेषयथासङ्गययोः सङ्करः ॥ ३९ ॥

**चिनेति** ॥ पतत्रं विना, स्थितैरिति शेषः । विनतातनूजैः वैनतेयैः,  
अपक्षतादयैरित्यर्थः । ईक्षणलक्षणीयैः समीरणैश्चाक्षुषवायुभिः, अनणुप्रमाणैः  
अणुपरिमाण मन इति काणादाः तद्विपरितैः महापरिमाणैर्मनोभिः वैनतेयादि-  
समानवैरित्यर्थः । एवंविधैस्तदयैः, कतमा दिक् न लङ्घितासीत् । सर्वापि  
विलङ्घितासीदित्यर्थः । अत्राश्वानां विशिष्टवैनतेयादित्वेन रूपणाद्रूपकालङ्कारः ॥

**सद्रामेति** ॥ अरीणामसैनैरसुभिः, नयेव माता यासां तास्तत्ता नदी-  
मातृकता, नद्यभ्युत्पन्नसस्याख्याता । ‘देशो नद्यम्बुवृष्ट्यम्बुसम्पन्नमीहिपालितः ।  
स्यान्नदीमानृको देवमातृकश्च यथाक्रमम्’ इत्यमरः । “नद्युतश्च” इति कप् ।  
“त्वतलेयुगलचनस्य” इति पुंवद्भावः । तां गतासु सङ्ग्रामभूमीषु, तस्य नलस्य  
बाणधारा बाणपरम्परास्ता एव पवनाशनाः सर्पाः, तेषां, राजव्रजीयैः राजसह-  
सम्बन्धिभिः, “वृद्धाच्छः” । असुभिः प्राणवायुभिः, सुभिक्ष भिक्षाणां समृद्धि-

\* धर्मः इति रूपं चिन्त्यम् ; अथवा कवयो निरङ्कुशाः । बुद्धौ न दम्भ  
इत्यभियुक्ताः पठन्ति ।

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन ।

हेतुर्गुणादेव दिगापगाळीकूलकषत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्तस्यास्समाप्तिर्यदि नागुषस्यात् ।

पारेपरार्थं गणितं यदि स्याद्गुणेशोपगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

भवति । समृद्धावव्ययीभावः । नदीमातृकदेशेषु गुर्भश्च भवतीति भावः ।  
रूपकालङ्कारः ॥ ३८ ॥

इति ॥ संयुगेषु युद्धेषु, कण्डूलभावं कण्ठातिमत्त्वं, “सिन्धु-  
भ्यश्च” इति मत्वधीनो लब् । भजता अस्य भुजेन ययशः अजनि जनितम् ।  
जनेर्गन्तात्कर्मणि लुङ् । तदीय तस्य यशस्सम्बन्धि । दिश एव आपगाः  
नद्यः, तासामाल्यः, तासाम् कूलं कषतीनि कूलकषम् । शिवभागवतवत्समासः ।  
“सर्वकूल” इत्यादिना खनि गुभागभः । तस्य भावस्तत्त्वम् । तत्र व्यसन-  
मासक्तिः, हेतोः कारणस्य भुजस्य, गुणात्कण्डूलत्वादेव, आगतमिति शेषः ।  
अत्र यशसो दिवकूलकषणानुमितायाः कण्डूलतायाः तत्कारणकण्डूलभुजगुणपूर्व-  
कत्वमुत्प्रेष्यते ॥ ३९ ॥

यदीति ॥ किं बहुना, त्रयाणां लोकानां समाहारत्रिलोकी । कर्षी ।  
“तद्धितार्थ” इत्यादिना समाहारे द्विगुः । अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियां  
भाष्यते । ‘द्विगोः’ इति ङीप् । गणनापरा नलगुणसङ्ख्यानतत्परा । स्याद्यदि  
तस्याः त्रिलोक्याः, आयुषस्समाप्तिर्न स्याद्यदि । अमरत्वं यदि स्यादित्यर्थः ।  
परार्थस्य चरमसङ्ख्यायाः पारे पारंपरार्थम् । “पारे मध्ये षष्ठ्या वा” इत्य-  
व्ययीभावः । गणितं स्याद्यदि । परार्थोत्तरपदो यदि सङ्ख्या स्यादित्यर्थः । तदा  
स नलोऽपि गणयाः गणयितुं शक्या निरशेषास्सर्वे गुणा यस्य सः तादृशस्यात् ।  
गणरेय इत्यौणादिक एवप्रत्ययः । अत्र नलगुणानां गणेशत्वासम्बन्धेऽपि  
सम्बन्धाभिधानादतिशयोक्तिभेदः ॥ ४० ॥

अवारितद्वारतया तिरश्चाभन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।  
 गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥  
 पीयूषधारानधराभिरन्तस्तासां रसोदन्वति मञ्जयामः ।  
 रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः काव्येन काव्यं सृजतादृताभिः ॥  
 काभिरनं तत्राभिनवस्मरारुह्याविश्रासनिक्षेपवणिक्कियेऽहम् ।  
 जिह्वेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्यक्श्चित्तिरश्चस्त्रपते न तेन ॥ ४२ ॥

एवं नलगुणाननुवर्ण्य गूढाभिसन्धिनात्मनस्तदन्तःपुरे परिचयं दर्शयति—  
 अवारितेत्यादि ॥ तिरश्चां पक्षिणां, अवारितद्वारतया अप्रतिषिद्धप्रवेशतये-  
 त्यर्थः । तस्य राज्ञो नलस्य, अन्तःपुरे निविश्य संस्थाय, परमाणुमध्या अति-  
 सूक्ष्ममध्यास्तादृशना, रम्भेषु गतेषु गतिषु, अधिकमपूर्वं, विशेषं भेदं, अध्या-  
 पयामः अभ्यामयाम् । दुहादित्वाद्विकर्मकत्वम् ॥ ४१ ॥

पीयूषेति ॥ किञ्च, पीयूषधाराभ्यः अनधराभिरन्यूनाभिः, असूत-  
 समानाभिः, काव्यं सृजता स्वयं प्रबन्धकर्ता । कवेरपत्येन पुंसा । काव्येन  
 शुक्लेण । ‘शुको दैत्यगुरुः काव्य’ इत्यमरः । “कुर्वोदिभ्यो ण्यः” इति ण्यप्रत्ययः ।  
 आदृताभिः तस्यापि विस्मयकरोभिरित्यर्थः । रम्भादीनां दिव्यस्त्रीणां सौभाग्यं  
 पत्युर्लभ्यं, तत्प्रयुक्ताभिः रहःकथाभिः रहस्यवृत्तान्तवर्णनाभिः, तासां नलान्तः-  
 पुरस्त्रीणां, अन्तरन्तःकरणं, रसोदन्वति शृङ्गाररससागरे, मञ्जयामः अव-  
 गाहयामः ॥ ४२ ॥

काभिरिति ॥ किञ्च, यद्यस्मात्, तिर्यक् पक्षी, कुतोऽपि जनात्,  
 न जिह्वेति न लज्जत एव । ‘ह्री लज्जायाम्’ इति धातोर्लट् । “ह्रौ” इति  
 इति द्विर्भावः । तिरश्चेऽपि कश्चिज्जनो न त्रपते न लज्जते । तेन कारणेन,  
 तत्रान्तःपुरे, काभिः स्त्रीभिः अहं अभिनवोऽपूर्वः स्मरारुह्या रतिरहस्यवृत्तान्तः,  
 स एव विश्वासनिक्षेपः विश्वासेन गोप्यार्थः, तस्य वणिक् गोप्ता, न किये न  
 कुतोऽस्मि । सर्वासामप्यहमेव विस्मयकथापात्रमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

वार्ता च साऽसत्यपि नान्यमेति योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरिञ्चिनानाननवाद्घौतममाधिशस्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते बतान्या ।

कुमुद्वतीवेन्दुपरिमहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्याः ॥ ४५ ॥

तत्रैषधानुदतया दुरापं शर्म त्वयास्मत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्या मधुपानुविद्धं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

\* अथ स्वस्यैव विश्वास्त्य हेतुमाह—वार्तेति ॥ विरिञ्चिद्वेषो नानाननै-  
बहुमुखैः, वादेन व्याख्यानेन, धौतस्य शोधितस्य, समाधिशास्त्रस्य चाटुनियम-  
विधायाः, श्रुत्या श्रवणेन पूर्णकर्णः, चतुर्मुखादभ्यस्तवाङ्मनियमविद्य इत्यर्थः ।  
एवंभूतोऽहं, योगादुपायात्, यां वार्ताम्, अरन्ध्रे निरवकाशे, हृदि निरुन्धे  
नियच्छामि । अत एव सा वार्ता च लोकवार्ता च लोकवार्तापि । किमुत रहस्य-  
वार्तेति भावः । असत्यपि विनोदार्थं कल्पितापि किमुत सतीति भावः । अन्यं  
नैति जनान्तरं न गच्छति, न कस्मैचित्कथ्यत इत्यर्थः । यथा ह्यमती दुष्करे  
नीरन्ध्रस्थाने रुद्धा नान्यमेति तद्वदिति भावः । अतोऽहमासां विश्वास्त्य इति  
पूर्वणान्वयः । अत्र वार्तानिरोधस्य विरिञ्चीत्यादिपदार्थहेतुकत्वात् पदार्थहेतुकं  
कान्यालङ्कारमलङ्कारः ॥ ४४ ॥

अथ त्रिदिवेनास्या नलानुभागमुदापयति—नरुति ॥ तवानवाप्यं नल-  
परिमहाभावात् त्वया दुरापम् । “कृत्यानां कर्तारि वा” इति षष्ठी तृतीयार्थे ।  
त्रिदिवः स्वर्गः । पृथोदरादित्वात्साधुः । तस्योपभोगं तादृग्भोगमित्यर्थः ।  
तस्येन्द्रसमैश्वर्यत्वादिति भावः । अम्बुजिन्या दुर्लभ इन्दुपरिमहाभावात् दुष्प्रापं  
ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाभोगं, इन्द्रोः कर्तुः परिग्रहेण कुमुदान्यस्यां सन्तीति  
कुमुद्वतीव कुमुदिनीव । कुमुदनङ्गवेतसेभ्यो आतुप् । “मादुपधायाश्च” इत्या-  
दिना मकारस्य वकारः । नलस्य कर्तुराश्रयेणाश्रयणेन स्तीकारेण, अन्या लभते ।  
बतेति खेदे । ईदृग्भोगोपेक्षिणी त्वं बुद्धिमान्यान् शोचसीति भावः ॥ ४५ ॥

तदिति ॥ किञ्च, तत्परिणामम् । अस्माभिः कृतेभ्यः चाटुभ्यः प्रिव-



तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं दृष्टं विधेः केन मनः प्रविश्य ।

अजातपाणिप्रहणासि तावदूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

वेलातिगच्छैणगुणादिधवणी न योगयोग्यासि नलेतरेण ।

सन्दृश्यते दर्भगुणेन मल्लीमाला न मृद्वी भृशकर्कशेन ॥ ४९ ॥

वान्येभ्यः, जन्म यस्य तत्तज्जन्यमित्यर्थः । चादुप्रहण पूर्वोक्तनिजपक्षबीजना-  
दीनामप्युपलक्षणम् । शर्म मुखं, त्वया अप्राप्तो वसन्तो यया तया, वसन्ता-  
नधिष्ठितयेत्यर्थः । रसालवत्या सहकारश्रेण्या, मधुपानुविद्धं सौभाग्यं भृङ्गसङ्ग-  
जन्यं, रामणीयकमिव नैषधेन नलेन, अनुदतया अपरिणीतत्वेन, हेतुना, दुरापं  
दुष्प्रापं, तस्मात् नलपरिग्रहे यत्नः कर्तव्य इति भावः ॥ ४६ ॥

अथ पुनरस्या नलप्राप्त्याशां जनयन्नाह—तस्यैवेत्यादि ॥ यद्वा,  
तस्य नलस्यैव हस्तं किं न यास्यसि यास्यस्यैव, केन विधेर्मनः प्रविश्य दृष्टम् ।  
विश्वानुकूल्यमपि सम्भावितमिति भावः । कुतः तावदद्यापि अजातपाणिप्रहणा  
अकृतविवाहा, असि । तवाय विवाहविलम्बो नलपाणिप्रहणार्थ एव किं न  
स्यादिति भावः । किञ्च, रूपं सौन्दर्यं, स्वरूपं स्वभावः, शीलमिति यावत् ।  
तयोरतिशयः प्रकर्षः, तस्याश्रयश्चासि योग्यगुणाश्रयत्वाच्च तद्वस्तमेव गमिष्य-  
सीति भावः ॥ ४७ ॥

सत्यं, विधिसङ्कल्पस्तु दुर्ज्ञेय इत्यत आह—निशेति ॥ निशा निशाया ।  
“पदम्” इत्यादिना निशाया निशादेशः । शशाङ्कं, शिवया गौर्या, गिरीशं  
शिव, श्रिया हरिश्च, योजयतो विधेः, प्रयासः प्रयत्नोऽपि, परस्परम् । योग्य-  
समागमार्थं योग्यसङ्गुणायैव, स्वारसिकः स्वरसप्रवृत्तः, प्रतीतः ज्ञातः । निशा  
शशाङ्कादिदृष्टान्ताद्विधिसङ्कल्पोऽपि मुज्ञात इति भावः ॥ ४८ ॥

नलान्यसम्बन्धस्वयोग्य इत्याह—वेलातिगेति ॥ वेलातिगच्छन्तीति

नलकेलियोग्याम् ।

तस्य संकीडति चक्रचक्रे ॥ ५० ॥

पत्या त्वयि योजितायां विद्वत्त्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादार्णवमुत्तरीतुं विधा विधातुः कतमा तरिस्स्यात् ॥ ५१ ॥

बेलातिगाः निस्सीमाः, स्त्रीणामिमे स्त्रिणाः । स्त्रीषुसाम्यां नञ्प्रत्ययौ भवनादिति नञ्प्रत्ययः । गुणाः सौशील्यादयः, त एवाब्धिः, तस्य वेणी प्रवादभूता । त्वमिति शेषः । 'बेलाब्धिजलवन्धने । काले सांभ्र च । वेणी तु केशवन्धे जलस्रुतौ' इति वैजयन्ती । नलादितरेण योगयोग्या योगार्हा, नासि । तथा हि गृह्णी मल्ली-माला मृशककर्कशेन दम्भगुणेन कुशमूलेण, न सहभ्यते न गुम्भ्यते । 'दम्भ गथन' इति धातोः कर्मणि लट् । व्यतिरेकेण दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ४९ ॥

विधिभिति ॥ किञ्च, विधिं ब्रह्माण, नलस्य केलेः क्रीडायाः, योग्या-मर्हा, वधूस्त्रिं स्त्रीशिल्प, तस्य विधेः गानस्य रथस्य, युग्मो युग्मबोवा, तत्र परिचित इत्यर्थः । तद्ग्राहि रथयुगप्राप्तसप्तसिणि यन्प्रत्ययः । अहमपृच्छमेव । दुहादिस्वादिर्कर्मकत्वम् । मया अस्य तथा च, चक्रचक्रे रथाज्ञपने, संकीडति कृजति सति "समोऽकूजन इति वक्तव्यम्" इति कूजने नामनेपदम् । त्वन्नामवर्णा इव कणेन पीता गृहीताः । न वे अस्ति कृत्वागमादपि क्वातो-यमर्थ इत्यर्थः ॥ ५० ॥

अन्येनेति ॥ किञ्च, त्वयि अन्येन । पत्या, योजितायां, विद्वत्त्व-कीर्त्या गतजन्मनः अभिज्ञत्वख्यात्येव निर्गतायुष इत्यर्थः, विधागुर्वा । जनापवादा-र्णवं, उत्तरीतुं निस्तम्बितम् । "वृत्तो वा" इतीदो दीर्घः । कतमा विधा कः प्रकारः तरिस्तरिणी स्यात् न कापीत्यर्थः । अतो दैवगत्या नल एव ते भर्तैति भावः ॥ ५१ ॥

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं मे

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामस्तवेष्टिः

इतीरयित्वा विरराम पत्री स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।

हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥ ५२ ॥

किञ्चित्तिरश्चीनविलोलमौलिर्विचिन्त्य वाचं मनसां मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री जगाद वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

इत्यभाशानुपाय अस्याः चित्तवृत्तिपरिह्वानाय प्रसङ्गान्तरेण निगमयति—

आस्तामिति ॥ तत्पूर्वाक्तं, आस्तां तिष्ठतु, अप्रस्तुतचिन्तया अलं, तथा साध्यं नास्तीत्यर्थः । गम्यमानसाधनाक्रियापेक्षया करणत्वात्तृतीया । अत एवाह “न केवलं श्रूयमाणक्रियापेक्षया कारकोत्पत्तिः । किंतु, गम्यमानक्रियापेक्षयापि” इति न्यासोद्योतकारः । किंतु, हे तन्वि कृशाक्षि, मैया अतिवेलमत्यन्तं, धमितासि खेदितासि । श्रमण्यन्तात्कर्मणि क्तः । अहं तच्छ्रमणरूपं आगोऽपरधम् । परिमार्ष्टुकामः परिहर्तुकामः । “तुं काममनसोरपि” इति मकारलोपः । किं तवेष्टितं, विदधे । ते मनोरथं पूरयामि अभिधेहि बूहि ॥ ५२ ॥

इतीति ॥ स पत्री हसः, इतीरयित्वा राजपुत्र्याः भैम्याः, हृदयं बुभुत्सुः जिह्वासुः, विरराम तूष्णीवभूत । “व्याहपरिभ्यां रमः” इति रमेः परस्मैपदम् । तथाहि, सन्तः कार्यज्ञाः, गभीरे अगाधे, हृदे हृदि, परहृदये च, अवगाढे, प्रविश्य दृष्टे सति, कार्यस्य ज्ञानादेः रहस्योक्तैश्च अवतरं तीर्थं प्रस्तावध, शंसन्ति कथयन्ति । अन्यथा, अनर्थं स्यादि भावः । अवतरो व्याहृतात् । अर्थान्तरन्यासः ॥

किञ्चिदिति ॥ किञ्चित्तिरश्चीना स्वभावादीषत्साचीभूता, विलोला आयासाद्विललिता मौलिः, केशबन्धो यस्याः सा । ‘मौल्यः संयताः कचा’ इत्यमरः । वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः अधरीकृतचन्द्रा, सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी, मुहूर्त-मल्पकालं मनसा विचिन्त्य पयोलेच्य, पतत्रिणं, वाचं जगाद ॥ ५४ ॥

विष्कापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गाया मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि सतां स तावत्सलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कृतेति सागसं मां यस्यात्मनीदं प्रतिबिम्बितं ते ॥ ५६ ॥

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य तावत्

हंसोऽपि देवांशतयासि वन्द्यः श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥

**धिमिति ॥** चापले चापलकर्मणि, युवादित्वादण्यप्रत्ययः । वत्सल्य भावः वत्सिमा शिशुत्वम् । पृथ्वादिवादिमनिचप्रत्ययः । तेन निमित्तेन वत्सलत्वं वात्सल्यं, वात्स्यप्रयुक्तचापलसक्तिमित्यर्थः । तद्विद्, कुतः यत्र चापलवात्सल्यस्य, प्रेरणादुत्तरलीभवन्या चण्णायमानसा, मया, समीरसङ्गाद्वाताहतेः उत्तरलीभवन्या नीरभङ्गाया जलवीच्येव, तटस्थः उदासीनः, कूलगतश्च । त्वमुपद्रुतोऽसि पीडितोऽसि । अतोऽनर्थहेतुत्वात् बालचापलं हेयमिति भावः ॥

**आदर्शनामिति ॥** स्वच्छतया, नैर्मन्यगुणेन, आदृत्यते पुरोयः कस्तु-  
रूपमस्मिन्निर्वादादर्शो दर्पणः, तत्तां प्रयासि । कुतः, यत्र स्वच्छस्य, ते तव, सङ्गर्हन्धनि, सागसं सापराधाम्, मां पुरस्कृतेति पूजयति अप्रे कुषोणे च । आत्मनि ब्रह्मो स्वरूपे च । 'पुरस्कृतः पूजिते ह्यादभियुक्तेऽप्रतः कृते । आत्मा यत्र । धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्मवर्ण्ये च' इति चामरः । इदं मदीयं, आगो-  
ऽपराधः, प्रतिबिम्बितं, 'मयासि तन्वि श्रामतातिवल्म' इत्येवंरूपेण प्रतिक्रियतम् । मदीयमागस्त्वप्यारोपितवानस्मीत्यर्थः पुरोवर्तिधर्माणामात्मनि, सङ्गमणादादर्शो-  
ऽसीति भावः । ततः किमित्यत आह—स आदर्शः, सतां साधूनां तावत् प्रथमम्, दर्शनीयः खलु । अथ पूजयत्येति तावच्छब्दार्थः । 'रोचनं चन्दनं हेम शृङ्गं दर्पणं मणीन् । गुह्यमिदं तर्था मूर्त्ये प्रातः पश्येत्सदा बुधः' इति शास्त्रवर्ति भावः ॥ ५६ ॥

**अनार्यमिति ॥** हे सौम्य साधो, भवान् कुमार्याः शिशोः मम सम्बन्धि-

मत्प्रीतिमाधित्ससि कां त्वदीक्षामुदं मदक्ष्णोरपि यातिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा पृथक्किमिन्दुस्सृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहाभिलाषं कथयेदभिज्ञा ॥ ५९ ॥

अनायंमुञ्चितमपि आचरितं त्वदुपद्रवरूपं दुर्धृष्टितम् । क्षाम्यतु सहताम् ।  
हृसाऽपि तिर्यगपीत्यर्थः । त्वमिति शेषः । भवानित्यनुषङ्गेत्वसीति मैथ्यम-  
पुरुषायोगात् । देवांश्चतया मत्स्यमूर्तिः श्रीवत्सलक्ष्मा विष्णुरिव वन्द्योऽसि ॥ ५७

अथ यदुक्त, “त्वदीप्सितं किं विदधे अभिवेहि” इति तस्योत्तरमाह —  
मत्प्रीतिमिति ॥ कां मत्प्रीतिं किं वा मदीप्सितमित्यर्थः । आधिप्तसि  
आधातु कर्तुमिच्छसि । आदधातः सप्रन्ताल्लङ् सप् । या प्रीतिः मदक्ष्णोः  
त्वदीक्षामुदं त्वदीक्षणप्रीतिम्, अतिशेतामतिलङ्घताम् । त्वद्दर्शनात्सवादन्त्यकिं  
ममेतिमित्यर्थः । तथा हि इन्दुः प्रजानां निजामृतैः लोचनसेचनात् नेत्रा-  
प्रवनात् पृथगन्यत् । ‘पृथग्वना’ इत्यादिना पञ्चमी । किं वा सृजति करोति ।  
न कितित्करोतीत्यर्थः । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ५८ ॥

अथ सर्वथा मनोरथः कथनीय इत्यभिप्रेत्य, तत्र शक्यमित्याह—  
मनस्तिष्ठति ॥ मनो मञ्चितं (कर्तुं) यं मनोरथं जातु कदापि नोज्झति न  
जहाति । स मनोरथः कण्ठपदं वाग्विवषयं उपकण्ठदेशश्च कथम् यातु ।  
सम्भावनायां लोट् । यानसम्भवनापि नास्तीत्यर्थः । केनापि प्रतिबद्धस्थ  
रथस्य कथयान्तिके सञ्चार इति भावः । कुतः अभिज्ञा विवेकिनी, का बाला स्त्री  
द्विजराजखेन्दोः पाणिना, ग्रहे ग्रहणे, अभिलाषं कथयेत् । तथा हि द्विज पक्षिन्,  
राजपाणिग्रहाभिलाषं नलपाणिग्रहेच्छामिति च गम्यते । तथा च दुर्लभजन-  
प्रार्थना द्विजराजपाणिग्रहणकल्पा परिहासास्पदीभूता कथं लज्जावत्या वक्तुं  
शक्यत इत्यर्थः ॥ ५९ ॥

शब्दं तदीयां परिपीय मृद्वी मृद्वीकया तुल्यरसां स हंसः ।  
तत्याज तोषं परपुष्टघोषे घृणाञ्च वीणाकणिते वितेने ॥ ६० ॥  
मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।  
तच्छंसिते किञ्चन संशयालुगिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥ ६१ ॥  
करेण वाञ्छेव विधुं विधर्तुं यमित्यमात्यादरिणी तमर्थम् ।  
पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे वर्णं श्रुतेर्वर्ण इवान्तिमः किम् ॥ ६२ ॥

वाचमिति ॥ स हंसः, मृद्वीकया द्राक्षया । 'मृद्वीका गोस्तनी द्राक्षा'  
इत्यमरः । तुल्यरसां समस्वादां, मधुरार्थमित्यर्थः । मृद्वी मधुराक्षरां, तदीयां  
वाचं परिपीय अत्यादरेणाकर्ण्य, परपुष्टघोषे कोकिलकूजिते तोष प्रीतिं तस्याज ।  
वीणाकणिते च घृणां जुगुप्सां वितेने । 'घृणा जुगुप्सा कृपयोः' इति विश्वः ॥

मन्दाक्षेति ॥ तस्यां भ्रम्यां, मन्दाक्षेण हिया, मन्दा सन्दिग्धार्था,  
अक्षरमुद्रा द्विजराजपाणिप्रहेत्यादिरक्षरविन्यासो यस्मिन् तत्तथा । उक्त्वा  
समाकुञ्चितवाचि निगमितवचनायां सत्याम्, अयं हंसः, तच्छंसिते भ्रमोभाषिते  
किञ्चन क्लिञ्जित संशयालुः सन्दिहानस्सन् । "स्पृहस्पृहि" इत्यादिसूत्रे शीङ्-  
प्रहणोपसङ्गधानादालुचप्रत्ययः । मुखाम्भोजं मुखकमलं, गिरा युयोज, मुखेन  
गिरमुवाचैत्यर्थः ॥ ६१ ॥

करेणेति ॥ हे भ्रमि, करेण विधुं चन्दं, विधर्तुं गृहीतुं, वाञ्छेव  
तत्कल्पं यमर्थम्, इत्थं द्विजराजपाणिप्रहेत्याद्युक्तप्रकारेण, आदर्शरणी आदरवती  
सती, आत्थ ब्रवीषि । "ब्रुवः पञ्चानाम्" इत्यादिना सिपस्थादेशः । जुनश्चाह-  
देशः । "आहस्य" इति हकारस्य यकारः । तमर्थं अन्ते भवोऽन्तिमः वर्णः  
यद्गः । "अन्ताच्चेति वक्तव्यम्" इतीमनिचुप्रत्ययः । श्रुतेर्वर्णं वेदाक्षरमिष,  
श्रुतिभ्यां श्रोत्राभ्यां, पातुमपि श्रोतुमपीत्यर्थः । नाधिकुर्वे किं नाधिकार्यमि किं,  
अस्मभ्येवेत्यर्थः । अतस्त्वोऽर्थो व्यक्तं वक्तव्य इति तात्पर्यम् ॥ ६२ ॥

अर्थाप्यते वा किमियं द्रवत्या चित्तैकपद्यामपि वर्तते यः ।

यन्नान्धकारः किल चेतसोऽपि जिह्वेतैर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।

तिर्यञ्चमप्यञ्च मृषानभिह्वरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

ननु तमर्थमत्यन्तदुर्लभत्वाद्वक्तुं जिह्वमीत्यावाङ्मय आह—अर्थाप्यत इति ॥ हे भैमि, भवत्या किं वा, इयदेतावद्यथा तथा अर्थाप्यते । किमर्थमयमर्थो द्विजराजपाणिग्रहणवदतिदुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्थशब्दात्तदावष्ट इत्यर्थे णिच् अर्थवेदरात्यानामापुग्वक्तव्य इत्यापुगागमः । कुतस्तथा नाह्येय इत्याह— योऽर्थः, एकः पादो यस्यामित्येकपदी, एकपादसंस्कारयोग्यो मार्गः । ‘वर्तन्नेक- पदी’ इति चेत्यमरः । “कुम्भपदादिषु च” इति निपातनात्साधुः । चित्तैक- पद्यां मनोमार्गेऽपि वर्तते । चक्षुरायविषयत्वेऽपीत्यपिशब्दार्थः । स कथं दुर्लभ इति भावः । तथा हि, यत्र यस्मिन् ब्रह्मणि विषये चेतसोऽप्यन्धकारः प्रति- बन्धः किल, तद्ब्रह्मापि जिह्वेतैरैरकुटिलैः, कुशलधीभिरिति यावत् । अवाप्यं सुप्राप्यम् । अमनोगम्य ब्रह्मापि कैश्चिद्गम्यते, किमुत मनोगतोऽयमर्थ इत्यर्थः ॥ अत एव अर्थापत्तिरलङ्कारः ॥ ६३ ॥

अथ मयि गृषावादित्वशङ्कया वक्तुं सङ्कोचस्तच्च न शङ्कितव्यमिति त्रये- णाह—ईशोत्यादि ॥ ईशस्य यदणिमैश्वर्यं, तस्य विवर्तो रूपांतरं मर्था यस्याः सा तथोक्ते । हे कृशोदरीत्यर्थः । लोकेशलोके शेरत इति लोकेशलोके- शयाः ब्रह्मलोकवासिनः । अधिकरणे शेत इत्यचप्रत्ययः । शयवासवासिष्वकालात् इत्यलुक् । तेषां लोकानां जनानां मध्ये अहं मूढं, तिर्यञ्चं पक्षिणमपि मां, मृषा अमृतं तस्यानभिज्ञा रसज्ञा रसना यस्य तस्य भावस्तत्ता, सत्यवादितेत्यर्थः । उपज्ञायत इत्युपज्ञा, आदौ ज्ञाता । ‘उपज्ञा ज्ञानमायं स्यात्’ इत्यमरः । “आतश्चोपसर्ग” इत्यध्रप्रत्ययः । बहुलप्रहणात्कर्मार्थत्वम् । तथात्वेनोपज्ञा तदुपज्ञं, उपज्ञोपकर्मं तदाद्याचिह्न्यासायाम् इति नपुंसकत्वम्, समं साधारणम् ।

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां सरस्वती वासवती मुखे नः ।

ह्रियेव ताभ्यश्चलतीयमद्वापथान्न संसर्गगुणेन बद्धा ॥ ६५ ॥

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्कां लङ्कापुरीमप्यभिलाषि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

इतीरिता पत्ररथेन तेन ह्रीणा च हृष्टा च बभाण भैमी ।

चेतो नलं कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम् ॥ ६७ ॥

समैस्सर्वैर्वा ज्ञायत इति समज्ञा कीर्तिः । पूर्ववद्ज्ञप्रत्ययः । तदुपहं तथा-  
त्वेनादौ ज्ञाता समज्ञा येन तं, तथोक्तं, तं सत्यवादिनं, अथ विद्वत्पर्यः ।  
अश्वतेर्गत्यर्थत्वात् ज्ञानार्थत्वम् ॥ ६४ ॥

**मध्ये इति ॥** किञ्च, प्रतिवेशिनीनां प्रतिवेशानां, श्रुतीनां ब्रह्ममुख-  
स्थानां, मध्ये वासवती निवसन्ती, इयं नोऽम्नाकं मुखे, सरस्वती वाक्, संसर्ग  
एव गुणः श्लाघ्यधर्मः तन्तुश्च तेन बद्धा सती, ताभ्यः श्रुतिभ्यः । ह्रियेवेत्युत्प्रे-  
क्षा । अद्वापथान्नसत्यमार्गात्, न चलति । संसर्गजा दोषगुणा भवन्तीति भावः ।  
'सत्येत्वद्वाञ्जसा द्वयम्' इत्यमरः ॥ ६५ ॥

ततः किमत आह--**पर्यङ्कतेति ॥** कुत्रापि वस्तुनि द्वीपान्तरस्येऽपीति  
भावः । अभिलाषि साभिलाषं, ते तव, चित्तं (कर्तुं), पर्यङ्कतामवसविधकात्वं,  
आपन्नः सरस्वान् सागरः अङ्कः चिह्नं यस्यास्तामतिदुर्गमामित्यर्थः । तां लङ्का-  
पुरीमपि, प्रयाति चेत् । तदपि दुर्गस्थमपि वस्तु स्वशये स्वहस्ते, शयालु स्थितं,  
अवेहि । शयालुर्न्याह्यातः । 'पर्यन्तामपि पर्यङ्कः' इति वैजयन्ती ॥ ६६ ॥

**इतीति ॥** तेन पत्ररथेन पक्षिणा हसेन, इतीत्यं, ईरिता उक्ता, भैमी,  
ह्रीणा स्वयमेव स्वाकृतकथनसङ्क्षोभाज्जिता च । "नुदविद" इत्यादिना  
विकल्पाभिष्टानत्वम् । हृष्टा उपायलाभान्मुदिता च सती बभाण । कामेति  
मदीयं चेतो लङ्कां नायते नैति । अयनेर्लट् । अन्यत्र, कुत्रापि वस्तुनि, साभि-



विचिन्त्य बालाजनशीलशैलं लज्जानदीमज्जवनङ्गनागम् ।  
 आचष्ट विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः ॥ ६८ ॥  
 नृपेण पाणिग्रहणे स्पृहेति नलं मनः कामयते ममेति ।  
 आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः श्लोकद्वयार्थस्सुधिया मया किम् ॥  
 त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु सम्भाव्य भाव्यस्मि तदक्ष एव ।  
 लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले दरापराद्धेषुरपि स्मरस्स्यात् ॥ ७ ॥

लाभं न । अतो वस्त्वन्तरनैस्पृष्ट्यात् लङ्कां नायते । किंतु, नलं राजानं, कामयत इति श्लेषभङ्गया बभाणेत्यर्थः ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ विस्पष्टमभाषणां श्लेषोक्तिवशात्सन्दिग्धं भाषमाणा-  
 मित्यर्थः । एनां दमयन्तीं, स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः हंसपक्षिभ्रेष्टः, बालाजनस्य  
 मुरगधाङ्गनाजनस्य, शीलशैलं स्वभावशैलं, लज्जायामेव नद्यां, राज्ञमनङ्ग एव नागो  
 गजो यस्य तं, विचिन्त्य विचार्य, आचष्ट । तस्या लज्जाविजितमन्मथत्वं दृष्ट्वा  
 लज्जाविसर्जनार्थं वाचमुवाचेत्यर्थः ॥ ६८ ॥

नृपेणेति ॥ श्लेषकवेः श्लेषभङ्गया कवयित्रीयाः श्लिष्टशब्दप्रयोक्तृणा  
 इत्यर्थः । 'कविर्वर्णन' इति धातोरौणादिक इकारप्रत्ययः । भवत्यास्तव सम्बन्धि  
 नृपेण (कर्त्रा), पाणिग्रहणं पाणिपीडनं, उभयप्राप्तौ कर्मणि विवक्षितायाः षष्ठ्याः  
 कर्मणि च" इति निषेधेऽपि शेषे षष्ठीसमासः । तत्र स्पृहेति मम मनो नलं  
 कामयत इति च । एवंप्रकारः श्लोकद्वयार्थः द्विजराजपाणेग्रहेति चेतो नलं  
 कामय इत्येतत् श्लोकद्वयार्थः । सुधिया विदुषा मया नाश्लेषि किं नाप्राहि किं  
 गृहीत एवेत्यर्थः ॥ ६९ ॥

तर्हि किमर्थं करेण बाञ्छेवेत्यादिकमज्ञवदुक्तमित्यत आह—त्वच्चेतस  
 इति ॥ किंतु त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययमस्मिन्त्वं सम्भाव्याशङ्क्य, तदक्षः तस्य

महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुस्तद्वोधनीयः कथमित्यमेव ।

प्रयोजनं संशयकम्पभीष्टकपृथग्जनेनेव स यद्विधेन ॥ ७१ ॥

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे ।

त्वदर्थमर्थित्वकृतिप्रतीतिः कीदृङ्मायि स्यान्निषधेश्वरस्य ॥ ७२ ॥

श्लोकद्वयार्थस्य अज्ञोऽनभिज्ञः, भावी भविष्यन् । “भविष्यति गम्यादयः” इति साधुः । अस्मि त्वच्चित्तस्थैर्यैर्निधयपर्यन्तमित्यर्थः । “धातुसम्बन्धे प्रत्ययाः” इति भविष्यत्तायागुणत्वाद्वर्तमानतानुरोधः । नन्वेवमनुरक्तायां मयि कुत इयं शङ्केत्याशङ्क्य स्त्रीणां चित्तवाश्रत्यसम्भवादित्याह—लक्ष्य इति ॥ लोलशीले चञ्चलस्वभावे, बालायाः हृदि चित्त एव, लक्ष्ये, स्मरोऽपि दरापराद्धेषुः ईष-  
न्त्युतसायकस्त्यात्, कुशलोऽपि धन्वी चललक्ष्यात् कदाचिदपराध्यतीति भावः ।  
'अपराद्धपृथक्तोऽसौ लक्ष्याद्यन्त्युतसायक' इत्यमरः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥

महीति ॥ किञ्च, नैषधः इन्दुरिवेति नैषधेन्दुः नलचन्द्रः, महीमहेन्द्रो भूदेवेन्द्रः, खलु । तत्तस्मात्, स नलः, पृथग्जनेन प्राकृतजनेनेव, मद्विधेन माह्वेन, विदुषा । ईदृक् संशयकम्पं सन्देहदुःस्थमास्थितं प्रयोजनम्, इत्यमेव सतिदग्धाकारेणैव, कथं बोधनीयः ज्ञापनीयः, अनर्ह इत्यर्थः । “गतिबुद्धि” इत्यादिना अपि कर्तुर्नलस्य कर्मत्वं ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मण इत्यभिहितत्वं च ॥ ७१ ॥

अथेत्यमेव बोधने को दोषस्तत्राह—पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आह्वया निजेच्छया स्वेच्छया वा, अन्यं नलादन्यं युवानं यदि वा वृणीषे । तदा निषधेश्वरस्य नलस्य, मयि विषये, त्वदर्थं तुभ्यम् । “चतुर्थी तदर्थ” इत्यादिना चतुर्थीसमासः । अर्थेन सह नित्यसमासः विशेष्यलिङ्गता च वक्तव्या । तद्यथा तथा, अर्थित्वकृतिः अर्थित्वभजनं, तत्र प्रतीतिर्विश्रामः, कीदृक् स्यात् नश्येदित्यर्थः । तस्मादसन्दिग्धं वाच्यमिति भावः ॥ ७२ ॥

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मिन्नधिक्रियेऽहं विषये त्रिधातुम् ।

इतःपृथक् प्रार्थयसे तु यद्यत्कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

अवःप्रविष्टा इव तद्विगस्ता विधूय वैमत्यधुतेभ मूर्ध्ना ।

ऊचे ह्रिया विश्रथितानुरोधा पुनर्धरिणीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेषा ।

निशाऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोङ्कारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥ ७५ ॥

अथ तथा वक्तुं न शक्यते । तर्हि ततोऽन्यत्वेऽपि कुरिये प्रतिज्ञा-  
भङ्गपरिहारार्थेऽहं त्वयेति ॥ हे उर्वीपतिपुत्रि भैमि, त्वयापि वा किं  
विधातुं किं कर्तुम्, शङ्कितविक्रिये सम्भावितविपर्यये, अस्मिन् विषये रक्त्रपाणि-  
ग्रहणसङ्कटनकाये, अहमधिक्रिये नियोज्ये, न नियोज्य इत्यर्थः । करोतेः कर्मणि  
लट् । किन्तु, इतः पृथक् अस्मादन्यत् यद्यत् प्रार्थयसे तत्सर्वं कुर्वे करिष्यामी-  
त्यर्थः । सामाये लट् । कृतप्रायमित्यर्थः ॥ ७३ ॥

अथ इति ॥ धरिणीपुरुहूतपुत्री भूमान्द्रमुता भैमी, अवःप्रविष्टाः कर्ण-  
प्रविष्टा इव, न तु सम्यक्प्रविष्टाः, तद्विरः हसबावः, वैमत्येन असम्मत्या धुतेन  
कम्पितेन मूर्ध्ना, विश्रथं प्रतिपिष्य, ह्रिया (कर्म्या) विश्रथितानुरोधा शिशिलिता-  
नपयति, त्यक्तला सती, पुनरग्नौ प्रधाव ॥ ७४ ॥

मर्तिरिति ॥ ममान्यन्म एतं प्रति दानमुद्दिश्य, या कल्पना पितुर्निष्पेक्षे-  
त्यादिश्लोकोक्तम् ॥ एषा कल्पना त्वदीये हृदि, वेदस्तावत् सत्यैवेत्यर्थः ।  
निशाः निशाया अपि । “पद्” इत्यादिना निशायानिश् । सोमाच्चन्द्रादितर-  
कान्तशङ्का पुद्गान्तरकल्पनामेव, ओंकारं प्रणवं, अस्य वेदस्य, अग्रेसरमासे,  
कुर्याः । सर्वेऽपि वेदस्य प्रणवपूर्वकत्वादिति भावः । यथा निशायाः निशाकरे-  
तरपरिग्रहो न शङ्कितव्यः । तथा ममापि नक्षत्रपरिग्रह इत्यर्थः । रूपकालङ्कारः ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसम्पर्कमेतर्कयित्वा ।

अदन्यपाणिग्रहशक्तिरेवमहो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥ ७६ ॥

साधु त्वयातर्कितदेकमेव खेनामलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं मृपागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥

माद्विप्रलम्भं पनराह यस्त्वां तर्कस् किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यं नृपाभिचारहेतुर्वा न वेदः यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

सरोजिनीति ॥ ७७ ॥ जिन्याः पशिन्याः, मानसरागवृत्तेः मनोऽनुराग-  
स्थितः अन्यतराख्यप्रवृत्तः, अनर्कसम्पर्कमर्कैतरकान्तसङ्गान्ति, अतर्कयित्वा  
अनूहित्वा, तव, मानस्यस्य नलेतरस्य पाणिग्रह शङ्कत इति तच्छङ्की, तस्य  
भाषितत्वा । महीयः महत्तरं साहसिक्यं साहसिकत्वं, अहो असम्भावितार्थ-  
सम्भावनादश्चयम् ॥ ७६ ॥

स्मादिति ॥ किञ्च, खेन खेच्छया, अनलं नलादन्यमप्रिञ्च, संश्रयिष्ये  
प्राप्त्यमीति यत् त्वया अतर्कितं ऊहितं, तदेकमेव साध्वतर्कः । किंतु, अमुना  
नलेन विना, तदलाभ इत्यर्थः । स्वात्मनि प्रहर्तुं स्वात्मानं हिंसितुं, कर्मण्यधि-  
करणत्वविवक्षायां समी । “अनेकशक्तियुक्तस्य विश्वस्यानेककर्मणः । सर्वदा  
सर्वधाभावात् कचिद् किमिद्विवक्ष्यत” इति वचनात् । अनलं संश्रयिष्ये  
इत्यनुषङ्गः । नृपतौ नले विषये, त्वां मृपागिरं असत्यवाचं कर्तुं न । नल एव  
मे शरणं, अन्यथा मरणमेव शरणमिति भावः ॥ ७७ ॥

मदिति ॥ किञ्च, यस्तर्कः ऊहः, त्वां मद्विप्रलम्भं मया विप्रलम्भनीयम् ।  
“पौरुषपथात्” इति यत्प्रत्ययः । आह बोधयतीत्यर्थः । स तर्कः, तस्य  
विप्रलम्भस्य, फलवाचि प्रयोजनाभिधाने, मूको शक्तः किम् । अतो मय्यसत्य-  
वादित्वशङ्का न कार्येत्यर्थः । कथमेतावता सत्यवाक्यनिश्चयोऽत आह—  
अशक्येति ॥ अशक्या शङ्का यस्य सोऽशक्यशङ्कः शङ्कितुमशक्यः, व्यभि-  
चारहेतुः विप्रलीप्सालक्षणा यस्यास्सा बाणी, न वेदा यदि न प्रमाणश्चेत् ।

मां तातः कृशानो न शरीरशेषाम् ।  
 मरणनाशस्तु नलस्य एव ॥ ७९ ॥  
 तदेव त्वत्पदं वदी-  
 अहेहि किं न किं विधत्ते सुधाकरेणापि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

तर्हि के तु हे वा, वेदात्मनो न के-  
 शान्नामसत्ये गङ्गायां न नान्यथेति ॥ ७८ ॥

एवं निजच्छेद्यं तदा तदा निरुक्तं पलायनं तां निरस्त-  
 अनैषधायोति । तदा कृतमकः । तदा कृतं पितः इत्यशरः ।  
 अनैषधायैव नलादिकृतं पदं, करोति ददाति किं । तद्वत् कदा । तदा  
 शरीरशेषां मृतां, तदा च कृशानो न जुहोति किम् । तदा जगन्तो, नाप्येरेत्यत्र  
 जुहोतीत्यर्थः । तदङ्गीकर्तव्यमेवेति भावः । कुतः, स न के-  
 रात्मजशरीरस्य, ईष्टे स्वामी भवतीत्यर्थः । “अधीगर्भदयसा” इति  
 कर्मणि शेषे षष्ठी । तथापि शरीरस्य पितृन्वामिकत्वेऽपीत्यर्थः ।  
 स नल एव, मरणनाशस्तु नलस्य एव । अतो नलस्यैव  
 कुर्वित्यर्थः ॥ ७९ ॥

फलितमाह — तदेवेति ॥ तस्य नलस्य एकस्यैव दातव्यं ।  
 पदमधिकारः, तन्मातुः नाधिके, भदीं सते पदं रूपं वषयं, ते तं  
 विधत्सुता विचिकीर्षुतैव, साधु राध्वी, अविचारेण प्रसक्तैश्च पारिवर्त-  
 युक्तमिज्यः । मर्णात् सामान्योपकमानुसक्तत्वम् । “अध्वय श्रमो-  
 क्षुनिवर्तयितुम्” इति भाष्यकारवचनात् । ननु किमत्राभिनिनयेन युगवत्तर-  
 स्वीकारे को दोषस्तत्राह — अहेळ्ळिनेति ॥ नळिनी सुधाकरेण अर्जुनाभिनिनापि  
 अहेळ्ळिना असूयेण, सुधाकरेण चन्द्रण किं विधत्ते, किं तेन तस्या श्वि भावः ।  
 तद्वन्ममापि युवान्तरेणेति भावः । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ८० ॥

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घम् ।  
 वित्ते ममैकस्सकलत्रिलोकीसारो निधिः पद्ममुखस्स एव ॥ ८१ ॥  
 श्रुतश्च दृष्टश्च हरित्सु मोहाद्ध्यातश्च नीरन्ध्रतबुद्धिधारम् ।  
 ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा हस्ते तवास्ते द्वयमेव शेषः ॥ ८२ ॥  
 सञ्चीयतामाश्रुतपालनोत्थं मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।  
 निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

तदिति ॥ किञ्च, तस्मिन्नल एवैकस्मिन् लुब्धे लोलुपे, मे हृदि, अनर्घं  
 चिन्तामणिमपि, लब्धुं चिन्ता विचारो नास्ति । तथा वित्ते धनविषयेऽपि, मम  
 सकलत्रिलोकीसारः त्रैलोक्यप्रेष्ठः, पद्ममुखः पद्माननः, स नल एव त्रैलोक्यसारः  
 पद्ममुखो निधिश्च । नलादन्यत्र कुत्रापि मे स्पृहापि नास्ति । किमुत युवान्तर  
 इति भावः ॥ ८१ ॥

श्रुतश्चेति ॥ किं बहुना, स नलः, श्रुतः दूतद्विजबन्दिचारणादिमुखा-  
 दाकर्णितः, मोहात् भ्रान्तिवशात्, हरित्सु दिक्षु, दृष्टः साक्षात्कृतश्च । तथा  
 नीरन्ध्रतबुद्धिधारं निरन्तरीकृततदेकविषयबुद्धिप्रवाहं यथा तथा, ध्यातः  
 चिन्तितश्च । तथाय मम तत्प्राप्तिः नलप्राप्तिः, असुव्ययः प्राणित्यागो वा,  
 द्वयमेव द्वयोरन्यतरमेवेत्यर्थः शेषः कार्यशेषः । स च तव हस्ते आस्ते  
 त्वदायत्तस्तिष्ठतीत्यर्थः । तत्र तत्त्वार्थश्रवणमनननिदिध्यासनसम्पन्नस्य ब्रह्म-  
 प्राप्तिदुःखाच्छेदलक्षणो मोक्षो गुर्वीयत्त एवेत्यर्थान्तरप्रतीतिर्बन्निरेव । अभिधायाः  
 प्रकृतार्थनियन्त्रणादिति सङ्क्षेपः ॥ ८२ ॥

सञ्चीयतामिति ॥ हे हंस, आश्रुतपालनोत्थं प्रतिज्ञातार्थनिर्वाहोत्पन्नम् ।  
 'अङ्गीकृतमाश्रुतं प्रतिज्ञातम्' इत्यमरः । मत्प्राणानां विश्राणनं दानं तज्जङ्घ  
 पुण्यं सुकृतं, सञ्चीयतां सङ्गृह्यताम् । हे आर्य, वृथा विशङ्का सन्देहः, निवार्यतां

अलं विलङ्घ्य प्रिय विज्ञ याचन्वां कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।  
यशःपथादाश्रवतापदोत्थात् खलु खलित्वास्तखलोकिलेखलात् ॥

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेदशबद्धमुष्टेः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मः कराद्भ्यति कीर्तिधौतः ॥ ८५ ॥

खज्यताम् । अये अज्ञ, भद्रे पूर्वोक्तपुण्यरूपे श्रेयस्यपि विषये भृशं केय मुदा  
औदासीन्यम् । श्रेयसि नोदामितव्यमित्यर्थः ॥ ८३ ॥

अलमिति ॥ हे प्रिय प्रीतिकर, विज्ञ विशेषज्ञ, उभयत्र “इगुपध”  
इत्यादिना कप्रत्ययः । याचन्वां प्रार्थनां, विलङ्घ्यालं याचन्वाभङ्गो न कार्यं  
इत्यर्थः । विधेये विनातजने, विविधं वाम्यं वक्तृत्वं कृत्वाप्यलम् । तच्च न  
कार्यमित्यर्थः । आश्रवो यथोक्तकारी । ‘वचने स्थित आश्रव’ इत्यमरः ।  
तस्य भावस्तत्ता । सैव पदं पदक्षेपः, तदुत्थात् अस्तखलोकिलेखलात् अस्ता  
निरस्ता खलोकिलेखला मिथ्यालापविनोदो येन तस्मात्, यशःपथात्, खलित्वा  
चलित्वा खलु । न खलितव्यमित्यर्थः । अन्यथा यशोहानिस्स्यादिति भावः ।  
‘निषेधवाक्यालङ्कारजिज्ञासानुनये खलु’ इत्यमरः । ‘अलं खल्वोः प्रतिषेधयोः’  
इत्यादिनोभयत्रापि क्ताप्रत्ययः । इह “न पादादौ खत्वादयः” इति निषेध-  
स्योद्वेजकभिप्रायत्वात्प्रत्ययस्य खलुशब्दस्यानुद्वेजकत्वान्नञ्त्वादेव पादादौ प्रयोगो  
न दृष्यत इत्यनुसन्धेयम् ॥ ८४ ॥

स्वेति ॥ हे हंस, ईदृशबद्धमुष्टेः ईदृशकण्ठलुग्नस्य, तव आर्तानां मुदे  
प्रीतौ, स्वजीवं ददद्भ्यः स्वप्राणव्ययेनापि परप्राणत्राणं कुर्वन्त्यो जीमूतवाहनादिभ्य  
इत्यर्थः । ‘जीवं जीमूतवाहन’ इति प्रसिद्धिः । त्रपा नेति काकुः । त्रपायाः  
मनः प्रत्यावृत्तिरूपत्वात्तदपेक्षया तेषामपादानत्वात् पञ्चमी । यद्यस्मात् मदीया-  
नेव असूत प्रणान् मह्यमदित्सोः तव, कीर्त्या धौतः शुद्धः, धर्मः करादस्तात्,  
अभ्यति । न चैतत्तुवार्हमिति भावः ॥ ८५ ॥

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि शुद्ध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

विधेहि तन्मां त्वदृणेष्वशोद्धुममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्राम् ॥ ८६ ॥

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्यमन्यं न चेद्वस्तु तदस्तु पुण्यम् ।

जीवेशदातर्यदि ते न दातुं यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥ ८७ ॥

वराटिकोपक्रिययापि लभ्याभ्रेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं फणन्तः क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥

दत्त्वेति ॥ किञ्च, जीवदे प्राणप्रदे, त्वयि विषये, आत्मजीवं मत्प्राणं, दत्त्वापि, शुद्ध्यामि आनृण्यं गमिष्यामीत्यर्थः । किंतु, जीवाधिकः प्रियः तद्दे त्वयि केन शुद्ध्यामि न केनापि नत्तुल्यवरवभावादिति भावः । सन्ति प्राणाः प्राणैस्समाः, प्राणाधिकममन्तु न किञ्चेदिति भावः । तत्तस्मात्तदभावादेव । मां त्वदृणेषु विषये अशोद्धुमृणप्रस्ता भवितुमेव । अमुद्र अपरिमिते, दारिद्र्ये त्वद्देयवस्त्वभावः तस्मिन्नेव समुद्रे ममां विधेहि । नलसङ्कटेन मासृणप्रस्तां कुर्वित्यर्थः । अशोद्धुं ममामिति ममत्वानुवादेन अशुद्धिर्विधीयते । दरिद्राणा-मृणविसुक्तिर्नास्तीति भावः ॥ ८६ ॥

क्रीणीष्वेति ॥ हे जीवेशदातः प्राणेश्वरप्रद, मज्जीवितमेव पण्यं क्रेयं वस्तु क्रीणीष्व, जीवितेशस्त्वमूल्यदानेन स्वीकुरुष्वेत्यर्थः । अन्यदेतन्मृत्यानु-रूपं वस्तुवन्तरं नास्ति चेत् । ततर्हि, पुण्यं सुकृतं अस्तु । किञ्च, यदि ते तुभ्यं दातुं यत्किञ्चित् प्रदातुं न प्रभवामि न शक्नोमि । तावत्तर्हि, यशोऽपि कीर्तिं वा, गातुं प्रभवामि । इत्यातिसुकृतार्थमेवोपकुरुष्वेत्यर्थः ॥ ८७ ॥

अथ साधुस्वाभाव्येनापि परोपकारं कुर्वित्याह—वराटिकेति ॥ अथवा वराटिकोपक्रियया कर्पदिकादानेनापि, लभ्यान् सुलभान् कृतज्ञान् तावतैव बहुमन्यमानानुपकारज्ञान्, इभ्याः धनिकाः । ‘इभ्य आब्धो धनिको स्वामी’ इत्यमरः, नाद्वियन्ते । धनलोभाशोपकुर्वन्तीत्यर्थः । सन्तो विवेकिनस्तु स्वमात्मानं निपुणं फणन्तः व्यवहरन्तः । एते वयं त्वदर्धीना इति साधु, वदन्त इत्यर्थः ।



स भूभृदष्टावपि लोकपालास्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।

न हीतरस्माद्धृते यदेत्य स्वयं तदामिप्रतिभूर्मेमाभूः ॥ ८९ ॥

अकाण्डमेवात्मभुवाजितस्य भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य कर्ता हृदध्रन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

तानेव कृतज्ञान् प्राणैरेव पणैर्मूल्यैः, क्रीणन्वात्मसात्कुरुन्ति । किमुत धनैरिति भावः । अतस्त्वयापि सत्ता कृतज्ञादमुपकर्तव्येति भावः । हन्तेति हर्षे ॥ ८८ ॥

स इति ॥ किञ्च, स भूभृजलः अष्टावपि लोकपालाः तदात्मक इत्यर्थः । “अष्टाभिलोकपालां मात्राभिर्निर्मितो नृप” इति स्मरणात् । अत एव तदेकाग्रधियः नलैकतानबुद्धेः मे मम तैर्लोकपालैः, प्रसेदे प्रयत्नम् । भावे लट् । देवता हि ध्यायतः प्रसीदन्तीति भावः । कुतः, इतरस्मान् प्रसादादन्यथेत्यर्थः । त्वं स्वयमेव, एत्यागत्य, मम तदासिप्रतिभुः नलप्राप्तिलम्बकोऽभूरिति यत्, तत्र घटते हि । तत्प्रसादाभावे कुतो ममेदं श्रेय इति भावः ॥ ८९ ॥

अकाण्डमिति ॥ हे हंस, विः पक्षी । ‘वि विष्करपतत्रिण’ इत्यमरः । “ते रि” इति रेफलोपे “दूलोपे पूर्वस्य दीर्घा णः” इति दीर्घः । भवान् अकाण्डं अनवसर एव । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । आत्मभुवा कामेन, मयि विषये आर्जितस्य कृतस्य रणस्य गाढप्रहारलक्षणस्य, मूलं हंसानामुद्दीपकत्वेन निदानं भूत्वापि । अन्यत्र, काण्डः दण्डः तद्वर्जितमकाण्डं यथा तथा । आत्मभुवा ब्रह्मणा, आर्जितस्य सृष्टस्य, वीरणस्य तृणविशेषस्य, मूलं मूलवयनकैर्भूत्वा । अत एव नलदत्वं नैषधदातृत्वम् । अन्यत्र, उशीरत्वञ्च । एत्य, हे हृदः नन्दनलेपकृत्य शैलोत्पादनं, न कर्ता न करिष्यति किं करिष्यत्येव परोपकारशीलत्वादिति भावः । ‘काण्डोऽस्त्री दण्डवाणार्वावर्गोवसरवारिषु स्याद्वीरणं वीरतृणं मूलेऽस्योर्षारमस्त्रियाम् ॥ अभयं नलदं सेव्यम्’ इति नामरः । अत्र वीरणस्येति शब्दश्लेषः । तथा च नलदत्वमेत्येति प्रकृताप्रकृतयोरभेद

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला कार्ये किल स्यैर्यसहे विचारः ।

गुरूपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा प्रतीक्षते जातु न कालमार्तिः ॥ ९१ ॥

अभ्यर्थनीयस्स गतेन राजा त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।

प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्तवृत्ते न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि वृत्राय न वारिधारा स्वादुस्तुगन्धिः स्वदते तुषारा ॥

अवसायेन हंसे आरोप्यमाणोशीरत्वस्य प्रकृततादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृत-  
कार्योपयोगात्परिणामालङ्कारः । 'आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः'  
इति लक्षणात् । स चोक्तश्लेषप्रतीपोत्थापित इति सङ्करः ॥ ९० ॥

अलमिति ॥ हे हंस, विलम्ब्यालं न विलम्बितव्यमित्यर्थः । अलं  
स्वत्वित्यादिना क्ताप्रत्यये ल्यबादेशः । त्वरितुं वेला हि त्वराकालः स्वत्वय-  
मित्यर्थः । कालसमयवेलासु तुमुन् । कुतः स्यैर्यसहे विलम्बसहे, कार्ये विचारः  
विमर्शः । किलेति प्रसिद्धौ । अन्यथा, विपत्स्यत इति भावः । तथा हि तीक्ष्णा  
शीघ्रप्राहिणी, प्रतिभा प्रज्ञा गुरूपदेशमिव । आर्तिराधिः, जातु कदापि कालं  
न प्रतीक्षते कालक्षेपं न सहत इत्यर्थः । उपमार्थान्तरन्यासयोः संवृष्टिः ॥ ९१ ॥

अथानन्तरकृत्यं सविशेषमुपदिशति—अभ्यर्थनीय इत्यादिना श्लोक-  
पञ्चकेन ॥ गतेन इतो यातेन । त्वया स राजा नलः शुद्धान्तगतोऽन्तःपुरस्थः,  
मदर्थं मत्प्रयोजनं, नाभ्यर्थनीयः न याच्यः । दुहादित्वाद्विकर्मकत्वम् । अत  
एवाप्रधाने दुहादीनामपि राज्ञोऽभिहिते कर्मत्वम् । कुतः, हि यस्मात्, तदा  
तस्मिन्काले, प्रियाणामास्यदाक्षिण्यं मुखाबलोकनोत्थतच्छन्दानुवृत्तिबुद्धिरित्यर्थः ।  
तेन बलात्कृतः बलात्प्रवृत्तः, अन्यवधूनिषेधः उदयेदुत्पद्येत ॥ ९२ ॥

शुद्धान्तैति ॥ किञ्च, शुद्धान्तसम्भोगेन अन्तःपुरस्त्रीसम्भोगेन, नितान्त-  
वृत्ते अत्यन्ततुष्टे, नैषधे नले विषये, इदं कार्यं न निगाद्यं न निगदितव्यम् ।

विज्ञापनीया न गिरो मदर्थः क्रुधा कदुष्णे हृदि नैषधस्य ।

पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते हंसकुलावतंस ॥ ९४ ॥

धरातुरासाहि मदर्थयाच्चा कार्या न कार्यान्तरचुम्बचित्ते ।

तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥ ९५ ॥

कृदलोप्यत् । गदमदेत्यादिना सोपसर्गाद्यतो निषेधात् । तथा हि अपां तृप्ताय, अद्रिस्तृप्तायेत्यर्थः । “पूरणगुण” इत्यादिना षष्ठीसमश्नप्रतिषेधादेव ज्ञापकात् षष्ठी । “हृन्मर्थानां प्रीयमाणः” इति सम्प्रदानस्वाबन्तुर्था । स्वादुर्मधुरा, सुगन्धिः कर्पूरादिवासनया, शोभनगन्धा । अत्र कवीनां निरङ्कुशत्वाद्गन्धस्येत्वं तदेकान्त-नियमानादरः । तुषारशीतला बारिधारा, न खदते न रोचते हि । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ९३ ॥

विज्ञापनीया इति ॥ हे हंसकुलावतंस, नैषधस्य नलस्य, हृदि हृदये, क्रुधा क्रोधेन, कदुष्णे ईषदुष्णे सति । “कवं चोष्ण” इति वकारात्क्रोः कदादेशः । मद्यमिमा मदर्थः । अर्थेन सह नित्यसमासः विशेष्यलिङ्गता च वक्तव्या । गिरो वाचः, न विज्ञापनीयाः क्रोधावस्थायां न विज्ञाप्या इत्यर्थः । तथा हि पित्तेन पित्त-दोषेण, दूने दूषिते, रसने रसनेन्द्रिये, सिता शर्करापि, तिक्तायते तिक्ता भवति । लोहितादित्वात् कथम् । “वा कथयः” इत्यात्मनेपदम् । अत्रापि दृष्टान्तालङ्कारः ॥

धरेति ॥ तुर त्वरितं, साहय्यस्यभिभवत्यरीनिति तुराषाडिन्द्रः, साहयते-श्रौरादिकत्वात् किप् । “नहिञ्जति” इत्यादिना पूर्वपदस्य दीर्घः प्रतिकृति-करणे ण्यधिकरणस्यापि ग्रहणात् । मुग्धबोधस्तुराशब्दं डाबन्नमाह । तस्मिन् धरातुरासाहि भूमौ नले, अजादिष्वसादृष्टत्वात् “सहेस्साढस्सः” इति षत्वं नास्ति । कार्यान्तरचुम्बचित्ते अन्यकार्यव्यासक्तचित्ते सति मदर्थयाच्चा मत्प्रयोजनप्राप्तेना न कार्या । तथा हि, तदान्यासङ्गकाले अर्थितस्य प्रार्थितार्थस्य अनवबोधो बोधाभावः, स एव निद्रा सा, अवज्ञाचरणत्वानादरस्य मुद्रामभि-ज्ञानं विभर्ति । अनन्दप्रतीतिं करोतीत्यर्थः । तच्चातिकष्टमिति भावः ॥ ९५ ॥

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।  
 आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बसिद्ध्योः कार्यस्य कार्यस्य शुभा विभाति ॥  
 इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा सानौचित्यं चेत्तसि नश्चकास्तु ।  
 स्मरस्तु साक्षी तददोषतायामुन्माद्य यस्तत्तदवीवदत्ताम् ॥ ९७ ॥  
 उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।  
 पूर्वस्मरस्पर्धितया प्रसूनं नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

विज्ञेनेति ॥ तस्मादुक्तकारणात्, विज्ञेन विवेकिना, त्वया समयं  
 समीक्ष्य, इदं कार्यं अस्मिन्नरेन्द्रविषये, विज्ञाप्यम् । नन्वेवं कार्यविलम्बस्थाना-  
 दित्याशङ्क्य आह—आत्यन्तिकेति ॥ हे हंस, कार्यस्य आत्यन्तिकासिद्धि-  
 विलम्बसिद्ध्योर्मध्ये, कार्यस्य विदुषः ते तव, का कतरा, शुभा समीचीना,  
 विभाति प्रतिभाति । अनवसरविज्ञापनेन कार्यविघातादूरं विलम्बेनेनापि कार्य-  
 साधनमिति भावः ॥ ९६ ॥

इतीति ॥ इतीत्थं, उक्तवत्या तया भैम्या, लज्जा, अलोपि त्यक्तेति  
 यत्, सा विधेयप्राधान्यात् स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । अनौचित्यं अनौचित्यं कथं  
 नोऽस्माकं शृण्वतां चेत्तसि चकास्तु । किंतु, तस्य लज्जात्यागस्य अदोषतायाम्,  
 स्मरस्साक्षी प्रमाणं, यः स्मरः, तां भैमी, उन्माद्य उन्मादावस्थां प्राप्य,  
 तत्तदनुचितं अवीवदत् वादयति स्म । वदतेणौ चङ् । “गतिबुद्धि” इत्यादिना  
 वदतेरणिकर्तुः कर्मत्वम् । प्रकृतस्थस्य स्मरस्यायं दोषो न कामोपहतचेतस  
 इति भावः ॥ ९७ ॥

ननु कामो वा किमर्थमेवं कारयतीत्याशङ्क्य, तस्यायं निसर्गो यदुन्मत्तेन  
 क्रीडतीति सट्टान्तमाह—उन्मत्तमिति ॥ हरः स्मरश्च द्वावपि, उन्मत्त-  
 मासाद्य असीमामनन्तां, मुदमुद्वहेते । ‘वहे. स्वरित’ इत्यात्मनेपदम् । किंतु,  
 तत्र निर्देशकमात्, पूर्वः पूर्वोक्तो हरः, स्मरस्पर्धितया स्मरद्वेषितया, प्रसूनं  
 दुत्तूरकुसुमं, तस्य तदायुधतयेति भावः । नूनं द्वितीयः स्मरस्तु विरहाधिदूनं

तथाभिधात्रीमथ राजपुत्रीं निर्णीय तां नैषधबद्धरागाम् ।

अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥ ९९ ॥

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि तत्त्वं पश्यामि तन्न स्वविधेयमस्मिन् ।

त्वामुच्चकैस्तापयता नलं च पञ्चेषुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

त्वद्बद्धबुद्धेर्बहिरिन्द्रियाणां तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः ।

स्वामय लब्ध्वामृततृप्तिभाजां स्वं देवभूयं चरितार्थमस्तु ॥ १०१ ॥

विरहव्यधातप्तं, उन्मादावस्थापन्नजनमित्यर्थः । तत्र विनोदलाभादिति भावः ।

‘उन्मत्त उन्मादवति दुर्गन्धमुच्चिकुन्दयोः’ इति विश्वः । उभयोरप्यभेदाध्य-

वसायातमानधर्मत्वम् । विशेषणमात्रश्लेषात् प्रकृताप्रकृतगोबरत्वाच्चोभयश्लेषः ।

तेन हरवत् सरोऽपि उन्मत्तप्रिय इत्युपमा गम्यते ॥ ९८ ॥

तथेति ॥ अथानन्तरं, तथा अभिधात्रीं वक्त्रां, तां राजपुत्रीं, नैषधे नले, बद्धरागां निर्णीय । तेन विहायसा विहङ्गेन, विहस्य भूयः पुनः, चञ्चूपुट-  
मौनमुद्रा निर्वचनत्वम्, अमोचि अवादीत्यर्थः ॥ ९९ ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि, इदं त्वदुक्तम्, तत्त्वं सत्यं, यदि तत्तर्हि,  
अस्मिन्विषये स्वविधेय मत्कृतं न पश्यामि । किन्तु, त्वां नृपञ्च उच्चकैरत्यन्तं  
तापयता पञ्चेषुणैव इय योजना युवयोः सङ्घटना, अजनि जनिता । जनेः  
कर्मणि चिण् । चिणो लुक् ॥ १०० ॥

त्वदिति ॥ किन्तु, त्वद्बद्धबुद्धेस्त्वदासक्तचित्तस्य, त्वामेव ध्यायत इत्यर्थः ।  
अत एव तस्य नलस्य, उपवासव्रतिनां त्वदासङ्गाद्विषयान्तरव्यावृत्तानां, तपोभि-  
रुपोपवासव्रतरूपैः, अथ त्वां लब्ध्वा मन्मुखेन लब्धप्रायां निश्चित्य साक्षात्कृत्ये-  
ति च गम्यते । अत एवामृतेन या तृप्तिस्तद्भ्राजाम्, बहिरिन्द्रियाणां स्वं  
स्वकीयं, देवभूयं देवत्वमिन्द्रियत्वं सुरत्वञ्च । ‘देवस्सुरे घने राक्षि देवमाख्यात-  
मिन्द्रियम्’ इति विश्वः । चरितार्थं सफलम् अस्तु । अमृतपानैकफलत्वादित्य-  
स्येति भावः । अर्थान्तरप्रतीतिर्ध्वनिरेवेत्यनुसन्धेयम् ॥ १०१ ॥

तुल्यावयोर्भूतिरभून्मदीया दग्धा परं सास्य न ताप्यतेऽपि ।

इत्यभ्यसूयन्निव देहतापं तस्याऽतनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते ॥ १०२ ॥

लिपिं दृशा भित्तिविभूषणं त्वां नृपः पिवन्नादरनिर्निमेषः ।

चक्षुर्जलैरार्जितमात्मचक्षूरागं स धत्ते रचितं त्वया नु ॥ १०३ ॥

पातुर्दृशालेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ति ।

ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः ॥ १०४ ॥

यदुक्तं नृपश्च पक्षेषुस्तापयतीति तदाह—तुल्येति ॥ आवयोः नलस्य मम चेत्यर्थः । “त्यदादीनि सर्वैर्नित्यम्” इति सर्वप्रहणाद्यदादीनां नलेन सह समासे कृते त्यदादेरेकशेषः । मूर्तिस्तनुः, तुल्या तुल्यरूपा, अभूत् । अत्र मदीया सा मूर्तिः परं निशेषं, दग्धा भस्मीकृता । अस्य नलस्य, मूर्तिमस्तु न ताप्यतेऽपि तापमपि न प्राप्यत इति हेतोः, अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यन्निवेत्युत्प्रेक्षा । अतनुरनङ्गः, त्वद्विरहात् त्वद्विरहमेव रन्ध्रमन्विष्येत्यर्थः । तस्य नलस्य, देहतापं विधत्ते । तस्मात् सिद्धिपदमुपतिष्ठते ते मनोरथ इति भावः ॥ १०२ ॥

आयास्य दशावस्थां वर्णयन् चक्षुःप्रीतिं तावत् श्लोकद्वयेनाह—लिपि-मिति ॥ हे भैमि, स नृपः भित्तिविभूषणं कुड्यालङ्कारभूताम् । लिपिं चित्रमयीं त्वाम्, आदरेणास्थया, निर्निमेषः दृशा पिवत् । चक्षुर्जलैर्निर्निमेषत्वकृतैरश्रुभिः आर्जितं त्वया नु त्वया वा रचितम् । आत्मचक्षुषोरोगमाखण्यमनुरागश्च धत्ते । अत्रोभयकार्यसम्भवादुभयस्मिन्नपि रागे जाते श्लेषमहिम्ना एकत्रानभिमानात् कारणविशेषसन्देहः ॥ १०३ ॥

इममेवार्थं भङ्ग्यन्तरेणाह—पातुरिति ॥ अस्तनिमीलया निर्निमेषया दृशा आलेख्यमयीं चित्रगतां त्वां, आदरात् पातुः द्रष्टुरित्यर्थः । पिवतेस्तनु-प्रलयः । अत एव “न लोक” इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधात् त्वामिति द्वितीया । नृपस्य नेत्रवृत्तेः नेत्रप्रवृत्तेः प्रीतिश्चक्षुःप्रीतेः, निमेषस्य छिदया विच्छेदेन सह नेत्रवृत्त्येति शेषः । भिदादित्वादङ्प्रत्ययः । अश्रुणिविषये इदमश्रु । ममेति

त्वं हृद्रता भैमि बहिर्गतापि प्राणायिता नासिकयास्य गत्या ।

न चित्तमाक्रामति तत्र चित्रमेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घा सङ्कल्पसोपानतर्ति तदीयाम् ।

श्वासान् स वर्षत्यधिकं पुनर्यद्भ्यानात्तव त्वन्मयतामवाप्य ॥ १०६ ॥

मत्कृतं मत्कृतमिति । विवादः कलहोऽस्ति भवतीत्यर्थः । अतिगाढा चक्षुः-  
प्रीतिरित्यर्थः ॥ १०४ ॥

अथ मनस्सङ्गमाह—**त्वमिति** ॥ हे भैमि, त्वं बहिर्गतापि हृद्रता  
अन्तर्गता । ‘अपिर्विरोधे’ तस्याभासत्वाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः । अथ नलस्य,  
कया गत्या केन प्रकरणे, प्राणायिता प्राणवदाचरिता प्राणसमा, उपमानादाचरे  
कर्तुः वयङ्प्रत्ययः । नासि अस्थेवेत्यर्थः । यतः प्राणोऽपि नासिकया नास्यद्वारा,  
अथ गत्या मुखद्वारेणोष्ठानिश्वासरूपेण, बहिर्गतोऽपि अन्तर्गतो भवतीति  
शब्दश्लेषः । अत एव प्राणायितेति ऋष्टविशेषणेत्यमुपमा । पूर्वोक्तविरोधाभासेन  
सङ्कीर्णः । तत्र प्राणायितत्वे, चित्रं आश्चर्यरसः, चित्तं नाक्रामति न किञ्चि-  
च्चित्रमित्यर्थः । कुतः यद्यस्मादेतन्मनो नलचित्तम्, भवती त्वमेवैका वृत्तिर्जाविका  
यस्य तद्भवदेकवृत्ति, भवच्छब्दस्य सर्वनामत्वाद्भूतिमात्रे पुंवद्भावः । जीवित-  
प्राणायितत्वे किं चित्रम्, जीवितस्य प्राणधारणात्मकत्वादिति भावः ॥ १०५ ॥

अथ द्वाभ्यां सङ्कल्पावस्थामाह—**अजस्रमिति** ॥ दूरदीर्घामत्यायतां,  
तदीयां नलीयां, सङ्कल्पा मनोरथा एव सोपानानि, तेषां तर्ति पङ्क्तिं, अजस्रं  
त्वमारोहसि, श्वासान् पुनः स नलः, अधिकं वर्षति मुञ्चतीति यत्, तच्छ्वास-  
वर्षणं, त्वं ध्यानात् त्वन्मयतां त्वदात्मकत्वं, अवाप्य प्राप्य, आप्रोतेराकाशमासे  
क्तो त्यवादेशः । नूनमिति शेषः । अन्यथा कथमन्यादासादस्य श्वासमोक्ष इति  
भावः । अत्र श्वाससोपानारोहणयोः कार्यकारणयोर्वैयधिकरण्योक्तसङ्गलङ्कारः ।  
“कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसङ्गतिः” इति लक्षणात् । तन्मूला ज्ञेयं नलस्य  
दमयन्तीतादात्म्योत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥ १०६ ॥

हस्तस्य यां मन्त्रयते रहस्त्वां तां व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।  
 तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्रसख्यौचित्यं सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७  
 स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।  
 आलिङ्गय या चुम्बति लोचने सा निद्राधुना न त्वद्वद्वदङ्गना वा ॥  
 स्मरेण निस्तक्ष्य वृथैव बाणैर्लावण्यशेषां कृशतामनायि ।  
 अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥ १०९

इदिति ॥ तस्य नलस्य, हत हृदयं (कर्तुं), यां त्वां रहः उपांशु ।  
 'रहश्चोपांशु चालिङ्ग' इत्यमरः । मन्त्रयते सम्भाषते । तां त्वां, मुखं (कर्तुं)  
 व्यक्तं प्रकाशं, आमन्त्रयते सम्भाषते । हे प्रिये, क यासि मामनुयान्तं पश्यत्येव-  
 मुच्चैरुच्चारयतीति यत् । सा तद्रहस्यप्रकाशनं, विधेयप्राधान्यात् खलिङ्गता ।  
 तन्मुखस्य, तद्वैरिणो नलद्वेषिणः, पुष्पायुधस्य मित्रं सहचरश्चन्द्रः, तेन यत्सख्यं  
 मैत्री सादृश्यं तस्यौचित्यं औचित्यं खलु । अरिमित्रमित्रस्याप्यरित्वादुचितमेत-  
 द्रहस्यभेदनमित्यर्थः । अत्र मुखकर्तृकरहस्योद्भेदनस्योक्तवैरनिमित्तकत्वमुपप्रेक्ष्यते ॥

अथैकेन जागरमरतिं चाह—स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामधिशय्य  
 शय्यायां शयित्वा । “अधिशोड्स्थासां कर्म” इत्यधिकरणस्य कर्मत्वम् ।  
 स्थितस्य नलस्य मनः, मोहे सुखपावश्ये, निमज्जयन्ती सती, या आलिङ्गय,  
 लोचने चुम्बति । सा निद्रा त्वद्वद्वद्वत्त्वं विना “अन्यारादितरते” इत्यादिना  
 पञ्चमी । त्वद्विरहाद्वेदोः त्वदन्या चेति द्रष्टव्यम् । अङ्गना वा अधुना नास्ति ।  
 निद्रानिषेधाज्जागरः, अङ्गनान्तरनिषेधाद्विषयद्वेषलक्षणा अरतिश्चोक्ता । अत्र  
 निद्राङ्गनयोः प्रस्तुतयोरेवालिङ्गनाक्षिचुम्बनादिधर्मसाम्यादौपम्यप्रतीतेः केवल-  
 प्रकृतगोचरा तुल्ययोगिता । “प्रस्तुताऽप्रस्तुतानाञ्च केवलं तुल्यधर्मतः ।  
 औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥” इति लक्षणात् ॥ १०८ ॥

अथ कादर्यावस्थामाह—स्मरेणेति ॥ अयं नलः, स्मरेण बाणैः  
 निस्तक्ष्य निशात्य, वृथैव लावण्यं कान्तिविशेषः, “मुक्ताफलेषु छायाया-



त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।  
स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णैर्लूनःस्वभावोऽपि कियान् किमस्य ॥

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रपिण्णोस्त्रिगधागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला साङ्ग्रामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥ १११ ॥

स्तरलत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यदन्तरेषु तल्लाप्यमिहोच्यते ” इति भूपालः ।  
तदेव शेषो यस्यास्तां कृशतां काश्यं, अनायि नीतः । नयतेद्विकर्मकत्वादप्रधाने  
कर्मणि लङ् । प्रधानकर्मण्याख्येये लादीनाहुर्द्विकर्मणामिति वचनात् । वृथात्वं  
व्यनक्ति । अनङ्गतां कृशङ्गतां, अनुदरा कन्येतिवदीषदर्थे नञ्समासः ।  
आप्यमानो नीयमानोऽपि पूर्ववदप्रधाने कर्मणि शानच्प्रत्ययः । तेन स्मरेण,  
सार्धं स्पर्धौ न विजहाति, तथापि तं जिगीषत्येवेत्यर्थः । अङ्गकाश्येऽपि स्पर्धौ  
बीजस्य लावण्यस्याकाश्यादङ्गकशेनं वृथैवेति भावः । अत एव विशेषोक्ति-  
रलङ्कारः । “तत्सामग्र्यामनुत्पत्तिर्विशेषोक्तिर्निगद्यत ” इति लक्षणात् ॥ १०९ ॥

अथ द्वाभ्यां लज्जात्यागमाह—**त्वदित्यादि** ॥ स्मरेण तीक्ष्णबाणैः,  
अतितक्ष्य । शरीरमिति शेषः । अख्य नलस्य, स्वभावोऽपि पापभीकृतनीच-  
कृत्यगद्गताच्छील्यमपि, कियानलपो लूनः किमित्युत्प्रेक्षा । कुतः, यद्यस्मात्,  
त्वत्प्रापकात्त्वत्प्राप्तिसाधनात् एनसः पापादपि, न त्रस्यति । “भीत्राघोनां  
भयहेतुः” इत्यपादानत्वम् । एष नलः, त्वयि दास्येऽपि विषये न लज्जते ॥ ११० ॥

**स्मारमिति** ॥ घोरं दारुणं, स्मारं ज्वरं कामसन्तापं, चिकित्सौ प्रति-  
कूर्तरि, ‘कित निवास’ इति धातोः, ‘गुप्तिज्जिह्वस्सन्’ निन्दाक्षमा व्याधिप्रती-  
कारेषु स्थाप्यत इति रोगप्रतीकारार्थे सन्प्रत्ययः । “सनाशंसभिक्ष उः, न लोक”  
इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । त्रिगधागदंकारचये त्रिगधैवैयसङ्के । कर्मण्यच् ।  
“कारे सत्यागदस्य ” इति मुमागमः । निदानमौनाद्रोगनिदानानभिधानाद्भूतोः,  
अपत्रपिण्णोः लज्जाशीलस्य । “अलं कुञ्” इत्यादिना, इष्णुप्रत्ययः । तस्य

बिभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मात्स त्वां किलोपेत्य हसत्यकाण्डे ।  
 चान्तीमिव त्वामनुयात्यहेतोरुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२  
 भवद्वियोगाभिदुरार्तिधारायमस्वमुर्मज्जति निशरण्यः ।  
 मूर्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के हाहा महीभृद्भटकुञ्जरोऽयम् ॥ ११३ ॥  
 सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः पञ्चेषुबाणैः पृथगार्जितासु ।  
 दशशसु शेषा खलु तद्दश या तया नभःपुण्यतु कोरकेण ॥

नलस्य, विनाला महती, लज्जा सङ्क्रमादागता साङ्क्रामिकी, रुज्व । 'अक्षिरोगो  
 श्वपस्मारः अयः कृष्टं समुरिका । दर्शनात् स्पर्शनाद्दानात् सङ्क्रामन्ति नरावरम्'  
 इत्युक्तोऽयं शब्दार्थः । भिदादिवाद्द्विप्रत्ययः । अविशत्, अज्ञातनिदाना हि  
 लज्जाभाजिनो भवन्तीत्यर्थः ॥ १११ ॥

अथोन्मादावस्थामाह -- बिभेतीति ॥ स नलः, अकस्मात् अकाण्डे  
 रुष्टा कुपितासि, किलेति बिभेति । अकाण्डे अनवसरे, त्वामुपेत्य किल प्राप्येव,  
 हसति । अहेतोरुक्तस्माच्चान्तीमिव गच्छन्तीमिव, त्वामनुयाति । त्वयोक्त इव  
 मोघं निर्विषयं प्रतिवक्ति । सर्वोऽयमुन्मादानुभावः । उन्मादश्चित्तविभ्रमः ॥ ११२

अथ मूर्छावस्थामाह--भवदिति ॥ भवत्या वियोगो भवद्वियोगः ।  
 सर्वनामो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः । तस्मिन् अभिदुरा अविच्छिन्ना । विच्छिन्नेः  
 कुरन् । आतिधारा दुःखपरम्परा, तस्या एव यमस्वसुः यमुनायाः, मूर्छामयं  
 मूर्छावस्थारूपं द्वीपम्, तत्र यन्महान्ध्यं महामोहः, तस्मिन्नेव पङ्के, अयं मही-  
 भृद्भटो राजवीरः, स एव कुञ्जरः, शरण्यः प्राणसमर्थः । "तत्र साधु" इति  
 यत्प्रत्ययः । तद्ब्रूहितीति निशरण्यः निरालम्बस्सन्, मज्जति । हाहेति खेदे ।  
 रूपकालङ्कारः । आतिधारायास्तमोविकारत्वेन रूपसाम्याद्यमुनारूपणम् ॥ ११३ ॥

दशमावस्था तु तस्य कदापि सुगमा मा भूदित्याह--सव्येति ॥  
 सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां, त्यजनान्मोचनात्, द्विरुक्तैः द्विगुणीकृतैः,

त्वयि स्मराधेस्तततास्मितेन प्रस्थापितो भूमिश्रुतास्मि तेन ।

आगत्य भूतस्सफलो भवत्या भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥ ११५

धन्यासि वैदर्भि गुणैरुदारैर्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति ॥

दशभिरित्यर्थः । पद्मेषुबाणैः पृथगार्जितासु प्रत्येकमुत्पादितासु, दशासु ।  
“दृक्कनःसङ्गसङ्कल्पो जागरः कृशताऽरतिः । ह्रीत्यागोन्मादमूर्च्छान्ता इत्यनङ्ग  
दशा दश ॥” इत्युक्तासु चक्षुःप्रीत्यादिदशावस्थासु । शेषा अवशिष्टा या तद्दशा  
खलु तद्दशापि दशमावस्थेत्यर्थः । तयैव कोरकेण कलिकयेति रूपकम् । नमः-  
पुण्यतु नमः पुष्पितमस्तु । सा दशा खपुष्पकल्पासु, कदापि मा भूदित्यर्थः ।  
तच्च त्वत्प्राप्तिलाभादित्यर्थः । पुष्प विकसन इति धातोः दैवादिकत्वाच्छयन् ।

किं बहुना—त्वय्यीति ॥ अहमपि, त्वयि विषये, स्मराधेः कामदुःखा-  
द्देतोः, सततमस्मितेन नित्यखिन्नेन, तेन भूमिश्रुता नलेन, प्रस्थापितोऽस्मि ।  
अथागत्य, गुणलोभवत्याः भवत्यास्तव, भावप्रतीत्या अभिप्रायज्ञानेन, सफलोभूतः  
सिद्धार्थोऽस्मीत्यर्थः ॥ ११५ ॥

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, वैदर्भी रीतिरपि गम्यते । धनं लब्धा  
धन्या कृतार्थासीत्यर्थः । “धनगणं लब्धा” इति यत्प्रत्ययः । कुतः, यया  
त्वया उदारैरुत्कृष्टैः, गुणैः लावण्यादिभिः । अन्यत्र, कोपप्रसादादिभिः, पापैश्चेति  
गम्यते । नैषधः नलोऽपि, तादृग्विधोऽपीत्यर्थः । समाकृष्यत सम्यगाकृष्टः  
वशीकृत इत्यर्थः । एतेन वैदर्भीरीत्या श्लेषादिगुणैर्भावैः, कविरिवेत्युपमालङ्कारै  
व्यज्यते । तथा हि, चन्द्रिकायाः, अब्धिमपि अतिगम्भीरमपीत्यर्थः, उत्तरली  
करोति क्षोभयतीति यत् । इतोऽधिका स्तुतिर्वर्णना । का खलु न कापीत्यर्थः  
दृष्टान्तालङ्कारः । तेन नलस्य समुद्रगाम्भीर्यं दमयन्त्याश्चन्द्रिकासौन्दर्येण  
व्यज्यते ॥ ११६ ॥

नलेन भायाश्शशिना निशेव त्वया स भायान्निशया शशीव ।

पुनःपुनस्तद्युगयुग्विधाता स्वभ्यासमास्ते नु युवां युयुक्षुः ॥ ११७

स्तनद्वये तन्वि परं तवैव पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां पत्रावलीनां रचना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

एकस्सुधांशुर्न कथञ्चन स्यात्तृप्तिक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।

त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥ ११९ ॥

फलितमाह—नलेनेति ॥ शशेना निशेव त्वं नलेन भायाः भाहि । भारेराशिषि लिङ् । सोऽपि निशया शशीव त्वया भायात् भातु । पूर्ववत्किङ् । किञ्च, अत्र दैवानुकूल्यमपि सम्भाव्यत इत्याह—पुनःपुनः मुहुर्मुहुः, तयोर्निशा शशिनोः युगं युगं, युनक्ति योजयतीति तद्युगयुक् । किप् । विधाता, युवां त्वां नलम् । “त्यदादीनि सर्वैर्नित्यम्” इत्येकशेषः । योक्तुमिच्छः युयुक्षुः । युजेः सन्नन्तादुप्रत्ययः । स्वभ्यासं अभ्यासस्य समृद्धौ, निरन्तराभ्यास इत्यर्थः । समृद्धौ-ऽध्ययीभावः । ततः परस्याः सप्तम्याः वैकल्पिकोऽम्भावः । आस्ते नु, अद्यापि अभ्यस्यति किमित्यर्थः । अत्र तादर्थ्ये चतुर्थ्यामम्भाव इति व्याख्याने अभ्यासार्थ-मभ्यस्यतीत्यर्थः स्यात् । तथा चात्माश्रयस्यादित्युपेक्षणीयम् । अत्र दमयन्ती-नलयोरन्योन्यशोभाजननोक्तेरन्योन्यालङ्कारः । परस्परक्रियाजननमन्योन्यामिति लक्षणात् । स चोपमाद्वयानुप्राणित इति सङ्करः । तन्मूला चेयं विधातुः पुनःपुनः निशाशशियोजनायां दमयन्तीनलयोजनार्थाभ्यासत्वोपप्रेक्षेति सङ्करः ॥

स्तनद्वय इति ॥ किञ्च, नैषधस्य नलस्य, अनल्पेन महता, वैदग्ध्येन नैपुण्येन, विवर्धिनीनामुज्जृम्भितानां, पत्रावलीनां रचना, समाप्तिं सम्पूर्णतां प्राप्स्यति यदि, तर्हि, हे तन्वि, पृथौ पृथुनि, भाषितपुंस्कत्वादिकल्पेन पुंवद्भाषः, तवैव परं स्तनद्वये नान्यस्याः स्तनद्वय इत्यर्थः । अन्यासामयोग्यत्वादिति भावः ॥

एक इति ॥ एकः सुधांशुः त्वन्नयनद्वयस्य, कथञ्चन कथञ्चिदपि, तृप्तौ प्रीणने, क्षमो न स्यात् । ततस्मात्, नलास्यशीतद्युतिना नलमुखचन्द्रेण

अहो तपःकल्पतरुर्नलीयस्त्वत्पाणिजाम्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वद्भूयुगं यस्य खलु द्विपत्री तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२०

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गन्नदिन्ना तव पुष्पितो यः स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥

सद्वितीयः सन् । त्वल्लोचनयोरासेचनकः अनन्ततृप्तिकरोऽस्तु । ‘तदासेचनकं तृप्तेर्नीस्त्यन्तो यस्य दर्शनात्’ इत्यमरः । आ सिच्यते आप्यतेऽनेनेत्यासेचनः । करणे ल्युट् । स एवासेचनकः ॥ ११९ ॥

अथ द्वाभ्यां नलतपःसाफल्यमाह—अहो इत्यादि ॥ नलस्यायं नलीयः । “वा नामधेयस्य” इति वृद्धसंज्ञा, “वृद्धाच्छः” । तप एव कल्पतरुः, प्रसिद्धकल्पतरुविलक्षण इत्यर्थः । अत एवाहो इत्याश्चर्यम् । नैलक्ष्म्यमेवाह—त्वदिति ॥ अत्रापि यच्छब्दो द्रष्टव्यः । यः कल्पतरुः, तव पाणि-  
जाम्रैः कररुहाग्रैरेव स्फुरन्ती, अङ्कुरश्रीस्य मः, अङ्कुरवानित्यर्थः । यस्य त्वद्भूयुगमेव, द्वयोः पत्रयोः समाहारः द्विपत्री, प्रथमोत्पन्नं पत्रद्वयं खलु । तवाधरो यत्कलम्बः यस्य नाळिका किसलयकाण्ड इत्यर्थः । ‘अस्य तु नाळिका । कदम्बश्च कलम्बश्च’ इत्यमरः । रज्यति स्वयमेव रक्तो भवति । “कुशिरजोः प्राचां इयन् परस्मैपदश्चेति कर्मकर्तरि रूपम् ॥ १२० ॥

य इति ॥ यस्ते तव, कराभ्यां पल्लवितः सञ्जातपल्लवः, नवोऽभिनवः, प्रसिद्धकल्पतरुविलक्षण इत्यर्थः । यः तव स्मितेन कोरकितस्सञ्जातकोरकस्समास्ते । यस्तवाङ्गानां म्रदिन्ना मार्दवेन, पुष्पितः सञ्जातपुष्पः । यः तवैव, स्तनश्रिया स्तनसौन्दर्येण, फलितः सञ्जातफलः । सर्वत्र तारकादित्वादितचुप्रत्ययः । अल्लोकाद्वयं नलतपसि दमयन्तीनखादिषु च कल्पतरुतदवयवत्वरूपणात्सावयवरूपकम् । तच्चावयविनः कल्पतरोरवयवानां नखाङ्कुरादीनां च मिथः कार्यकारण-  
भूतानां भिन्नदेशात्सादसङ्गत्याश्रितमिति सङ्हरः । “कार्यकारणयोर्भिन्नदेशावे  
स्यादसङ्गतिः” इति लक्षणात् ॥ १२१ ॥

कंसीकृतासीत्खलु मण्डलीन्दोः संसत्करश्मिप्रकरा स्मरेण ।

तुला च नाराचलता निजैव मिथोऽनुरागस्य समीकृतौ वाम् ॥

सत्त्वस्रुतस्वेदमधूत्थसान्द्रे तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।

लम्पोत्थितास्त्वत्कुचपत्ररेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तु भूयः ॥ १२३ ॥

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्धप्रमोदितैः केळिवने मरुद्भिः ।

प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥ १२४ ॥

किञ्च, समानुरागित्वाच्च युवयोः समागमः श्लाघ्य इत्याशयेनाह — कंसी-  
कृतेति ॥ स्मरेण (कत्रो), वां युवयोः, मिथोऽनुरागस्य अन्योन्यानुरागस्य,  
यस्तव तस्मिन्, यश्च त्वयि तस्य तयोरनुरागयोरित्यर्थः । समीकृतौ समीकरणे  
निमित्ते, तदर्थमित्यर्थः । संसक्तः संयोजितः, रश्मीनामश्रूनां, सूत्राणाञ्च, प्रकरः  
समूहो यस्यां सा । ‘किरणप्रग्रहं रश्मी’ इत्यमरः । इन्दोर्मण्डली बिम्बम्,  
कंसीकृता लोहपात्रीकृता, आसीत् । ‘कंसोऽस्त्री लोहभाजनम्’ इति शाब्दिक-  
मण्डने । निजा नाराचलता शरशलाकैव, तुला च तुलादण्डश्च, कृतेति शेषः ।  
अत्रेन्दुमण्डलादौ कंसादिरूपणादेव स्मरे तालकत्वरूपणसिद्धेरैकदेशवर्तिरूपकम् ॥

सत्त्वेति ॥ किञ्च, मदनोत्सवेषु सुरतकौञ्जिषु, सत्त्वेन मनोविकारेण,  
स्रोतो यः स्वेदः, सत्त्वविकारविशेषः, तेनैव मधूत्थेन मधूच्छिष्टेन, सान्द्रे निरन्तरे ।  
अत एव तस्य नलस्य पाणिपद्मे, लग्नाः सङ्क्रान्ताः, अत एवात्थिताः त्वत्कुच-  
तटाद्विच्छिन्नाः, मधूच्छिष्टे निकषस्थकनकरेखावदिति भावः । स्नातानुलसवत्  
पूर्वकालसमासः । तन्निर्गताः तत्पाणिपद्मोत्पन्नाः, त्वत्कुचपत्ररेखाः भूयः तं  
तत्पाणिपद्मम् । ‘वा पुंसि पद्मं नळिनम्’ इत्यमरः । प्राविशन्तु । कार्यस्य  
कारणे लयनियमादिति भावः । युवयोः समागमोऽस्तिर्वात तात्पर्यार्थः ॥ १२३ ॥

बन्धेति ॥ किञ्च, हे भैमि, बन्धध्यानादिप्रकारैः कामतन्त्रप्रसिद्धैः,  
आत्म्यं समग्रं, नानारतं उत्तानकादिविविधसुरतं, तदेव मल्लयुद्धम् । तेन

अन्योन्यसङ्गमवशादधुना विभातां तस्यापि तेऽपि मनसी विकस-  
 स्रष्टुं पुनर्भनसिजस्य तनुं प्रवृत्तमादाविव अणुककृत्परमाणुयुग्मम् ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां धनु-

र्वल्लीमघ्नवंशजामधिगुणामासाद्य माद्यत्यसौ ।

प्रीवालकृतिपटूसूत्रलतया पृष्ठे कियलम्बया

भ्राजिष्णुं कषरेखयेव निवसत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥ १२६ ॥

प्रमोदितैस्तोषितैः, केळिवने मरुद्भिर्वायुभिः, देवैश्च । ‘मरुतौ पवनमरौ’  
 इत्यमरः । पुनरुक्तं सान्द्रं यथा तथा, सुक्तां प्रसूनवृष्टिं पुष्पवर्षं, युवतिश्च  
 युवा च युवानौ । “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । प्रतीच्छतं स्त्रीकृतम् ।  
 युद्धविश्रान्ता हि देवैः पुष्पवृष्ट्या सम्भाव्यन्त इति भावः ॥ १२४ ॥

अन्योन्येति ॥ किञ्च, अधुना, अन्योन्यसङ्गमवशात्, विकसद्विलासे  
 वर्धमानोद्भासे, तस्यापि तेऽपि नलस्य तव च मनसा, मनसिजस्य कामस्य,  
 तनुं शरीरं, पुनः स्रष्टुं, प्रवृत्तं आरब्धम् । अत एव आदौ द्वाभ्यामारब्धं कार्यं  
 अणुकं, करोतीति यत्, तदारम्भकम् । करोतेः क्तिपि तुक् । परमाणुयुग्म-  
 भिवेल्युपेक्षा । तार्किकमते मनसोऽणुत्वादिति भावः । विभातां कार्यावष्टब्ध-  
 परमाणुयुगलवद्विशेषेण विराजतामित्यर्थः । भातेर्लोट् । तसस्तामादेशः ॥

काम इति ॥ असौ, यो नलजिगीषुरिति भावः । कामः, कौसुमेन  
 पौष्पेण, चापेन दुर्जयं जितेन्द्रियत्वादिति भावः । असुं नृपं, नलम्, जेतुम् ।  
 अघ्नवंशजां सत्कुलप्रसूतां, दृढवेषुजन्यां च । “द्वौ वंशौ कुलमस्करो”  
 इत्यमरः । अधिगुणां अधिकलावण्यगुणो, अधिउपास्य । किञ्च, निवसदनुवर्त-  
 मानं सिन्दूरस्य अकुरावस्थायां नालान्तरालक्षिप्तस्य, सौन्दर्यं शोभा यस्यां तथा  
 कषरेखया । कालान्तरे सिन्दूरसङ्क्रान्तिपरीक्षार्थकृतषर्षणरेखयेवेत्युपेक्षा

त्वदुच्छावाळमौक्तिकानि गुळिकास्तं राजहंसं विभो-

र्वेध्यं विद्धि मनोभुवः स्वमपि तां भञ्जुं धनुर्मञ्जरीम् ।

यभित्याङ्गनिवासललिततमज्याभुज्यमानं लस-

भाभीमध्यविला विलासमखिलं रोमाळिरालम्बते ॥ १२७

पृष्ठे प्रीवापश्वाद्भागे, कियत्किञ्चिद्यथा तथा, लम्बया सस्तया, प्रीवालङ्कृतिः कण्ठालङ्कारभूता, या पट्टमूत्रलता, तथा, भ्राजिष्णुं ताच्छीत्येन भ्राजमानाम् । “भुवश्च” इति चकारादिष्णुन्प्रत्ययः । त्वामेव धनुर्वर्ती चापलतां, आसाद्य, मायति हृष्यति । श्लेषोत्प्रेक्षासंकीर्णरूपकालङ्कारः ॥ १२६ ॥

त्वदिति ॥ किञ्च, विभोर्मनोभुवः कामस्य लक्ष्यवेद्भुरिति शेषः । तव गुच्छावळेमुक्ताहारविशेषस्य, मुक्ता एव मौक्तिकानि, ‘विनयादित्वात् स्वार्थे ठक्’ इति वामनः । गुळिकाः उण्डकान्, विद्धि जानीहि । तं राजहंसं, राजश्रेष्ठं, तमेव राजहंसं कलहंसं, श्लिष्टरूपकम् । ‘राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोः’ इति विश्वः । वेधितुं प्रहर्तुं, अर्हं वेध्यं लक्ष्यम् । विध वेधने । “ऋहलोर्ण्यत्” अनेकार्था धातवः । एवमेवाह—“वेधितच्छिद्रितौ” इत्यत्र क्षीरस्वामी । अन्येऽप्याहुः । खल्पेऽपि विधानार्थे प्रयोगश्च । विध वेधन इत्येवाकरस्थः पाठः । पाठान्तरं तु प्रामादिकमयुक्त परम्परायातम् । इति विद्धि । स्वमात्मानमपि, ‘स्वो ज्ञातावात्मनि स्वम्’ इत्यमरः । तां वक्ष्यमाणप्रकारां, मञ्जुं मञ्जुळीं, धनुर्मञ्जरीं चापवल्लीं, विद्धि । यस्याः धनुर्मञ्जरीः, नित्यमङ्गनिवासिने समीप-स्थित्या, ललिततमया अल्यहतया, जयया मौर्व्या, भुज्यमानं अनुभूयमानं, अखिलं विलासं शोभां, उयारूपमित्यर्थः । लसन्नाभ्येव मध्यविलं गुळिकास्थानं, यस्याः सा, रोमावलिः त्वद्रोमराजिः, आलम्बते भजते । अत्र मौक्तिकादौ गुळिकाद्यवयरूपणात्, अवयविनि कामे वृद्धत्वरूपणस्य गम्यमानत्वदेकदेश-वर्तिसावयरूपकम् ॥ १२७ ॥



पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते शरच्चयं स्वं फालमूले धनू  
 रौद्रे चक्षुषि यजितस्तनुमनुभ्राष्ट्रं च यश्चिक्षिपे ।  
 निर्विद्याश्रयदाश्रमं स वितनुस्त्वां तज्जयायाधुना  
 पत्राळिस्त्वदुरोजशैलनिलया तत्पर्णशालायते ॥ १२८ ॥

इत्यालपत्यथ पत्रत्रिणि तत्र भैमी  
 सख्यश्चिरात्तदनुसन्धिपराः परीयुः ।

पुष्पेषुरिति ॥ यः पुष्पेषुः कामः, यजितः येन नलेन, सौन्दर्यात्परा-  
 भूतः । अत एव निर्विद्य ईर्ष्या जीवनवैयर्थ्यं मत्वेत्यर्थः । “तत्त्वज्ञानव-  
 दीर्घादेर्निर्वेदो निष्कलत्वधाः” इति लक्षणात् । ते तव, चिकुरेषु, स्वं स्वकीय,  
 शरच्चयं, त्वदुमकुमुमव्याजादित् भावः । फालमूले ललाटभागे, ध्रुवः, भू-  
 व्याजादित् भावः । तथा रौद्रे हृदयसम्बन्धिनि, चक्षुष्येव । अनुभ्राष्ट्रं अम्बरीषे ।  
 विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । ‘क्लृवेऽम्बरीषं भ्राष्ट्रो न’ इत्यमरः । तनुं शरीरं,  
 चिक्षिपे क्षिप्तवान् । तद्गुह्यतनुव्याजादित् भावः । खरितत्वात्तद् । स  
 पुष्पेषुः वितनुरनङ्गस्सन् अधुना तज्जयाय नलविजयार्थं, त्वामेवाश्रमं तपोवनं,  
 आश्रयत् आश्रितवान्, तपश्चर्यार्थमिति शेषः । अन्यथा, कथमेनं जेष्यतीति  
 भावः । अत एव त्वदुरोजे एव शैलो निलयो यस्यास्सा तन्निष्ठेत्यर्थः । पत्राळिः  
 पत्ररचना पत्रचयश्च, तस्य कामस्य पर्णशालायते । सेव आचरतीत्युपमानात्  
 कर्तुः क्यङ् । अत्र पूर्वार्धे शरचापादीनां पूर्वोक्तपुष्पादिविषयनिर्गणनेन तदभेदा-  
 भ्यवसायात् भेदे अभेदलक्षणातिशयोक्तिः । तथा तत्पर्णशालावत् इत्युपमया  
 चोत्थापितेन त्वामाश्रममिति रूपकेण सङ्कीर्णा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्या । कामस्या-  
 श्रमाश्रयणात्प्रेक्षात सङ्क्षेपः ॥ १२८ ॥

इतीति ॥ तत्र तास्मिन्, पत्रत्रिणि भैमीमितीत्यमालपत्याभाषमाणे सति,  
 अपास्मिन्नवसरे, चिरात् प्रभृति, तस्या भैम्याः, अनुसन्धिरन्वेषणम् । “उपसर्गे

शर्मास्तु ते विस्तृज मामिति सोऽप्युदीर्य

वेगाज्जगाम निषधाधिपराजधानीम् ॥ १२९ ॥

चेतो जन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्रय-

त्प्रेयोदूतपतङ्गपुङ्गवगवीह्रैयङ्गवीनं रसात् ।

स्वादं स्वादमसीमं मृष्टसुरभिं प्राप्तापि तृप्तिं न सा

तापं प्राप नितान्तमन्तरतुल्यमानर्छं मूर्छामपि ॥ १३० ॥

‘योः क्रिः’ । तत्पराः सह्यः, परीयुः तां परिववृः । इणो लिट् । अथ स हं सोऽपि ते तच्च, शर्मं सुखमस्तु, मां विस्तृजेत्युदीर्य उक्ता वेगान्निषधाधिपराजधानीं जगाम ॥

चेत इति ॥ सा भैमी, चेतोजन्मनः कामस्य, शरप्रसूनानां शरभूत-  
पुष्पाणां, मधुभिस्तद्रमैः, क्षौद्रैश्च । ‘मधु मधे पुष्परसे क्षौद्रेऽपि’ इत्यमरः ।  
व्यामिश्रतामाश्रयत्, मधुमिश्रं मदित्यर्थः । असीमं निस्सीमं अपरमित-  
मित्यर्थः । नकारान्तोत्तरपदबहुव्रीहिः । मृष्टमतिशुद्धमरूपम्, अन्यत्रामलं,  
तच्च तन्सुरभिं श्राव्यं सुगन्धिं च । खञ्जकुञ्जवद्विशेषणसमाप्तः । प्रेयसो नलस्य,  
वृत्तः सन्देशहरो यः पतङ्गः पुङ्गव इवेति पतङ्गपुङ्गवः हंसः, पुमान् गौः पुङ्गवः ।  
“गोरतद्वितलुकि” इत्यप्रत्ययः । तस्य गवी वाक् तद्रवी, पूर्ववत् । “टिड्ढाणञ्”  
इत्यादिना ङीप् । मैत्र. ह्रयङ्गवीनं गोदोहोद्भवं, घृतमित्यवयवरूपकम् ।  
“ह्रयङ्गवीनं संज्ञायाम्” इति निपातः तत् । गवी धेनुस्तस्या इति गम्यते ।  
रसाद्रागात्, स्वादं स्वादं पुनःपुनरास्वाद्य । आभीक्ष्ण्ये णमुलप्रत्ययः । पौनःपुन्यमा-  
भीक्ष्ण्यमाभीक्ष्ण्ये द्वे भवत इत्युपसङ्ख्यानद्विशिष्टः । अनुलां अन्तस्तृप्तिं प्राप्तापि,  
अपिर्विरोधे । नितान्तं तापं न प्राप । मूर्छां नानर्छं नावाप । “ऋच्छत्यृताम्”  
इति गुणः । “अत आदेः” इत्यभ्यासाकारस्य दीर्घे । “तस्मान्नुद्दिहल” इति  
नुद् । मधुमिश्रघृतस्य विषत्वात्तत्पानेऽपि तापस्यभाव इति विरोधः । स च  
पूर्वोक्तरूपकोत्थापित इति सङ्करः । “भजते विषरूपत्वं तुल्यांशे मधुसर्पिषोः”  
इति बाहटः ॥ १३० ॥

तस्या दृशो वियति बन्धुमनुव्रजन्त्या-

स्तद्वाष्पवारि न चिरादवधिर्बभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचकृषे तदनेन दृष्टे-

रारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन् पक्षयोः कम्प्रभेदै-

राख्याता वृत्तमेतन्निषधनरपतौ सर्वमेकः प्रतस्थे ।

कान्तारे निर्गतासि प्रियसखि पदवी विस्मृता किन्तु मुग्धे

मा रोदीरेहि यामेत्युपहृतवचसो निन्युरन्यां वयस्याः ॥

तस्या इति ॥ वियत्याकाशे, बन्धुमनुव्रजन्त्यास्तस्यादृशो भैमीदृष्टेः, तद्वाष्पवारि बन्धुजनविप्रयोगजन्यं, तद्गजलमव, न चिरादचिरात्, अवधिर्बभूव । 'ओदकान् प्रियं पान्थमनुव्रजेत्' इति शास्त्रात्तत् सीमाभूदित्यर्थः । तत्तस्माद्वाष्पो-  
दयादेव देतोः, अनेन हंसन, पार्श्वेऽपि समीपेऽपि, दृष्टेः विप्रचकृषे विप्रकृष्टना-  
भावि । वाष्पावरणात्समीपस्थोऽपि नालक्ष्यतेत्यर्थः । चित्तवृत्तेस्तु, आराहूरेऽपि न व्यवदधे व्यवहितेन नाभावि । अहंबन्धान्मनसो नातीत इत्यर्थः । उभयत्रापि भावे लिट् । समीपस्थस्य विप्रकृष्टत्वं, दूरस्थस्य सन्निकृष्टत्वं चेति विरोधाभासो-  
ऽलङ्कारः ॥ १३१ ॥

अस्तित्वमिति ॥ अथैनयोरेको हंसः, पक्षयोः कम्प्रभेदैः चेष्टाविशेषैः, कार्यसिद्धेः अस्तित्वं सत्ताम् । अस्तीत्यव्ययं वियमानपर्यायः । तस्मात् त्वप्रत्ययः । स्फुटं कथयन् व्यक्तं सूचयन् । वृत्तं निष्पन्नमेतत्सर्वम् । निषधनरपतौ नले विषये आख्याता । तस्मै निवेदयिष्यमित्यर्थः । प्रतस्थे । अन्यां दमयन्तीं, वयसा तुल्या वयस्याः सख्यः । "णर्वय" इत्यादिना यत्प्रत्ययः । हे प्रियसखि मुग्धे, कान्तारे विषमे, निर्गतासि कथं प्रविष्टासीत्यर्थः । पदवी विस्मृता किन्तु, मा रोदीः, एहि याम गच्छामित्युपहृतवचसः दत्तवचनास्तस्याः, निन्युः ॥ १३२ ॥

सरसि नृपमपश्यन् तत्तीरभाजः

स्मरतरलमशोकानोकहृम्योपमूलम् ।

किसलयदलतल्पम्लापिनं प्राप तं म

ज्वलदसमशरेपुष्पधिपुष्पधिमौळेः ॥ १३३ ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्दामि

दुतमुपनय किं मामाह सां शंस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनम्रः

प्रियमनु सुकृताश्च स्वस्पृहाया विलम्बः ॥ १३४ ॥

सरसीति ॥ सरसी यत्र सरसि नृपमपश्यन् पूर्व दृष्टवान्, तस्य सरसतीरभाजः तटरुहस्य ज्वलाद्भ्रसमशरस्य पक्षेष्टोरिधुभिः स्पर्धत इति तत्स्पर्धति तत्सदृशी, पुष्पधिः पुष्पसमृद्धिः, मौलौ शिखरे यस्य तस्याशोकानोकहृम्यशोककृक्षस्य, उपमूलं मूलमग्रेषु । विभक्त्यर्थेऽन्यथीभावः । स्मरेण तरलं चपलं, किसलयदलतल्पं पद्मवपुतत्रयं म्लापयति स्वाज्ञादेन ग्लपयतीति तथोक्तम् । तं दृष्टं प्राप ॥ १३३ ॥

परवतीति ॥ प्रवति पार्श्वे, दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्दामि नोपालभे । किञ्च, हे हंस, दुत शत्रुमुपनय समागच्छ । सा दमयन्ती मां किमाह, शंस कथय, इति नले वदति भ्रान्त्या पुरोवर्तिनमिव, सर्वोप्याल्पति सति, अलौ हंसः, उपनम्रः पुरोगतस्सन्, तत्सर्वं शशंस कथयामास । तथाहि, सुकृतां साधूनां, “सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृत्तः” इति कृत । प्रियमनु इष्टार्थं प्रति, स्वस्पृहाया एव विलम्बः । न त्विच्छानन्तरं तत्सिद्धेर्विलम्ब इति भावः । सामान्येन विशेषममर्थेनरूपेऽर्थान्तरन्यासः ॥ १३४ ॥

कथितमपि नरेन्द्रशंसयामास हंसं  
 किमिति किमिति पृच्छन् भाषितं स प्रियायाः ।  
 अधिगतमतिवेलानन्दमार्द्विकमत्तः  
 स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचचक्षे ॥ १३५ ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरस्सुतं  
 श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।  
 तार्तीयिकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-  
 कान्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलः, कथितमपि प्रियायाः दमयन्त्याः,  
 भाषितं वचनम् । किमिति किमिति पृच्छन् हंसं शंसयामास पुनःपुनराख्यापया-  
 मास । किञ्च, अतिवेलोऽतिमात्रः य आनन्दः, स एव मार्द्विकः सृष्ट्रीकाविकारं  
 द्राक्षामयम् । 'सृष्ट्रीका गोस्तनी द्राक्षा' इत्यमरः । तेन मत्तः अधिगतं  
 सम्यग्गृहीतं तत्तदुक्तम् । स्वयमपि, शतकृत्वः शतवारम् । सङ्ख्यायाः क्रिया-  
 भ्यावृत्तिगणने कृतमुत् । तथा तदुक्तप्रकारेण, अन्वाचचक्षे अनूदितवान् ।  
 मत्तो ह्युक्तमेव पुनःपुनः प्रवर्त्तति भावः ॥ १३५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहर्षमित्यादिसुगतम् । तृतीय एव तार्तीयिकः,  
 द्वितीयतृतीयाभ्यामीकस्वार्थे वक्तव्यः । 'स्य नावस्तत्ता । तया मितस्तृतीय  
 इत्यर्थः । शेषं सुगमम् ॥ १३६ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलचल-  
 मल्लिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने  
 तृतीयः सर्गः समाप्तः ।

## ॥ चतुर्थः सर्गः ॥

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूस्सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।  
 श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया तमिषुमाशु विधाय जिगाय ताम् ॥ १  
 यद्वत्तुज्वरभाक्तनुते स्म सा प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।  
 सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

अथ राज्ञः स्वयंवरं प्रत्युपोद्घातन्वेनास्मिन्सर्गे भैम्या मदनावस्थां वर्णयितु-  
 मारभते—अथेत्यादि ॥ अथ भैम्याः प्रियसन्देशप्रवणानन्तरं, आत्मभूः  
 कामः, नलस्य गुणः आत्मोत्कर्षहेतुशौर्यसौन्दर्यादिको धर्मः, तमेव गुणं मौर्वी,  
 विधाय । सुरभि सुगन्धि, मनोज्ञम् । ‘सुगन्धी च मनोज्ञे च वाच्यवत् सुरभिः  
 स्मृतः’ इति विश्वः । तस्य नलस्य, यशसः, तदेव कुसुमं धनुर्विधाय । तथा  
 सुमनस्तया सुमनस्कत्वेन पुष्पत्वेन च, श्रुतिपथोपगतं कर्णपथं गतं, पुनःपुनः  
 भैम्या श्रुतमित्यर्थः । आकर्णमाकृष्ट्य, तं नलमेव, इषु विधाय । तां भैमीं  
 जिगाय । तदेकासक्तचित्तां चकारेत्यर्थः । “सन्निटोर्जे” इति कुत्वम् ।  
 रूपकालङ्कारः । अस्मिन्सर्गे हृतविलम्बितं वृत्तम् । “हृतविलम्बितमाह नमौ  
 भरौ” इति लक्षणात् ॥ १ ॥

यदिति ॥ सा भैमी, अतनुज्वरमनङ्गज्वरं, अधिकज्वरं, भजतीति  
 तद्गङ्गां सती । भजो भिः । प्रियकथैव सरसी सरः तस्यां रसो रागः जलञ्च,  
 तत्र मज्जनमासक्तिमवगाह्य, तनुते स्म । वकरोति यत् । “लट् स्मे” इति  
 भूते लट् । तस्य मज्जनस्य, सपदि चिरं दीर्घकाल, अन्तरमभ्यन्तरं, तापयतीति  
 तत्तापिनी, विषमा उद्दीपनात्मिका, परिणतिः परिपाकः, समपद्यत सजाता ।

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां दयितदूतपतद्गतिवेगतः ।

स्थितिबिरोधकर्त्री ऋणकोदरी तदुदितस्स हि यो यदनन्तरः ॥ ३

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रमिकणेऽपि तदीक्षणस्वजनः ॥ ४ ॥

अत एव, ज्वरशान्त्यर्थाद्रसमज्जनात्तदुद्रेकरूपानर्थोत्पत्तेर्विषमालङ्कारभेदः । “वि-  
रुद्धकार्यस्योत्पत्तिर्यत्रानर्थश्च वा भवेत् । विरूपघटना वा स्याद्विषमालङ्कृतिस्त्रिधा”  
इति लक्षणात् । एतेन द्वादशावस्थापक्षे नवमी संज्वरवस्थोक्ता । तदुच्यते—  
“चक्षुःप्रीतिर्मनःसङ्गः सङ्कल्पोऽथ प्रलापिता । जागरः कार्यमरतिर्लज्जात्यागो-  
ऽथ संज्वरः ॥ उन्मादो मूर्छनं चैव मरणञ्चरमं बिदुः ॥” इति ॥ २ ॥

**ध्रुवमिति ॥** ऋणकोदरी मूक्षमध्या, इयं दमयन्ती, स्थितिर्मर्यादा-  
गतिनिवृत्तिश्च, तद्विरोधकर्त्री तद्विरोधहेतुमित्यर्थः । गत्युत्पत्तस्तत् प्रागभाष-  
विरोधित्वादिति भावः । “कृषो हेतु” इत्यादिना हेत्वर्थेऽप्रत्यये ङीप् । अधीरतां  
चलतां, एकत्रानवस्थानलक्षणां, दयितदूतो यः पतन् पतन्त्री हंसः । ‘पतत्  
पत्ररथाण्डजा’ इत्यमरः । तस्य गतिवेगतः गमनवेगादधीतवती गृहीतवती,  
प्राप्तवतीत्यर्थः । एतेन चापलाहयः सञ्चारीभाव उक्तः । “चापलं त्वनवस्थानं  
रागद्वेषादिसम्भवम्” इति लक्षणात् । तस्य हंसपक्षवेगजन्यत्वमुत्प्रेक्षते  
ध्रुवमिति । ननु कथमन्यवेगादन्यत्र क्रियोत्पत्तिरित्याह्वय यदनन्तरन्यायेन  
समर्थयति । योऽर्थो यस्यानन्तरस्सन्निहितः, स तस्मादुदित उत्पन्न इत्युत्प्रेक्षा-  
र्थान्तरन्यासयोरङ्गाभिभावेन सङ्करः ॥ ३ ॥

**अतितमामिति ॥** तस्या भैम्याः आननं, स्मितलवस्य हासलेशस्य,  
स्मरणेऽपि, किमुत करण इति भावः । अतितमामतिमात्रम् । “किमेतिङ्”  
इत्यादिना अव्ययादासुप्रत्ययः । जडाशयं मूढचित्तं, समपादि सम्पन्नं, तदन्नं  
जातमित्यर्थः । “चिन्ते पदः” इति कर्तरि चिण् । तस्या ईक्षणमेव नयनमेव,  
स्वजनः खजरीटः, अपाङ्ग एव निजाङ्गणं, तत्र भ्रमिभ्रमणं, तस्याः कणे लेशेऽपि

किमु त्वन्तरुभौ भिषजौ दिवस्स्मरनलौ विशतस्म विगाहितुम् ।  
वदभिकेन विकित्सितुमाशु तां मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।  
अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥  
तरुणतातपनद्युतिनिर्मितद्रुमिणं तस्मै वकुन्तभयुगं सखा ।  
अबलसङ्गतितापमुपैतु तां कुसुमचापकुण्डलविलासजम् ॥ ७ ॥

पद्मरसमर्थः, अजनि जातः । “दीपजन” इत्यादिना जनेः कर्तारं विष्णु ।  
ज्वरवेगात् स्मितवीक्षणे लप्ते रान भावः ॥ ४ ॥

अथास्याः स्मरनलयोर्निरन्तरान्तःप्रवेशमालक्ष्योऽयमेव — किम्विति ॥  
तदभिकेन भैषीकामुकेन, “अनुकामिकाभीकः कर्मिता” इति निपातिनः ।  
मखभुजामधिपेन देवेन्द्रेण, तां भैमीमाशु विकित्सितुमगदीकर्तुं, नियोजितौ  
प्रेषितौ उभौ, दिवो भिषजौ स्वर्गपावधिनौ, स्मरनलौ मन्तौ, विगाहितुं रोग-  
निदानं निश्चेतुम्, तस्याः दमयन्त्याः, अन्तरन्तदशरीरं प्रविशतः स्म किमु ।  
प्रविश्य स्थितावश्विनावेव तौ किमित्युत्प्रेक्षार्थः । तेनास्य मदनश्विसमानसौन्दर्यं  
व्यज्यते । अत्र चिन्ताख्यः सखीभावः सूचितः । “ध्यानचिन्तेप्सितानासिः  
शून्यता श्वास्तापकृत्” इति लक्षणात् ॥ ५ ॥

अथ चिन्तानुभाव सन्तर्पणं वर्णयति—कुसुमेत्यादि ॥ कुसुमचापजेन  
स्मरसमुत्थेन, तापेन समाकुलं विह्वलं, अत एवाहरहः अहन्यहानि । अत्यन्त-  
संयोगे वीप्सायां द्विर्वचनम् । “रो मुपि” इत्यहो नकारस्य रेफादेशः ।  
अभ्यधिकाधिकामत्यन्ताधिकाम् । आभीक्ष्ण्ये द्विर्भावः । रविरुचिग्लपितस्य  
अर्कांशुहतस्य, विधोरिन्दोः, विधां प्रकारं, तादृशीमवस्थामित्यर्थः । अत एव,  
साहचर्याक्षेपादसम्भवद्वस्तुसम्बन्धाभिदर्शनालङ्कारः । वहन् प्राप्नुवत्, कमल-  
कोमलं तन्मुखमैक्ष्यत दृष्टं सखीजनेनेति शेषः । सकरुणमिति भावः ॥ ६ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भी तथोयुगं (कर्तुं), तरुणता



अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं मनसिजेन तदुरुयुगं तदा ।  
स्पृशति तत्कथनं कदलीतरुयदि मरुज्ज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

स्मरशरंहतिनिर्मितसंज्वरं करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।  
अनपिधानपतत्तपनातपं तपनिपीतसरस्सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

तादृश्यमेव, तपनवृत्तिरातपस्तथा निर्मितः कृतो द्रविमा काठिन्यं यस्य तत्तथा,  
कुसुमचोप एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासेन व्यापारेण जातं तज्जं, अनल-  
सङ्घातः नलसङ्घात्याभावः । क्वचित् प्रसज्य प्रतिषेधे नञ्समास इष्यते । अर्थाभावे-  
ऽप्यर्थोभावे वा नपुंसकत्वम् । सैवानलसङ्घातिरभिसंयोग इति श्लिष्टरूपकम्,  
तथा तापमुपैतु नो, काकुः उपेयादेवेत्यर्थः । प्राप्तकाले लोड् । तथा हि,  
आमोघटः कुलालेन दाढ्याय प्रथममातपेन पक्ता पश्चादभिना पच्यते ।  
रूपमालङ्कारः ॥ ७ ॥

अधृतेति ॥ तदा यत्तस्या ऊरुयुगं मनसिजेन विरहोष्मणि विरहदाहे,  
मज्जितं, अधृत अवस्थितम् । धृद्वस्थान इति घातोल्लङ्घि तद् । “हस्तादङ्गात्”  
इति सलोपः । कदलीतरुः, मरौ मरुदेशे ज्वलता तप्यमानेन ऊर्षरेणोषरक्षेत्रेण,  
दूषिता यदि दूषितथेत् । तत्कथनं, तेनोहयुग्मेन कदनं कलहं साम्यमित्यर्थः ।  
स्पृशति । अत्रोपमानस्य कदलीतरोरुपमेयत्वकल्पनात् प्रतीपालङ्कारभेदः ।  
“उपमानस्याक्षेपे उपमेयत्वकल्पनं प्रतीपम्” इति लक्षणात् । ऊषरप्ररूढकदली-  
काण्डकल्पं तदासीदित्यर्थः ॥ ८ ॥

स्मरेति ॥ स्मरशराहत्या निर्मितसंज्वरं अनित्यतापं, दमस्वसुः करबुगं  
(कर्तुं), अनपिधानादनावरणत्वात् (हेतोः), पतन् प्रविशन्, तपनातपः सूर्यतपः,  
यस्मिन् तत्तथा, तपेन प्रीप्तेण निपीते शोषिते सरसि यत्सरसीरुहं पद्मं,  
तद्वसति स्म तत्सदृशमभूदित्यर्थः । हसतीर्ष्यसुयतीति दण्डिना सदृशपर्याये  
पठितत्वात् । अत एवोपमालङ्कारः ॥ ९ ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निविडपीनकुचद्वययन्त्रणा तमपराधमधात्प्रतिवध्नती ॥ १० ॥

निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति सा कियतीमिव न व्यधाम् ।

मृदुतनोषितनोलु कथं न तामवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोस्स्पृहयान्तरुपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोरपि न सम्मुखवास्तुनि वस्तुनि ॥ १२ ॥

**मदनेति ॥** दमनस्वसुः, हृदा हृदयेन । (कर्त्री) मदनतापस्य भरेण औत्कथ्येन (हेतुना), विदीर्य, नो उदपाति नोत्पतितमिति यत्, भावे लुङ् । तमनुत्पतरूपमपराधं प्रतिवध्नती निरुन्धनी, निविडपीनकुचद्वयेन यन्त्रणा बन्धकः (कर्त्री), अधात् । हृदयकृतापराधं स्वयमुवाहेत्यर्थः । अत्रातिदाहेऽप्यस्फुटनं हृदयस्यायुःशेषनिबन्धनं, तस्य कुचयन्त्रणानामसत्त्वमुत्प्रेक्ष्यते । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्रम्या ॥ १० ॥

**निविशत इति ॥** शूकशिखा कण्टकाग्रं, पदे चरणे निविशते प्रविशति यदि, “निर्विश” इत्यात्मनेपदम् । सा प्रविष्टा शूकशिखा । कियतीमिव व्यधां पीडां, इवसारदो वाक्क्यालङ्कारे । कीदृशा व्यधानित्यर्थः । न सृजति नोत्पादयति, महर्तमेव सृजतीत्यर्थः । अवनिभृत्तु नलः, पर्वतश्च । स तु, हृदि निविश्य स्थितः सन्, मृदुतनोः कोमलाङ्गयाः, तां तथाविधां, व्यधां कथं न वितनोतु तनोत्वेवेत्यर्थः । सम्भावनायां लोट् । अत्र पदे मूलकण्टकप्रवेशो दुस्सहा व्यधा । किमुत मृदुङ्गया हृदि महत्प्रवेशेनेति कैमुत्यन्यायेनार्थोपपत्तेरर्थापत्तिरलङ्कारः ॥ ११ ॥

**मनसीति ॥** मनसि सन्तं हृदि वर्तमानं प्रियमीक्षितुं स्पृहया, अन्तरुपेतयोरन्तःप्रविष्टयोरिव, इदमीययोरस्याः सम्बन्धिनोः । इदंशब्दाच्यदादौः “वृद्धाच्छः” । नयनयोस्सम्मुखं पुरोदेशः वास्तु स्थानं यस्य तस्मिन्नि प्रो-

हृदि दमस्वसुरश्रुम्भरप्लुते प्रतिफलद्विरहात्तमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं नलमुपेत्य किलागमितं मुखम् ॥ १३

सुहृदमप्रिमुदन्वयितुं स्मरं मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमानुमितनिवृत्तवेशनमायिता ॥ १४ ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमपीशितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।

दश दिशः खलु तद्गगकल्पयल्लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

वर्तिन्यपि वस्तुनि, प्रहणशक्तिः साक्षात्करणसामर्थ्यं नाभूत् । नलव्यासज्ञानं किञ्चिदन्यदप्राक्षीदित्यर्थः । तद्व्यासज्ञानमित्यस्य बाह्यादर्शनस्य चक्षुषोरन्तः-प्रवेशननिमित्तत्वमुत्प्रेक्षते । चिन्तैव सम्भारीभावः ॥ १२ ॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता प्राप्ता मुखानतिगथा सा तस्या नम्रमुखायाः दमस्वसुः मुखम् । अश्रुम्भरेणाश्रुप्रवाहेण, प्लुते सिक्ते हृदि हृदये, प्रतिफलत् प्रतिबिम्बत् सत्, हृदयभाजं हृदि स्थितं, नलं, चुम्बितुमुपेत्य गत्वा, आगमितं सज्जातागमनं किल, प्रत्यागतमित्युत्प्रेक्षा । तारकादित्वादितच् । किलेति सम्भावनायाम् । 'वार्ता सम्भावयोः किल' इत्यमरः । अराजत. रराज । सम्भावनायामुत्प्रेक्षा ॥ १३ ॥

सुहृदमिति ॥ गन्धवहेन बाह्यावायुना, सुहृदं सखायम् । 'रोहिताश्वो वायुसख' इत्यम्रेवायुसखत्वाभिधानात् । मृगीदृशः भैम्याः, मनसि, स्मरमेवाभि-मुदन्वयितुमुद्दीपयितुं, निश्वासितेन निश्वासात्तव्याजेन, विनिर्गमेण बहिर्निस्सारणेन, अनुमितं निवृत्तं, प्रागज्ञातं, यद्वेशनमन्तं प्रवेशस्तत्र मायिता मायावित्त्वम् । तत्कल्पनापाटवं त्रीष्टादित्वादिनिः । अकलि कलितं प्राप्तम्, नूनमितं शेषः । अमिनो हि गूढं प्रावदय प्रकाशं निर्गच्छति, तद्गद्गायुरपि तादृङ्निश्वासाव्याजेन तथा कृत्वा निर्गत इत्युत्प्रेक्षा ॥ १४ ॥

विरहेति ॥ तस्या दमयन्त्याः, दृढदृष्टिरेव, लिपिकरी चित्रिकरी, विरहेण पाण्डिमा. शरीरश्लेष्मं, रागोऽनुरागः, स एव रागो रक्तिमा । किंष्ट-

स्मरकृतिं हृदयस्य मुहुर्दशां बहु वदन्निव निःश्वसितानिलः ।

व्यधित वाससि कम्पमदर्शिते त्रसति कः सति नाश्रयबाधने ॥

करपदाननलोचननामभिश्शतदलैस्सुतनोर्विरहज्वरे ।

रविमहो बहु पीतचरं चिरादनिशतापमिषादुदमृज्यत ॥ १७ ॥

रूपकः । तमो मोहस्तंदव मयी तस्याः शितिमा नीलिमा । तस्या भैभ्याः, निजो नैसर्गिकः पीतिमा कनकवर्णः, चतुर्णां द्वन्द्वः तैरेव वर्णकैः चित्रसाधनैः, दशदिशस्ता एव भित्तिरिति शेषः । नलस्य रूपकैः प्रतिकृतिभिः, चित्रिताः सजातचित्राः, तारकादित्वादितच । अकल्प्यदमृजत्खलु । निरन्तरचिन्ता-जनितया भ्रान्त्या प्रतिदिशं मिथ्यानलानद्राक्षीदित्यर्थः ॥ १५ ॥

स्मरकृतिमिति ॥ निःश्वसितानिलः, स्मरकृतिं मदनकर्तृकछटिरूपां, हृदयस्य हृत्पिण्डस्य, दशमवस्थां, बहु, बहुवारं (क्रियाविशेषणम्), वदन्निव एवं कम्पत इति कथयान्नवेत्युत्प्रेक्षा । अदो हृदयं, श्रिते वाससि कम्पबलनं, तत्कारणं त्रासन्न, मुहुः व्यधित विहितवान् । दधातेलुङि तङ् । “स्थाण्वोरिव” इतीकारः । “ह्रस्वादङ्गात्” इति सिचां लोपः । तथा हि, आश्रयबाधने सति, को नाम न त्रसति । सर्वोऽपि त्रमत्येवेत्यर्थः । तद्बाधे तदाश्रितस्य स्वस्यापि बाधादिति भावः । अर्थान्तरन्यासाऽलङ्कारः ॥ १६ ॥

करेति ॥ करो पदे आननं लोचनं इति नामानि येषां तैः, तदाकार-परिणामात्तन्नामधारिणः, शतदलैः कुशेभ्यः (कर्तृभिः), चिरात् चिरात्प्रभृति, पीतचरं रसवशात् पूर्वं पीतं, भूतपूर्वं चरदप्रत्ययः । बहु भूरि रविमहः सूर्य-तेजः, सुतनोः दमयन्त्या, विरहज्वरे ज्वरावस्थायां, अनिशतापमिषान्निरन्तरो-पमव्याजात्, उदमृज्यत उत्सृष्टम् । नूनमिति शेषः । अत्र पद्यानां भैमी-करचरणादिभ्यो नाममात्रभेदः । न रूपभेद ईश्वरभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । तन्मूल-चयं पूर्वपीततेजोवमनोत्प्रेक्षा । सा च तापव्याजादित्यपह्नवानुप्राणितेति सहरः ॥

वदयति स्म तदद्भुतमाळिभिर्धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणाद्यभिचचार न तापकरो नलः ॥

इदि विदर्भभुवं प्रहरन् शरैरतिपतिनिषधाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्वदृढव्यथालदनीतिरमूर्छदलं खलु ॥ १९ ॥

उद्गतीति ॥ आळिभिः सखीभिः, तत्र तस्यां, धरणिश्रुतो भीम-  
भृपाद्भवतीति तद्भूः भैमी तस्यां पर्वतभूमौ च, विमृश्य व्याप्तिमनुसन्धाय,  
बाष्पनिरीक्षणादश्रुलिङ्गदर्शनात् । अन्यत्र, धूमदर्शनात् । बाष्पोऽश्रुण्यम्बुधूमे  
न' इति वैजयन्ती । अनुमितः अभ्यूहितः, अन्यत्र, लिङ्गभासावधारितोऽपि  
तापकरः सन्तापजनकः, नलो नैषधः, अन्यत्र अनलोऽग्निः, न व्यभिचचार  
नान्यथा नभूवेति यत्, तदद्भुतमुदयति स्म उत्पन्नमित्यर्थः । 'अयं गता' इति  
धातोर्भूते लट् । नलचिन्ताजन्योऽयं सन्ताप इत्यश्रुदर्शनात्सखीभिरुदितमहो  
इति परमार्थः । अप्रबाष्पलिङ्गदर्शनादनलज्ञानम् । तच्चाव्यभिचारीति स्फुरतो  
विरोधस्याश्रुलिङ्गात्सन्तापकरो नलो निश्चित इत्याभासीकरणाद्विरोधाभासः ।  
स च श्लेषानुप्राणितः । सन्तापकरो नल इति शब्दश्लेषः । अन्यत्रार्थश्लेषः ।  
अपिर्विरोधे ॥ १८ ॥

इदीति ॥ निषधाधिपतेः कृते नलस्यार्थे, तत्प्रहारार्थमित्यर्थः । "अर्थे  
कृते च शब्दौ द्वौ तादर्थ्येऽव्ययसंज्ञितौ" इति वचनात् । विदर्भभुवं दमगन्तीं,  
शरैर्हृदि प्रहरन्, नलस्य सदा तद्गतत्वादिति भावः । रतिपतिः कामः, कृता  
तदन्तरगश्च भैमीद्भुतस्य स्वस्य दृढव्यथा येन सः, स्वयमपि तद्गतत्वात् प्रहत-  
स्समित्यर्थः । फलन्ती अनीतिर्दुर्नीतिर्यस्य सोऽलमत्यन्तममूर्छदवर्धत खलु ।  
अमुद्यादिति च गम्यते । 'मूर्छा मोहसमुच्छ्राययोः' इत्यनुशासनात्, तदभेदेन  
मूर्छालक्षणकार्यदर्शनादतिपतेः स्वरस्यापि प्रहार उत्प्रेक्ष्यते । व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ।  
सा च श्लेषमूलातिशयोक्त्युत्थापितेति सङ्हरः । परप्रहारोद्यतस्य स्वप्रहार-  
रूपानर्थोत्पत्तेर्विषमभेदश्च व्यज्यते ॥ १९ ॥

विधुरमानि तथा यदि भानुमान् कथमहो स तु तद्दयं तव्य ।  
अपि वियोगाभरास्फुटनस्फुटीकृतदृषत्स्वमजिज्वलपंशुभिः ॥ २० ॥  
हृदयदत्तसरोरुहया तथा क सहगस्तु वियोगनिमग्नया ।  
प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१  
अनलभावमियं स्वनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमबुद्ध्यत ।  
प्रशमनाय विधाय तृणान्यसून् ज्वलति तत्र यद्वृज्जितुमैहत ॥ २२

**विधुरिति** ॥ तथा दमयन्त्या, विधुधन्द्रः, भानुमान् सूर्यः, अमानि मेने यदि, विरहिणस्तत्र चित्रम् । किन्तु, सः सूर्यत्वाभिमतो विधुः, वियोग एव भरो भारस्तेनापि यदस्फुटनमविशरणं, तेन स्फुटीकृतं दृषत्त्वं, सूर्योपलब्धं यस्य तत् । अन्यथातिभारालोकादिवद्विश्रियंतेति भावः । तद्भुदयमपि भैमीहृदयरूपं सूर्यकान्तमपीत्यर्थः । कथं तथा सूर्यवत् अंशुभिः स्वतेजोभिः, अजिज्वलत् ज्वलयति स्म । ज्वलतेर्णौ चङ् । अहो विधुविरहिणामुदीपकत्वात् सूर्यवत्तपतु नाम । तद्वदकौपलज्वलयितुत्वं तु चित्रमित्यर्थः ॥ २० ॥

**हृदयेति** ॥ वियोगनिमग्नया विरहाग्निमग्नया, अत एव हृदयदत्तसरोरुहया सन्तापशान्तये वक्षोनिक्षिप्तपद्मया तथा, समाना दृश्यत इति सहक सहशी स्त्री, समानान्ययोश्च इत्युपसङ्ख्यानान्तात्समानोपपदाद्देशः किन्प्रत्ययः । “दृग्दृश-वतुषु” इति समानशब्दस्य सभावः । कास्तु न कापीत्यर्थः । यद्वा रतिः कामपत्नी, हृदा वक्षसा, प्रियस्य स्वभर्तुः धनुः पौष्पमित्यर्थः । परिरभ्य अनुमर्तुं अनुगमनं कर्तुं, चितार्चिषि, अशेत शयिता किम् । प्रियमनुमर्तुं चितार्चिषि शयाना साक्षाद्रतिरेवेयमित्युत्प्रेक्षा । तज्ज्वराभिस्तथा प्रज्वलतीति भावः ॥ २१

**अनलभावमिति** ॥ इयं दमयन्ती, स्वनिवासिनः स्वनिष्ठस्य, विरहस्य नलवियोगजस्य, रहस्यं शमीवह्निवध्निगूढं, अनलभावमभित्वं, नलरहितत्वञ्च गम्यते । नाबुध्यत नाजानादित्यर्थः । कुतः, यद्यस्मात्, तत्र तस्मिन्निरह-

प्रकृतिरेतु गुणस्स न योषितां कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।  
 सद्विषुभिः कुसुमैरपि धुन्वता सुविवृतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३  
 रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं विधुरुचिर्गृहजालविलैर्नु ताम् ।  
 इतरथात्मनिवारणशङ्कया ज्वलयितुं विसवेषधराविशत् ॥ २४ ॥  
 हृदि विदर्भमुबोऽश्रुभृति स्फुटं विनमदास्यतया प्रतिबिम्बितम् ।  
 सुखदगोष्ठमरोपि मनोभुवा तदुपमाकुसुमान्यखिलादशराः ॥ २५ ॥

ज्वलति सति, प्रशमनाय प्रज्वलनप्रतीकारार्थं असून् प्राणान्, तृणानि विधाय  
 नृणप्रायान् कृत्वा तृणात्मकानिति गम्यते । उज्जितुं व्यक्तुं प्रक्षिप्तुञ्च ।  
 ऐह्यत ऐच्छत् । अमित्वज्ञाने कथं तच्छान्तये तत्र तृणप्रक्षेप इत्यर्थः ।  
 विरहदुःखान्मनुमैच्छदिति तात्पर्यार्थः ॥ २२ ॥

प्रकृतिरिति ॥ योषितां हृदयं मृदु नामेति यत् । नामेति प्रसिद्धौ ।  
 स इति विधेयप्राधान्यात् पुल्लिङ्गता । प्रकृतिः प्रकृतिसिद्धः, गुणो माद्विगुणः,  
 इमां दमयन्ती, कथं नैतु प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । कुतस्तन्मृदुत्वं कुसुमैरपि इषुभिः,  
 धुन्वता विबुधेन देवेन विदुषा च मनोभुवा, सुविवृतं सम्यगव्याख्यातम्, विद्व-  
 दधिकारत्वात्सन्दिग्धार्थनिर्णयस्येत्यर्थः । कुसुमादपि सुकुमारमस्या हृदयमित्यर्थः ॥

रिपुतरेति ॥ रिपुतराऽतिद्वेषिणी, विधुरुचिश्चन्द्रप्रभा, भवनादविनिर्यती-  
 मनिर्गच्छन्ती, इणश्शतरि ङीप् । तां भैमी ज्वलयितुं सन्तापयितुं, इतरथा,  
 निजरूपेण प्रवेशे आत्मनिवारणशङ्कया स्वप्रवेशप्रतिषेधभिया, विसवेषस्य धरा  
 सती, गृहस्य जालविलैर्गंवाक्षरन्त्रैः, अविशान्नु प्रविष्टा किम् । शिशिरोपचार-  
 विसाङ्कुरा निरन्तरान्तःस्थितभैमीबाधनाय प्रच्छन्नप्रविष्टेन्दुकरा इव प्रविभान्ति  
 स्मेत्युत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

हृदीति ॥ विदर्भमुबो वैदर्भ्याः, विनमदास्यतया नम्राननत्वेन (हेतुना),  
 अभ्रूणि विभर्तीत्यश्रुभृत्, किप् । तस्मिन्नाश्रुक्षिप्तः इत्यर्थः । हृदि बक्षसि,

विरहे प्राण्डुकपोलतले विधुर्व्यधित भीमभुवः प्रतिबिम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं निजसखं सुखमङ्कशृगार्पणात् ॥ २६

विरहतापिनि चन्दनपांसुभिर्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

विषधराभंबिसाभरणा दधे रतिपतिं प्रति शम्भुबिभीषिकाम् ॥ २७

वैमल्यात् स्फुट यथा तथा । प्रतिबिम्बितं मुखं च दशौ च ओष्ठं च सुखहोष्ठम् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्रावः । मनोभुवा कामेन, तस्य मुखादेः उपमाकुसुमानि पद्मं उत्पले बन्धूके च पञ्चधा स्थितान्युपमानपुष्पाणि तान्येव अखिलाः पञ्चापि शराः सदरोऽपि रोपितम् । तस्यास्तथाविधे वक्षसि प्रतिफलितं मुखाद्यवयवपञ्चकं पञ्चशरनिखातम्, तदुपमानकुसुमशरपञ्चकमिवालक्ष्यतेत्युत्प्रेक्षार्थः ॥ २५ ॥

विरहेति ॥ विधुः भीमभुवः भैम्याः, विरहेण पाण्डुनि कपोलतले पाण्डुस्थले, प्रतिबिम्बितस्सन्, अनुपलक्ष्यसितांशुतया सावर्ण्यात् दुर्लक्ष्यशृङ्ग-किरणतया, सुखमनायासेन, अङ्कशृगार्पणादसितकलङ्कशृगसमर्पणात्, मुखं भैमीमुखं, निजसखं स्वसदृशं, व्यधित विहितवान् । दोषिणो हि स्वदोषं निर्दोषेऽपि स्वससर्गिणि सङ्गमथ्य समीकुर्वन्तीति भावः । केचित्किञ्चिद्द्वानेनामित्रं मित्रं कुर्वन्तीति भावं वर्णयन्ति । अत्र चन्द्रस्य कपोलसावर्ण्येन तदेकत्व-कथनात् सामान्यालङ्कारः । “सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता” इति लक्षणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ सा दमयन्ती, विरहतापिनि वपुषि, चन्दनपांसुभिः, भस्म-धवलैरिति भावः । अर्पितः सम्पादितः, पाण्डिमैव मण्डनं यस्याः सा, विष-धराभं शेषाहिकल्पं, विसर्गवाभरणं यस्याः सा सती, रतिपतिं स्मरं, प्रति शम्भुदेव्येयमिति विभीषिकां विशेषेण भयोत्पादनं, भीषयतेषांत्वर्थनिर्देशे ण्वुल् । “सुसुपा” इति समासः । न तु, शम्भोर्विभीषिकेति कर्तरि पट्टीसमासः । “तृज्जाभ्यां कर्तरि” इति निवेधात् । दधे दधार नूनमिति शेषः । गम्यो-त्प्रेक्षा ॥ २७ ॥



विनिहितं परितापिनि चन्दनं हृदि तथा भृतबुद्बुदमावभौ ।

उपनमन् सुहृदं हृदये शयं विधुरिवाङ्गतोडुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

स्मरहुताशनदीपितया तथा बहु मुहुस्सरसं सरसीरुहम् ।

श्रयितुमर्धपथे कृतमन्तरा श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

प्रियकरग्रहमेवमवाप्स्यति स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।

जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे दबधुकुङ्मलनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

विनिहितमिति ॥ तस्य भैम्या, परितापिनि हृदये वक्षसि, विनिहितं भृतबुद्बुदं अतिक्वाथकृपीटकं, चन्दनं सुहृदं सखायं, हृदये शेत इति हृदये शयं मन्मथं, “अधिकरणे शेतेः” इत्यन्प्रत्ययः । “शयवासवासिष्वकालात्” इत्यलुक् । उपनमन्नुपसर्पन्, अङ्गतोडुपरिग्रहः अन्तिकस्थतरकापरिकरः, विधुरिवावभावित्युपप्रेक्षा ॥ २८ ॥

स्मरेति ॥ स्मरहुताशनदीपितया कामाग्नितप्तया, बहु भूरि सरसं सार्द्रं, सरसीरुहं सरोजं, मुहुः, श्रयितुं शैत्याय सेवितुं, अर्धे पथि अर्धपथे कृतं, तत्पर्यन्तमानीतं सत्, अन्तरा मध्ये, श्वसितेन भैमीनिश्वासेन, निर्मितं मर्मरं सद्यः शोषात् कृतमर्मरशब्दं सत्, उज्झितं वैयर्थ्यात्त्यक्तम् । तथोष्णस्तन्निश्वास इति भावः । ‘अथ मर्मरः । स्वनिते वल्लपर्णानाम्’ इत्यमरः । ईदृग्धर्मासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदोऽलङ्कारः ॥ २९ ॥

प्रियेति ॥ हृदि वक्षसि, निहिते न्यस्ते, नीरजे पद्मे, दबधुः परितापः, दूषः टित्वादबधुच्प्रत्ययः । तेन यत्कुङ्मलनं मुकुलनं निपीड्य ग्रहणमिति यावत् । तेन पृथुस्तनीं दमयन्तीं, तव स्तनयुगं (कर्तुं), एवमनेन प्रकारेण, प्रियकरणेन ग्रहं निपीड्यग्रहणं, अवाप्स्यति । किं नु किमर्थं, ताम्यतीति जगदतुः कञ्चतुः । नूनमिति शेषः ॥ ३० ॥

त्वदितरो न हृदापि भया धृतः पतिरितीव नलं हृदयेशयम् ।  
स्मरहविर्भुजि बोधयति स्म सा विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥  
विरहततप्तदङ्कनिवेशिता कमलिनी निमिषद्वलमुष्टिभिः ।  
किमपनेतुमचेष्टत किं पराभवितुमैहत तद्वधुं पृथुम् ॥ ३२ ॥  
इयमनङ्गशरावळिपन्नगक्षतविसारिवियोगविषावशा ।  
शशिकळेव खरांशुकरार्दिता करुणनीरनिधौ निदधौ न कम् ॥

**त्वदिति ॥** सा भैमी, हृदयेशयं हृदि स्थितं, नलं त्वदितरस्त्वत्तोऽन्यः, समानो वाऽन्यो वा पतिः, भया हृदापि न धृतः मनसापि न निमित्ततः, इति निजशुद्धतां आत्मनिर्दोषतां, पाण्डुत्वञ्च । विरहपाण्डुतया तद्व्याजेनेत्यर्थः । स्मरहविर्भुजि बोधयति स्वेव मदनाग्निमग्ना सा \*अग्निदीव्येन स्वसिद्धिं सीता राममिव नल बोधयामासेवेत्युत्प्रेक्षा । “गतिबुद्धि” इत्यादिना अणि कर्तुर्नैलस्य णौ कर्मत्वम् ॥

**विरहेति ॥** विरहतप्तं तदङ्गं भैमीशरीरे, निर्वांशता निहिता, कमलिनी पद्मलता, निमिषद्विरानमद्भिर्दलेः पत्रैरेव, मुष्टिभिः मुष्टिवन्धैः, करणैः, पृथुं तद्वधुं तस्यास्तापम्, अपनेतुमपच्छेत्तुमचेष्टितं व्याश्रितं किम् । पराभवितुं तिरस्कर्तुमैहत किम् । अचेष्टत किमित्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु, न किञ्चित्कर्तुं शशाक । प्रत्युत स्वयमेव दग्धेत्यर्थः । सोऽयं मापकस्य भयप्रवेश इति भावः । अत एवानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालङ्कारः । तद्व्यापिता चैयमुत्प्रेक्षति सङ्करः ॥

**इयमिति ॥** इयं भैमी, अनङ्गशरावळिरेव पन्नगाः तैः क्षतं क्षतिः, नपुंसके भावे क्तः । तेन विसारिणा व्यापिना, वियोगेनैव विषेण अवशा विषशा सती, खरांशोस्तिग्मांशोः, करैरर्दिता पीडिता, शशिकळेव कं जन करुणनीरनिधौ शोकरसाब्धौ । ‘करुणस्तु रसे वृक्षे कृपायां करुणा मता’ इति विश्वः । न निदधौ निदधावेव, निमज्जयामासेवेत्यर्थः । अत्र रूपकोपमयोरङ्गाभिभावेन सङ्करः ॥

\* अग्निदिव्यशब्दो जलदिव्यशब्देन व्याख्यातः । द्वितीयसर्गस्थ २७-तम-श्लोकव्याख्यानाद्विशेषोऽवगन्तव्यः ।

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे हृदि तयार्द्रमृणाललतापिता ।  
 स्वजयिनोत्स्रपया सविधस्थयोर्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥ ३४ ॥  
 पिकरुतश्रुतिकम्पिनि शैबलं हृदि तया निहितं विचलद्भौ ।  
 सतततद्रतहृच्छयकेतुना हतमिव स्वतनूघनघर्षिणा ॥ ३५ ॥  
 न खलु मोहवशेन तदाननं नलमनश्शशिकान्तमबोधे तत् ।  
 इतरथाभ्युदये शशिनस्ततः कथमसुखवदश्रुमयं पयः ॥ ३६ ॥

ज्वलतीति ॥ तया भैम्या, मन्मथवेदनया मदनज्वरदुःखेन, ज्वलति प्रज्वलति, निजे हृदि वक्षसि, अर्पिता आर्द्रा, सरसा, मृणाललता विसवल्ली, स्वजयिनोः स्वजेतोः, “जिदक्षि” इत्यादिना इतिप्रत्ययः । भुजयोस्तदोच्चोरेव, सविधस्थयोस्समीपस्थयोस्ततोः, त्रपया त्रपयेवेत्यर्थः । गम्भोत्प्रेक्षा । भृशं मलिनतां वैवर्ण्यमभजत् । जितो जेतुरग्रे लज्जया वैवर्ण्यं भजतीति भावः ॥ ३४

पिकेति ॥ तया भैम्या, पिकरुतश्रुत्या कोकिलकूजितश्रवणेन, कम्पिनि बेपमाने, हृदि वक्षसि, निहितं शैत्यार्थं न्यस्तं, विचलत् आधारचलनादिति भावः । शैबलं, स्वतन्वा शैबलशरीरेण सह, घनघर्षिणा भृशमहर्षिणा, द्वयोर्सुपि जलचरत्वादिति भावः । सततं तद्रतस्य भैमीहृद्रतस्य हृच्छयस्य कामस्य, केतुना चिह्नेन, मत्स्येन हतं ताडितमिव, बभावित्युत्प्रेक्षा ॥ ३५ ॥

नेति ॥ नलमनः (कर्तुं), मोहवशेन विरहप्रयुक्ताज्ञानबलेन, तदाननं भैमीमुखं, (कर्म) शशिकान्तमिन्दुसुन्दरं, इत्युपलब्ध, नाबोधे खलु नाबुद्ध किमिति काङ्क्षः । अबुध्यत एवेत्यर्थः । तच्च सत्यमिति भावः । “दीपजन” इत्यादिना कर्तारि चिन् । इतरथा, तदसत्यत्वे शशिनोऽभ्युदये ततो भैमी-मुक्तादश्रुमयमश्रुरूपं पयः, कथं असुखवत् स्मृतं, चन्द्रोदये पयस्सावाभान्द्रकान्तत्वं सत्यमित्यर्थः । चन्द्रोदये दाहोत्प्रेक्षाद्वरोदेति भावः । द्रवतेल्लङ् णिभीत्यादिना च्लेश्वाङ् धातोस्त्वङ्देशः ॥ ३६ ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा जयति भीमसुतापि तथैव सा ।  
 स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो नियतमैह त योजयितुं स ताम् ॥  
 शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।  
 झडिति वारुणमश्रुमिषादसौ तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥  
 अतनुना नवमम्बुदमांबुदं सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।  
 उचितमायतनिश्वसितच्छलाच्छ्वसनमस्त्रममुञ्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

**रतिपतेरिति ॥** रतिपतेः कामस्य, यथेष्टः विजयस्यास्त्रं विजयास्त्रं  
 विजयसाधनमायुधं जयति । तथैव सा भीमसुतापि विजयास्त्रं सती जयति ।  
 ततस्तस्मात् (हेतोः), स कामः, स्वस्य विशिखानिषुनिव, तां भैमी, पञ्चतया  
 पञ्चसङ्ख्याकत्वेन, मरणेन च । “पञ्चता पञ्चभावे स्यात् पञ्चता मरणेऽपि च”  
 इति विश्वः । योजयितुमैह त । स्वेषुधर्मविजयास्त्रत्वेनेव पञ्चत्वेनापि योजयितु-  
 मैच्छत् । निवतं सत्यमित्युत्प्रेक्षार्थः । अन्यथा, किमर्थमेनामित्यं पीडयेदिति  
 भावः । उपमानोत्प्रेक्षयोः सङ्करः ॥ ३७ ॥

**शशिमयमिति ॥** वियोगिन्यसौ भैमी, उदतीत्युदित्वरमुद्यत्, “इष्णवा-  
 जिसर्तिभ्यः करप्” । शशिमय शशिरूपं, मनसिजस्य दहनास्त्रं आग्नेयास्त्रं,  
 विमृश्यालोच्य, झडिति द्राक् । अश्रुमिषाद्धारुणं वरुणदेवताकं, “सास्य देवता”  
 इत्यण्प्रत्ययः । तस्याग्नेयस्योचितं प्रतीकारक्षमं प्रतिशस्त्रमुपाददे प्रयुक्तवतीत्यर्थः ।  
 चान्द्रतापासहिष्णुरश्वरणा केवलमरोदीदित्यर्थः । सापह्नवोत्प्रेक्षा ॥ ३८ ॥

**अतनुनेति ॥** सा सुतनुर्भैमी, नवं नूतनं, अम्बुदं मेघमेव, अतनुना  
 अनङ्गेन, उदस्तं उत्क्षिप्तं, आम्बुदमम्बुदसम्बन्ध्यास्त्रं पर्जन्यास्त्रं, अवेक्ष्य आयत-  
 निश्वसितच्छलाद्दीर्घनिश्वासाभिषादमुमम्बुदं प्रति, उचितं प्रतीकारक्षमं, श्वसनं  
 श्वसनात्मकमस्त्रं वायव्यास्त्रममुञ्चत् प्रायुक्तम् । मेघदर्शनात् दीप्तमदनज्वरा, दीर्घ-  
 मुष्णश्च निश्वासासेत्यर्थः । अत्रापि सापह्नवोत्प्रेक्षा ॥ ३९ ॥

रतिपतिव्रित्तानिलहेतितां प्रतियती सुदती मलयानिले ।  
 तदुरुतापमयात्तमृणालिकामयमियं भुजगास्त्रभिवादित ॥ ४० ॥  
 न्यथित तद्दि शल्यमिव द्वयं विरहिताञ्च तथापि च जीवितम् ।  
 किमथ तत्र निहत्य निश्वातवान्नतिपतिस्तनविल्वयुगेन तन् ॥  
 अतिशरव्ययता मदनेन तां निखिलपुष्पमयशरव्ययान् ।  
 स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता तदुरसि स्तनताळयुगार्पणा ॥ ४२ ॥

**रतिपतीति ॥** सुदतीय भैमी, मलयानिले विषये, रतिपतिप्रतिदानिल-  
 हेतितां कामप्रयुक्तवायव्याश्रिताम् । 'दत्तस्यैव प्रहरणं हायुष्यमाश्रयः य'  
 इति दत्तायुषः । प्रतियता जानती । इणश्चतुरि ङीप् । तेनैत्रेण य उरुस्त्रापः  
 ततो भयात्, मृणालिकामय विलम्बं, भुजगास्त्रं, अक्षिणेव आपवती विमि-  
 न्युपेक्षा । भुजगाग्ना गतादात्वादिति भावः । 'स्याधोऽग्नि' इतीकारः ।  
 "हस्तदधान्" इति सन्धेयः ॥ ४० ॥

**न्यथितेति ॥** रतिपतिस्तद्दि, भैमीहृदये, विरहितां विरहितम्,  
 तथापि विरहितेऽपि, जीवितमेति द्वयं, शल्यं शङ्कुनि, न्यथित निश्वातवा-  
 निवर्त्यः । जीवतो विरहः विरहिणा जीवन्त्य द्वे अपि शल्यप्रत्ये इत्यर्थः ।  
 दधोर्लोङ् तद् । "स्याधोऽग्नि" इतीकारः । "हस्तदधान्" इति सन्धेयः ।  
 अथ निखलतामन्तरं, तच्छायदम स्तनावेव विरवे परिणतमिव फले, तयोयुगेन  
 तत्र हृदि निहत्य आदृत्य, निश्वातवान् किम् । यथा लोके निश्वातं शङ्कुं  
 दाक्षिण्ये पक्षणेन ध्रुवि तद्वदिति भावः । पूर्वार्धे शल्यनिखलनोपेक्षा ।  
 उत्तरार्धे निहत्य निहननोपेक्षा । निश्वातवानिलानुवादः ॥ ४१ ॥

**अतीति ॥** तां मयन्तम्, अतितमं शरव्ययता, अरव्यं लक्ष्य कुर्वता,  
 शरव्यशब्दात् "तत्करोति" इति ण्यन्ताहटशतृप्रत्ययः । अत एव निखिला  
 ये पुष्पमयाः मङ्गरागोपां, व्ययान् क्षयात्, फलान्यपि मुञ्चता क्षिपता

अथ मुहुर्वैदुर्निन्दतचन्द्रया स्तुतविधुन्तुदया च तया बहु ।  
 पतितया स्मरतापमये गदे निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥  
 नरसुराब्जमुवाभिव यावता भवति यस्य युगं यदनेहसा ।  
 विरहिणामपि तद्वतवयुवक्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥  
 जनुरधत्तं सती स्मरतापिता हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।  
 ज्वलति फालतले लिखितस्सतीविरह एव हरस्य न लोचनम् ॥

मदनेन तदुरसि भैरवक्षसि, रत्नावलेव ताले ताण्डफते, तथोद्युगसार्पणा क्षेपः,  
 अकारि । स्फुटमित्युत्प्रेक्षा । शरक्षये पाषाणादिनाप्य प्रहरन्तीति भावः ॥ ४२ ॥

अथेति ॥ अगानन्तरं, स्मरतापमये कामज्वररूपे, गदे रोमे । “रोग-  
 व्याधिगदा मया” इत्यमरः । पतितया ममया । अत एव, मुहुः बहु बहुधा,  
 निन्दतचन्द्रया, तस्योद्दीपकत्वादिति भावः । मुहुः स्तुते विधुं तुदतीति विधु-  
 न्तुदो राहुर्गया तया, विधुन्तुदावादेवेति भावः । “तमन्तु राहुः स्वर्मानुसंहिकेयो  
 विधुन्तुद” इत्यमरः । “विश्वददोस्तुद” इति स्वप्प्रत्ययः । “अरुद्रिषदजन्तस्य  
 सुम्” इति सुमागमः । तया दमयन्त्या, अश्रुविमिश्रं मुखं यस्यास्ता अनिष्टा-  
 बाह्वया रुदती सखी, निजगदे निगदिता । विश्रुतेन द्रव्यकारं निन्दति तदप-  
 कारार्थं स्तौतीति भावः ॥ ४३ ॥

नरेति ॥ नरसुराब्जमुवां भुव्यदेवब्रह्मणाभिव, यावता अनिहसा  
 कालेन, यस्य जन्तोर्वयुगं भवति, गणितागमे पयोतिश्चास्ते, तत्सर्वं वक्तव्य-  
 भवेति शेषः । यथा ब्रह्मणो दिनं देवादीनां युगादिकमित्युक्तम्, तद्वदस्यस्यापि  
 गणितश्चास्ते वक्तव्यमिति भावः । ततः किमस्याशङ्क्य आह । तर्हि, विरहिणो  
 तयुगं कथं किमिति रतवतामविद्युक्तानां युगां क्षणेन मितं गणनं न । अवि-  
 युक्तानां क्षणो वियुक्तानां युगमिति किमिति नांकिमित्यर्थः । तथा तस्या एकैक-  
 क्षणः एकैकयुगकल्पोऽभूदित्यर्थः ॥ ४४ ॥

जनुरिति ॥ सती भवपूर्वपत्नी दक्षपत्न्या, स्मरतापिता विरहप्रितसा  
 हिमवतो जनुरजन्माधत्त । तस्य हिमवतो महिमा आदृतो यथा सा

दहनजा न पृथुर्देवपुत्रश्चा विरहजैव पृथुर्यति नैऋतम् ।  
 दहनभाशु विशन्ति कथं किमः प्रियसपासुभासितमुद्धराः ॥  
 हृदि लुठन्ति कला मितरामभूर्विरहिणीवधपङ्ककलाङ्किताः ।  
 कुमुदसख्यकृतम्बु यद्विहृतस्सखि विलोकाय दुर्विनायं विधोः ॥  
 अयि ॐ पण्डितगुरोः कुतः स्फुटमशिक्षयत दाहवदाहवता ।  
 ग्लपिताः स्फुगलाद्गरलात्त्वया किमुदधौ जड वा बडवानलान् ॥

तन्मदिसाया, आहतन्यदिमा सती तु न । आहृतान्ययादित्येव नयाः वेरु-  
 निपाताः । विरहतापशान्त्यर्थं हिमाद्रिजाताः । तदुत्पत्तिसामर्थ्यान्नेत्र-  
 ॥ उत्प्रेक्षा । इरस्य कण्ठले लिखितो व्रतमन्त्रः लिखितः सर्वावरण एव  
 ज्वलति, तेष्वनं नेत्यारोप्यग्राहवालङ्कारः ॥ ४५ ॥

दहननेति ॥ दहनजा असिदाहजया, देवपुत्रया तापदुःख, पृथुः  
 अधिका न । किन्तु, विरहजैव पृथुः । ईदृशं न गौद उदासार्थं न वेत । प्रियः,  
 अगस्त्यपगतप्राणं, मृते प्रिय, अपासितं मातुः, उत्कृष्टा धूर्वाग्रे कर्शा त-  
 न्दुरा, अगर्वास्तस्य इत्यर्थः । “श्वनपू” इत्यादिना समारम्भोक्तारः ।  
 दहनभाशु दहनं विशन्ति । असिदाहद्विरहदाहः प्रहायिक इत्यर्थः । तस्य  
 उत्प्रेक्षारहितेन कृपासामिषदेशकार्येण समर्पणात् कार्येण कारणावयवेन रूपो-  
 ऽधीनोत्पत्त्यासः ॥ ४६ ॥

हृदीति ॥ विरहिणीवधायाः पङ्कः पाप्मा । ‘अस्त्री पङ्कं पुमान् पाप्मा’  
 इत्यमरः । तेन कल्ङ्किताः सञ्जातकलाः, अमूः कलाः हृदि अभ्यन्तरे नितरां  
 लुठन्ति वर्तन्ते । कुमुदैः सख्यं कथेन्तीति तत्कलाः, त्रियुद्धा इत्यर्थः । तस्य  
 कलाः नालकलाः । इ सखि, विधोर्दुर्विनायं दोषेण विलोकाय दुर्वेजनाः पापिष्ठा-  
 न्नताः । अस्ति विद्वान् यद्विपुर्वन्तीति भावः ॥ ४७ ॥

अयंति ॥ अयि सखि, विधुं परिपृच्छ । हे जड वा बडवानल, त्वं दाह-  
 दान्यता दाहदातृत्वं, दाहकत्वमित्यर्थः । किं स्फुटितगम्भुगलचक्रे त्वं

अयमयोगिविधूषधपातकैर्भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्वते ।  
 शितिनिशादृषदि स्फुटदुत्पतत्कणगाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥  
 त्वमभिधेहि विधुं सखि मद्रिरा किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।  
 न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ हरशिरस्थितिभूरपि विस्मृता ॥  
 निपततापि न मन्दरभूभृता त्वमुदयौ शशलाञ्छन चूर्णितः ।  
 अपि मुनेर्जठरार्चिपि जीर्णतां नत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥

कण्ठात्, गरळात्, कालकूटात्, उदयो बडवानलद्वारा कुतः कस्माद्भूतोः  
 स्फुटमशिक्ष्यत शिक्षिता, अभ्यन्तेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

अयमिति ॥ अयं विधुः, स्वयमेव धूषधपातकैः विमोहिनीहिंसापातैः,  
 करणैः, भ्रमैः भ्रमणैः, अवाप्य प्राप्त्य । आप्रोतिष्वन्तात् कोत्यवादेशः ।  
 “विभाषाऽऽप.” इति विकल्पादयदेशाभावः । शितिनिशा कृष्णपक्षरात्रि-  
 स्तस्यामेव एवमिदं शिलागं स्फुरन्तः पातवेगाद्विदलन्तः तत उत्पतन्तश्च ये कणाः  
 खण्डाः, तेषां गर्भरोधक तारकिताम्बरः भस्मा तारकवक्रताकाशमयः । त्वम  
 त्वमपक्षे ... कवाहुत्यमिति भावः । तारकवक्रन्दारा “तत्करोति” इति  
 यन्तात् कर्मणि क्तः । “विष्मतेल्लोक” इति मतुपो लृक् । दिवोऽन्तरिक्षा-  
 त्पात्यते खलु । उत्कटपापकारिणः पुरे पारिव्राज्य शिलायां निपात्य इत्यन्त  
 भावः ॥ ४९ ॥

त्वमिति ॥ हे सखि, त्वं मद्रिरा विधुमभिधेहि उपात्मस्व । तत्प्रकार-  
 वेवाह — त्वया महात्मनेति भावः । किं किमर्थमिदमीदृक् क्रीदपात्मकं (कर्म),  
 अधिक्रियते आचर्यते । पयोनिधौ जन्म न गणितं यदि मास्तु । हरशिर एव  
 स्थितिभूर्निवासभूमिः, सापि विस्मृता । महाकुलप्रभूतस्य शम्भुशिरोधृतस्य  
 त्वेदमनुचितमित्यर्थः ॥ ५० ॥

निपततेति ॥ हे शशलाञ्छन, सकळद्वैत्यर्थः । त्वमुदयौ निपतता ।  
 त्वयन्वसम इति शेषः । मन्दरभूभृता मन्दराद्रिणापि न चूर्णित, पीतपयो-



किमसुमिर्गच्छितैर्जड मन्वसे मयि निमज्जतु भीममुत्तमिना ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां नलमुत्तेन्दुपरां विमुषस्मरः ॥ ५१

मुखरयस्व यशोनवद्विण्डिमं जलनिधेः कुलमुज्ज्वलपाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं हरिणलाञ्छनं मुखं कदर्थनाम् ॥ ५२

निषेरावमितसमुद्रस्य मुनरगस्त्यस्य, जटराद्विषि जटरानलेऽपि, जीवतां न गतोऽसि । वातापिवादिति भावः । बतति खेदे । मद्भाग्यविपर्यय एवायमिति भावः ॥ ५१ ॥

किमिति ॥ हे जड मूढ, गलितैर्निष्कामितैः, असुमिः प्राणैः, स्वमार-  
गेनेत्यर्थः । भीमसुतामनो मयि चन्द्रे निमज्जतु निमज्जेत । सम्भावनायां कौट ।  
इति मन्वसे किम् । “यस्मात् पुरुषस्याग्निं वागप्येति वातं प्राणश्चक्षुरादिष्व-  
ानथन्द्रं दिशः श्रोत्रं पृथिवीं शरीरमाकाशमात्मौषधीलौमानि वनस्पतीन्  
कृष्या अंशु रोहितं च रेतश्च निधीयते” इति श्रुतिप्रामाण्यादिति भावः । सोऽपि  
हृषाभिमान इत्याह—सः मृतमनश्चन्द्रमेतान्येष्वस्पाऽवाऽनधयो यस्यास्तां  
तदर्थिका, “लोपाद्विभाषा” इति कपूसमासान्तः । “प्रत्ययस्यात्कात्पू-  
इवायमुप” इतीकारः, श्रुतिपूर्वोक्तवैदवाक्यम् । विमुषो देवो विद्वान्, स्मरः न-  
मुत्तेन्दुः मुखचन्द्रः, परो मुख्यार्थो यस्यास्तां तत्पराम् । ‘परं दूरान्यमुख्येषु  
इति वैजयन्ती । मम आह किल ब्रूते खल । विद्वदुक्त एवार्थो प्राज्ञ इत्यर्थः  
परतोऽपि मे भर्ता नल एव नाभ्य इति भावः ॥ ५२ ॥

मुखरयस्वेति ॥ हे हरिणलाञ्छन शशाङ्क, यशसः नवद्विण्डिमं  
कीर्तिप्रकाशकं नूतनवाद्यविशेषं, मुखरयस्व मुखं रवणं कुरु, अधुना जलनिधे-  
स्त्वज्जनकस्य कुलमुज्ज्वलय प्रकाशय वधूवधपौरुषमपि वीरवधपौरुषं, गृहाण  
स्वीकुरु । किंतु, कुत्सितोऽर्थः कदर्थः पीडाकरः, “कीः कस्तपुरुषेऽपि” इति  
कुशब्दस्य कदादेशः । कदर्थीकरणं कदर्थना कदर्थनशब्दात् “तत्करोति” इति  
प्यन्ताद्युच् । तां मुखं दीपं मारय । न हि कीदृशेत्यर्थः । अथ वधूवधपौरुषं

विश्वं विभक्त्यै भवेत्तद्वत्तदनुतामसति भास्वति तापय पाप भयम् ।  
अहमहम्यवलोकायितास्मि ते पुनरहर्पतिनिर्धुतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

शशाकलङ्क भयङ्कर मादृशा ज्वलसि यन्निशि भूतपति श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतताद्भुतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

अवणपूरतमालदलाङ्कुरं शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किंसपि तुन्दिलितस्थगयत्वमुं सपदि तेन तदुच्छृंसिमि क्षणम् ॥

निष्ठत्वेनाविधेयस्य विधानात् । “विष भुङ्क्ष्व” इतिविविधेधपरो विद्याभासः ।  
अनिष्टनिषेधभासपराक्षेपालङ्कारभेदः । तथा चालङ्कारसूत्रम् । अनिष्टं विद्याभास-  
येति ॥ ५३ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्, पाप कूर । “वृशंसो घानुकः कूरः पाप”  
इत्यमरः । निशि भास्वत्यसति । कैतवभासुतां कपटसूर्यत्वं भज । मां तापय,  
किं त्वहच्चाहनि, अहर्पतिनां सूर्येण, “अहरादीनां पत्यादिषु” इति रेफादेशः ।  
ते तव, निर्धुतदर्पतां निरहङ्कारतां, अवलोकायितास्मि इक्ष्यामीत्यर्थः । छदि मिषि  
लासिप्रत्ययः । पापिष्ठाः स्वनाशमासन्नमपश्यन्तः परान् हिंसन्तीति भावः ॥ ५४ ॥

शशाकलङ्केति ॥ हे शशाकलङ्क शशाङ्क, मादृशा वियोगिनामित्यर्थः ।  
भयं करोतीति भयङ्कर उद्देजक, “मेघर्तिभयेषु कूलः” इति खचप्रत्ययः ।  
“अशर्द्धिवत्” इत्यादिना मुमागमः । यद्यस्यात्, भूतपतिं शिबं, पिशाचपतिम्,  
भितस्तन्न निशि ज्वलसि प्रदीप्यते । ततस्मादमृतस्यामृतमयस्य, मृततरस्य  
तव, परेषां व्रष्टृणां स्वाविधानां च, मूर्धविधूननी एकल विस्मयादन्यत्रावेसात्  
शिरःकम्पकरी ईदृशभूतता इत्यभूतत्वम् ईदृशपिशाचत्वञ्च, अद्भुतकरी विस्मय-  
करी । इहशरीरोभयेदमृतस्य तव इत्थं प्रज्वलनात्मकत्वमद्भुतमिति वाक्यार्थः ।  
जीवित ईदृगलातपिशाचत्वमद्भुतमिति व्यङ्ग्यार्थः ॥ ५५ ॥

अवणोति ॥ हे सखि, अवणपूरः कर्णोपतंसः, यस्तमालदलाङ्कुरस्तमाल-  
पत्रवत् । शशिकुरङ्गस्य मुखे अङ्के निक्षिप । तेन तलाकुरङ्गं यत्नि- विच्छिप

असमये मतिरन्मिषति ध्रुवं करगतेन गता यदियं कुरुः ।  
 पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते सखि सुखं न विधोः पुनरीदयते ॥  
 अयि ममैष चकोरशिष्टमुनेर्नैव जति सिन्धुपिबस्य न शिष्यताम् ।  
 अशितुमब्धिमधीतरतोऽस्य वा शशिकराः पिबतः कति शीकराः ॥  
 कुरु करे गुरुमेकमयाधनं बहिरितो मुकुरश्च कुरुष्व मे ।  
 निशति तत्र यदैव विवुस्तदा सखि सुखादहितं जहि तं वृत्तम् ॥

कियदपि, तुन्दलितुन्दिनीकृतः, स्थलीकृतस्सन्, अमुं शशिनं, स्थगयतु  
 छत्रगतु । तत्तस्मादतोः, क्षणमुच्छसिमि प्राणिसि, “रुदादिभ्यश्चार्धधातुक”  
 इतीडागमः ॥ ५६ ॥

असमये इति ॥ हे सखि, असमये मतिः कार्यधीः, उन्मिषति उदति  
 ध्रुवम् । न तु, योग्यकाल इत्यर्थः । कृतः, यद्यस्मादियं कुरुः तच्छब्दोभावात्सा,  
 करगता स्वायत्तैव, हस्तनक्षत्रगता च गता । तदास्तां, पुनरुपैति पुनरागच्छति  
 चेदित्यर्थः । निरुध्य निवास्यते स्थाप्यते । नम्य फलमाह—विधौमुखं पुन-  
 र्नेष्यते । तस्मास्तत्राशक्तत्वादिति भावः । पापिष्ठस्य तस्यादशमेव फलमित्यर्थः ॥

अयीनि ॥ अयि सखि, एष मम चकोरशिष्टाधीनपरार्थं गृहसंरक्षिते  
 बालचकोरः । यथाह कामन्दः—“चकोरस्य विरज्येते न विषदर्शनान”  
 इति । पिबतीति पिबः, “पाप्नाभ्या” इत्यादिना शतृप्रत्यये पिबदेशः । सिन्धोः  
 पिबस्य समुद्रपायिनो मुनेरगस्त्यस्य शिष्यतां, न ब्रजतीति काकुः । जतीत्यर्थः ।  
 तथा च इयं चकोरश्चन्द्रं निदेशं पाश्वतीत्याशयः, न चैतदशक्यादिसाह—  
 अन्धिमशितुं पातुमधीतवतः अभ्यस्तवतः, अत एव, पिबतः अन्धिपानप्रवृत्त-  
 स्याच्च चकोरस्य, शशिकराः कति वा शीकराः कतिचित्कणा इत्यर्थः । अत्र  
 समुद्रपायिनो दण्डापूर्विकया शशिकरपानसिद्धेर्यापत्तिरलङ्कारः ॥ ५८ ॥

कुर्विति ॥ हे सखि, एकं गुरुं ग्रहान्तं, अयाधनं तत्प्रायःपिण्डवत्  
 अयोमुद्रं, करे कुरु विशुद्धीत्यर्थः । इतोऽस्मत्साधनद्वारे, मे मम मुकुर इत्यर्थः

ननु सारः कुरुष्व वृत्ता न विषमो बडवानलवद्विधुः ।  
 विषवद्विषममप्यमुना न स स्मरहरः किममुं बुभुजे विसुः ॥ ६४ ॥  
 असितमेकसुराशितमप्यभूष पुनरेव पुनर्विशदं विषम् ।  
 अपि सिपीय सुरैर्जनितक्षयं स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६५ ॥  
 विरहिवर्गवधव्यसनाकुलं कलय पाप्मशेषकलं विधुम् ।  
 सुरनिपीतसुपाकमपापकं ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६६ ॥

च कुरुष्व विधेहि । तत्र मुकुरे यदा विधुर्विशतिं प्रातिफलति, तदैव, सुखा-  
 दनायासात्, अहितं वायुं, तं विधुं, इतं जहि मारय । इन्तेलोडि सिंघि हिरा-  
 देस्तः । “इन्तेजं” इति जादेशस्य “अशिद्धवद्विभात्” इत्यसिद्धत्वात् हेतुः ।  
 अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा मेघसन्देहादिवन्मदनोन्मादविकारा इत्यनुसन्धेयम् ॥

उदर इति ॥ विषमः कूरकर्मा, विधुः, उदन्वता उदधिना, “उदन्वा-  
 नुवर्धं च” इति निपातः । बडवानलवद्वडवानिना तुल्यं, “तेन तुल्यं क्रिया-  
 चेद्वति” । उदरे कुक्षावेव किं न भूतः । अपवा, अमुना, उदन्वता उज्जित-  
 मप्यमु विधु विभुस्समर्थः स्मरहरः विषवद्विषेण कालकृतेन तुल्यं, पूर्ववद्वतिः ।  
 किं न बुभुजे न प्रसते । उभयथापि स्वयं जीवेम इति भाक् ॥ ६० ॥

असितमिति ॥ आर्णवमर्णवे जातं, “तत्र जातः” इत्यप्रत्ययः ।  
 असितं मेचकं, विषं कालकृताहयमेकेनैव, सुरेण महादेवेन, अशितं गालितमपि,  
 पुनर्नवमार्णवम् । एष चन्द्रो नामार्णवं विशदं विषं पुनस्मितं विधुं, सुरैर्वहुभि-  
 र्देवैः, प्रथमो देवैर्बहिरित्याद्युक्तकमेण, निपीय जनितक्षयं कृतनाशमपि, स्वयं  
 नव तद्रूपेषु, पुनरुदेत्यागच्छतीति व्यतिरेकः ॥ ६१ ॥

विरहीति ॥ हे सखि, विरहिवर्गवधे व्यसनेनासक्त्या, आकुलं सङ्कुलं,  
 सशब्दं, अशेषकलं पूर्णकलं, विधुं पापं कलय कूरं विद्धि, सुरैर्निपीता सुखा-  
 यस्य तं, क्षीर्णमित्यर्थः । बौधिकः कप्समासान्तः । “आपोऽन्यतरस्याम्” इति

विरहिभिर्बहुमानमवापि यस्स बहुलः कलुः प्रसङ्गः ।  
तदमितस्तकलैरपि यत्र तैर्व्यरति सा च तिथिः किममाकृता ॥  
स्वरिपुतीक्ष्णमुदर्शनविभ्रमात्किमु, विधुं भसते न विधुन्तुदः ।  
निपतितं वदने कथमन्यथा बलिकरम्भनिभं निजमुज्जति ॥६४॥

विकल्पाद्भ्रमाभावः । अपाप एवापापकस्तं सौम्यं कलय । तत्र, अपापप्रदेशनादौत  
भावः । किंतु, प्रहयिदो देवहास्तु कथं विपरीतकथाः -- “क्षीणेन्द्रार्किभूपुत्राः  
पापास्तत्सयुतो दुषः । पूर्णचन्द्रबुधाचार्यशुक्रास्ते स्युस्तुभग्रहाः ॥” इत्येवं  
विरुद्धवाचः । अनुभवविरोधादप्राप्तं तद्वाक्यमिति भावः ॥ ६२ ॥

विरहिभिरिति ॥ यः पक्षो विरहिभिः बहुमानं सत्कारमवापि  
प्रापितः, क्षीयमाणचन्द्रत्वादिति भावः । अवपूर्वादाप्रोत्प्रेयन्तात् कर्मणि लुङ् ।  
“गतिबुद्धि” इत्यादिना अणि कर्तुः कर्मत्वम् । “प्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः”  
इत्यभिधानम् । स विरहिभिर्बहुकृतः पक्षः इहास्मिन् लोके, बहु बहुकार, लानि  
आदत्त इति व्युत्पत्त्या बहुलः “आतोऽनुपसर्गे कः” । न तु ‘बहोवल्च’ इति  
भावः । अजनि जातः । खल्वित्युत्प्रेक्षा । किञ्च, तत्रापि, यत्र यस्यां ति  
सकलैरपि तैर्विरहिभिः तदमितस्तस्य बहुमानस्यामितिरपरिमितिव्येति अकारि ।  
नष्टचन्द्रत्वादिति भावः । सा च तिथिः अमा अमितिर्येहमानसायाः अमित  
व्युत्पत्त्या अमा, अमानामका कृता कि, मातेर्भावार्ये सम्प्रदादिकिणि  
मत्वर्थानि साकारण्यये यस्मेति लोपे अजायतछाप । न त्वमः सहभावाऽऽ  
सुयोचन्द्रमसोरिति व्युत्पत्त्येत्युत्प्रेक्षा । अमेति सहार्थे अव्ययं ततो भावप्राप  
न्मत्वर्थयाकारछाप ॥ ६३ ॥

येति ॥ विधुन्तुदो राहुः, विधुं चन्द्र, स्वरिपोर्विष्णोस्तीक्ष्णं निशितं  
मुदर्शनं तदिति विभ्रमात् सादृश्यमूलभ्रमात् प्रसते किमु । तालुच्छेदभयादिति  
भावः । अन्यथा, भयाभावे वदने निपतितं वक्तान्तर्गतम् । अत एव, निजं  
स्वायत्तं, बलिकरम्भनिभं उपहृतदधुपसिक्तसक्तनुसुदर्शं, स्वाधिष्ठितमित्यर्थः ।  
‘करम्मा दधिसक्तुव’ इत्यमरः । एवमिति शेषः । स्वयमुज्जति उद्विगतीत्युत्प्रेक्षा ॥

किल चक्षुषा शोचनमुच्यते राहुसंशयम् ।  
 गच्छत्ययमत्ययं सखि विना गच्छनाच्छिलाध्वना ॥ ६५ ॥  
 कथयन्ति पुराविदो मधुभिदं किल राहुशिरश्छिदम् ।  
 निगदन्ति न क नु शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥  
 स्मरसखी रुचिभिस्सरवैरिणा मखसृगस्य यथा इक्षितं शिरः ।  
 सपदि पुनर्दधतुभिषजौ दिवः सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥

धवनेति ॥ हे सखि, यद्वा राहुः वदनगर्भगतमासान्तःप्रविष्टं शशिकं  
 निवेच्छया स्वेच्छया, नोज्झति । असंशयं राशयो नास्ति । अर्थाभावेऽन्यथो-  
 भावः । किं त्वयं शशी अशितो गच्छति एव अत्ययं विना अकृच्छणेत्यर्थः ।  
 'असंशयोऽतिक्रमे कृच्छ' इति वैजयन्ती । गच्छनाच्छिलाध्वना कण्ठनाळान्तः-  
 कुहरमार्गेण, गच्छति निस्सरति । राहोः शिरोमात्रत्वेन कण्ठनाळनिर्गुप्तस्य स्थितस्य  
 जठरामिसंयोगविरहादस्य पापिष्ठखन्दोः पुनर्दधतु इत्युन्मेषार्थः ॥ ६५ ॥

ऋजुदश इति ॥ ऋजुदशः तः दान्विकार्यकः त्रदर्शिनः, न त्वागासि-  
 कार्त्तदर्शिन इत्यर्थः । पुराविदः पुराणज्ञाः, पूर्वपुरुषाः मधुभिदं विष्णुं, राहुशिर-  
 श्छिदं कथयन्ति किल । किलेति वार्तायाम् । विरहिमूर्धेभिदं वियोगशिरश्छिदं,  
 न निगदन्तीति क्राकुः । तथैव कथनीयमित्यर्थः । कुतस्तस्य राहोऽजठरानलो  
 भवि भस्तीति शेषः । शशी क नु न क्वापि स्यादित्यर्थः । राहुशिरश्छेदेन  
 तज्जठरानलविच्छेदकत्वाद्विरहिमारकं शशिनमुज्जीवयत्ययं विष्णुर्विरहिश्छे-  
 दः इति व्यपदेश्यः न राहुशिरश्छेदीत्यर्थः ॥ ६६ ॥

स्मरसखाविति ॥ रुचिभिः कायकान्तिभिः, स्मरसखी स्मरसखी  
 सखिभ्यो न, दिवो मिषजौ स्वर्बेद्यौ स्मरवैरिणा हरेण दक्षितं भित्, मख एव  
 मख सख्यं मखसृगधारिणो मखस्येत्यर्थः, शिरो यथा सपदि संवधतुः संयोजन-  
 मासाधुः । नो यस्य मित्रं स तस्य वैरं निर्वासयतीति युष्मत् । किमु, इति तस्य

नलविमस्तकितस्य रणे रिपोमिच्छति । क्व क्व बन्धनम् ॥  
 मृतिमिया मृशसुत्पततस्तमोमहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥  
 सखि जरां परिपृच्छ तमदिशरस्समसौ दधतापि क्वबन्धताम् ॥  
 मगधराजवपुर्दृढयुग्मवत् किमिति न प्रतिसीव्यति केतुना ॥ ६४ ॥  
 वद विधुन्तुदमाळि मदीरितैत्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।  
 किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः पतित एव निषेव्य हि वारुणीम् ॥

कुलमनो राहोरपि तथा शिरस्सन्धानं करातु । न कोऽपीत्यर्थः । हरस्य मल-  
 मृगशिरच्छेदे पुराण प्रमाण, आश्विनोः पुनस्तत्सन्धाने “ततो वै तौ  
 मलस्य शिरः प्रत्यधत्ताम्” इति धृतिः ॥ ६७ ॥

नलेति ॥ अथवा, रणे नलेन, विमस्तकितस्य तथापि मृतिमिया भयेन,  
 मृशसुत्पतत उद्गच्छतो रिपोः, क्वबन्धगळेन अपमूर्धकळवरकणेन सह तमो-  
 मृगस्य शिरः, तस्य गलस्यासृजा रक्तेन दृढबन्धनं निविडसंयोगं सृजति न  
 मिच्छति न मद्गच्छते । तथा च तज्जठराभिना चन्द्रो जीर्णेदिति भावः ॥ ६८ ॥

सखीति ॥ अथवा, हे सखि, जरां जराख्यां, निशाचरीं परिपृच्छ ।  
 असौ जरा क्वबन्धतां अपि कतां दधतापि केतुना समं केतुग्रहेण सह, तमसो  
 राहोः शिरः, मगधराजस्य जरासन्धस्य, वपुर्दृढयोदशरीरार्धभागयोः, युग्मवत्  
 युगळमिव, किमिति न प्रतिसीव्यति न सन्धते । शिरोमात्रं राहुदशरीरमात्रं  
 केतुः तयोस्सन्धाने पूर्ववत्तज्जठराभिना चन्द्रो जीर्णेदिति भावः । जराकृतान्ध-  
 सन्धानो जरासन्ध इति भारती कथानुसन्धेया ॥ ६९ ॥

खेनेति ॥ हे आळि सखि, मदीरितैः भद्राक्यैः, विधुन्तुदं राहुं वद,  
 रिपुं द्विजगणचन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठश्च, तद्विषा ख्यजसि किम् । तयास्तीत्याह—  
 यद्यस्मादेव चन्द्रो वारुणीं प्रतीचीं सुरास्र । “वारुणी गन्धर्वायां अतीचीं  
 सुरयोरपि” इति विश्वः । तिलकस्य शिरोमात्रं राहुः तस्य शिरःमात्रं केतुः ।

१८४  
 बह्विधेन कण्ठमयं खलु तेन किं गह्वरद्विजवासनयोजितः ।  
 मरुतिरस्य विभुस्तुद दाहिका मयि निरागसि का वद विप्रता ॥  
 सकलया कलया किल दंष्ट्रा समवधाय यमाच विनिर्मितः ।  
 विरुहिणीगणचर्वणसाधनं विधुरतो द्विजराज इति श्रुतः ॥ ७२ ॥  
 सारमुखा हरनेत्रद्रुताशनाज्ज्वलदिदं विधिना चकृषे विधुः ।  
 बहुविधेन वियोगिवधैरसा ज्ञसमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

इदं पतितोऽपि पुनर्दिवमन्तरिक्षं स्वर्गं एव किं किमु । द्वयोरपि पतितयो-  
 रधोगतिरेव नाध्वगतित्यर्थः । अतः पतितस्य कुतः श्रेष्ठ कुतस्तारं तद्वधे  
 दाष्येति भावः ॥ ७० ॥

दहतीति ॥ हे विभुस्तुद, अयं विधुः द्विजवासनया द्विजवसामान्येने-  
 त्यर्थः । पातित्येऽपि जातेरनपायदिति भावः । गह्वरद्विजस्येव । “तत्र तस्यैव”  
 इति वतिप्रत्ययः । ते तव कण्ठं दहति खलु । विधुः तेन दाहनेऽजितः किम् ।  
 अस्य विप्रता का वद, न कापीत्यर्थः । तथा हि, अस्य विधोः प्रकृतिः निरागसि  
 निरपराधायां मयि दाहिका दग्रा । अनपराधस्त्रीपातुकस्य कुतो ब्राह्मण्यमित्यर्थः ।  
 “आगोऽपराधो मन्तुश्च” इत्यमरः । पुरा किल, क्षुधितेन गरुडमता पित्रा-  
 देष्टेन म्लेच्छान् मक्षयता गाढतः प्रष्टाद्विजः कश्चित् तद्गन्धगलेन सहस्रोन्नयं इति  
 पौराणिको कथा । तथा माघव्याह—“विप्रं पुरा पतगरादिषु निर्जगार” इति ॥

सकलयेति ॥ विधुः सकलया कलया सकलाभिः कलाभिरयं, दंष्ट्रायां  
 दंष्ट्राभिः दन्तविशेषैः प्रकृतिद्रव्येण । उभयत्र जात्यकवचनम् । यमाय अन्तःकाये  
 समवधाय सम्यगवहितधीय, विरुहिणीगणस्य चर्वणसाधनं, कश्चिद्रक्षणसाधनं,  
 विनिर्मितः किल, ब्रह्मणेति शेषः । अतोऽस्मादंष्ट्राविशेषवत्त्वाद्द्विजराज इति श्रुतः  
 न तु विप्रविशेषत्वादित्यर्थः । ‘दन्तविप्राण्डजा द्विजा’ इत्यमरः । अयं  
 सारमुखश्च इति भावः ॥ ७२ ॥

सम्यगवहितधीति ॥ अयं विधुश्चन्द्रो नामेदं सारमुखः पञ्चमः प्रथमः



विधाविधाविधाविधाविधा विध्यमहितस्य वृत्तिरिति निन्द्यम् ॥  
 अक्षिरां दधती विरहज्वरं हृदयमाजमुपाकृतं स्मरम् ॥ ७४ ॥  
 हृदयमाश्रयसे वत मामकं ज्वलयसीत्यमनङ्ग तदेव किम् ।  
 स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः क भवितासि इताश हुताशवत् ॥  
 पुरमिदा गमितस्त्वमहृदयतां त्रिनयनत्वपरिप्लुतिशङ्कया ।  
 स्मर निरेक्ष्यत कस्यचनापि न त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥

विधिना देवेन हरनेप्रहुताशनाच्चकृषे मध्ये आकृष्टः । अथवा, बहुविधेन वियोगि-  
 वेषेन यदेनः पापं, तेनैव कालिकया श्यामिकया, शशमिषादङ्कितः । दाहकालिमा-  
 ना, पापकालिमा वा, शशमिषादङ्कित इति सापहवोरप्रेक्षाद्वयम् ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ अतितरामतिमात्रं, अव्ययघादामुप्रसन्नः । विरहज्वरं  
 दधती सा दमयन्ती, इतीत्यं, व्यवहितस्य विप्रकृष्टस्य, विधोर्विविधोक्तिमि-  
 विगर्हणं निन्दा वृत्तेति विमृश्य, अरण्यरुदितप्रायमिति विचार्य, हृदयमाजं सन्निहितं  
 स्मरमुपालभत निनिन्द । पाक्षिकफलसम्भावनयोति भावः ॥ ७४ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग, ममेदं मामकम् । “तवकममकावेकचचन”  
 इत्यपि ममकादेशः । हृदयमाश्रयसे । तदेवेत्यं किं ज्वलयसि दहसि, वत ।  
 इताश हुताशं स्वयं त्वमपि हुतमश्नातीति हुताशाऽग्निः, कर्मण्यण् । तद्वत् ।  
 क्षणदग्धनिजेन्धना दग्धाश्रयस्सन्निधयः । क भवितासि क भविष्यसि, न  
 भविष्यसि, अनयतने लुट् । परं हि साव्यसनेनात्मनाशं न पश्यसीत्याशयेन  
 ज्ञासेनामन्त्रणम् ॥ ७५ ॥

पुरमिदिति ॥ हे स्मर, त्वं अक्षिगत इति शेषः । अनक्षिसन्निहृष्ट-  
 काल्या दग्धमसक्यत्वादहोव्यस्य च दाहव्योगादिति भावः । पुरमिदा हरेण,  
 त्रिनयनत्वं त्र्यक्षत्वं, क्षुभोदित्वाणत्वाभावात् । तस्य परिप्लुतिशङ्कया वृत्ति-  
 शङ्कयाप्यमयेत्यर्थः । अहृदयतां गमितं वृत्तं प्रापितः, “भविष्यति”

अथ न सम्प्रति सङ्गतिरस्ति वामनुसृता न भवन्त्यभियं किञ्च ॥  
 रतिवियुक्तमनात्मपरं किं स्वमपि मामिव तापितवानसि ।  
 कर्ममेवापभृतस्तव सङ्गमादितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

इत्यादिना अणि कर्तुः कर्मत्वे तत्रैव कः । “प्यन्ते कर्तुश्च कर्मण” इति  
 वचनात् । किञ्च, कस्यचनपि यस्य कस्यचिदपि, जनस्याक्षिगते इगोचरे, द्वेष्ये  
 च । “द्वेष्ये त्वक्षिगतो वध्यः” इत्यमरः । त्वयि त्रिभिर्नयनैः किं न निरीक्ष्य  
 कियेति न निरीक्षितम् । एतत्तु द्वितीयनयनं व्यर्थमेवेत्यर्थः । स्वाक्षिगत इव  
 नादृशाक्षिगतेऽपि त्वयि तृतीयाक्षिनिरीक्षणाभावादपरोपकारिणस्तस्य वैयर्थ्यं,  
 निरीक्ष्यश्च देवस्य जितकामत्वान्येषां तु कामजितत्वादुत्प्रेक्ष्यत इति । त्वयि  
 विरक्षितेत्यत्र कर्मणोऽपि स्वरस्य अनेकशक्तियुक्त्येति न्यायेन मार्तरि प्रहृत  
 भित्त्वादिवधाधारत्वविनशायामविणक्षितकर्मकादीक्षतेर्भावे लकारः । “प्रसिद्धे  
 विवक्षातः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया” इति वचनात् ॥ ७६ ॥

स्तहृष्यर इति ॥ हे स्वर, रतेः रतीदेव्याः, सन्नुष्टेय सहचरोऽसीति  
 विभ्रुतिः प्रसिद्धिः । त्वयि च सति हृदयस्थे सम्प्रति, मे कुतो रतिर्न । अथवा,  
 सम्प्रति नां युवयोस्सङ्गतिर्नास्ति । कुतः, इय रतिर्भवन्त नानुसृता किञ्च ।  
 किलेति वार्तायाम् । अनुमरणाभावादसङ्गतिर्युक्त्यर्थः । अत्र प्रीतिलक्षणाया  
 स्तेदेव्या सहामेदाध्यवसायादयमुपालम्भः । अत एवातिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ७७ ॥

रतीति ॥ आत्मानं परञ्च न जानातीत्यनात्मपरं सर्वघातुकमार, मामिव  
 रतिवियुक्तं स्वमात्मानमपि तापितवानसीत्युपेक्षा । कुतः, इतिरक्षा, स्वाऽसन्तापने  
 आतापयतेत्यापरहितस्य तव सङ्गमात् सम्पर्कान्मम हृदयं कथं दह्यते । तस्य  
 हृदयतापो नातसस्पर्षादित्यर्थः । सन्तापनादपि, स्वयमतप्तेन त्वया परसन्तापः  
 कियेति, यथा सङ्गीतैस्तप्तमुखैः किलीमुखैरिति भावः ॥ ७८ ॥

अनुममार न मार कथं नु सा रतिरिति' अथवापि पतिव्रता ।  
इयदनाथवधूवध्रपातकी दयितयापि तथापि किमुच्छति ॥ ७९ ॥  
सुगत एव विजित्य जितेन्द्रियस्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।  
तव तनूमवशिष्टवतीं ततस्समिति भूतमयीमहरद्वरः ॥ ८० ॥  
फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया विषमनेत्रमनङ्ग निगृहता ।  
अहह नीतिरवाप्रभया ततो न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

अनुममारेति ॥ हे मार मारक, पतिप्रतेत प्रथितापि सा रतिः कः  
नानुममार कथं नानुमता । 'मृते श्रियेत या नारी सा स्त्री हेया पतिव्रता  
इत्यनुस्मरणादिति भावः । अथवा, इयद्विरेताषद्विरसङ्गवैरित्यर्थः । अनाथवधून्  
द्वियोगिनीणां, वधैः पातकी त्वं, तथा दयितयापि विरहासहमानयापीति भावः  
उज्झितः व्यथोऽसि किमित्युत्प्रेक्षा । "आशुदेस्संप्रतीक्ष्यो हि महापातकदूषित  
एति स्मरणादिति भावः ॥ ७९ ॥

सुगत इति ॥ जितेन्द्रियो वशी सुमतो बुद्ध एव, विजित्य, तव उरं  
इहतीं कीर्तिमेष तनुं शरीरं, यद्यस्मादनाशयत् नाशितवान् । ततः, कारणान्ध-  
शेषवतीमवशिष्टां भूतमयीं पाञ्चभौतिकां तव तनुं समिति युद्धे हरशम्भुरहरत्  
स्मीचकारेत्यर्थः । तथापि निर्लेजः कथमित्यमस्मादज्ञानकद्वयं व्यथयसीति  
स्मिताः स्म इति भावः ॥ ८० ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग, विषमनेत्रं व्यथं, कुसुमैर्निगृहता निगृहता,  
अहरतेत्यर्थः । त्वया यत्फलं मरणरूपमलभ्यते । ततस्तस्मात् फलादवाप्तमयो  
नीतिः, सर्वथा साधनान्तरेणापि वैरनिर्घातनं कार्यमित्येवंरूपा (कर्त्री), कुसुमैरपि  
विग्रहं नच्छति । अहहेत्यद्भुते । किमुत साधनान्तरे, कुसुमैरपि न योद्धव्यं किं  
कार्निवृत्तिरित्येति नीत्या कुसुमान्यपि मोक्तव्यमिति ॥ ८१ ॥

कथं यथाभितरामरकल्पुषां त्रिनयनात्कथमापिथ तां वक्ष्याम् ।  
 तत्र रतेरधः स्य रसादरादभृतमात्तपृष्णः खलु नापिथः ॥ ८२ ॥  
 भुवनमोहनजेन किमेनसा तव परेत बभूव पिशाचता ।  
 यद्वना विरहाधिमलीमसामभिभवन् भ्रमसि स्मर मद्रिधाम् ॥  
 कण ददासि न मृत्युमपि स्मर स्खलति ते कृपया न धनुःकरात् ।  
 अथ मृदोऽपि मृतेन च मुच्यते न किल मुष्टिकरीकृतबन्धनम् ॥

अपीति ॥ हे स्मर, इतरामरवदेवतान्तरवत्, सुधां घयन् पिबन्मपि,  
 वेदशतप्रत्ययः । त्रिनयनादीश्वरात्, कथं तां दशां मरणावस्थां, आपिथ प्राप्ते  
 भूः आप्रोतेर्लिङि थलि कथादिनियमादिङागमः, कण बह । अथवा, रतेरधः,  
 अधरलोष्ठस्य, रसे स्वादे, आदरादास्थावशात्, आत्तपृष्णः प्राप्तामृतजुगुप्सस्थानम्,  
 'घृणा जुगुप्सा कृपयोः' इति वैजयन्ती । अमृतं नापिथः खलु । अमृतपाने,  
 कथमन्येष्वमरेषु त्वमेकं मृत इति भावः ॥ ८२ ॥

भुवनेनेति ॥ परेत प्रेत, तव भुवनानां मोहनमचेतनीकरणं तज्जेनैवसा  
 पापेन, पिशाचता बभूव किम् । कुतः, स्मर, यद्यस्मादधुना विरहाधिना विषोय-  
 व्यथया मलीमसां मलिनां, मद्रिधां मादशीमबलामभिभवन् पीडयन्, भ्रमसि,  
 पापिष्ठाः किल पिशाचतां गताः दुर्बलस्त्रीबालादीन् पीडयन्ति, त्वच्च तादृकोऽपि  
 पिशाच इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८३ ॥

वतेति ॥ हे स्मर, मृत्युमपि न ददासि । तेन दुःखान्तो भवेदिति  
 भावः । अथवा, कृपया ते करादनुरपि न स्खलति न भ्रश्यति । पूर्ववद्भावः ।  
 अथ मृदोऽपि । तथापि न स्खलतीत्याह—मृतेन च मृतेनापि, उरीकृतबन्धनः  
 अङ्गीकृतबन्धनः इव बद्ध इत्यर्थः । 'उर्यङ्गपूर्यरीभ्यश्च करोति कुस्ते परः' इति  
 महमतेः । मुष्टिर्न मुच्यते खलु । वतेति शब्दे । ततः कृतान्तादपि करोऽप्यपि  
 भावः ॥ ८४ ॥

दृगपहृत्यपमृत्युविरूपताश्शमयते परमिर्जरसेविता ।  
 अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुतास्मर भवन्ति भवन्तमुपाक्षितुः ॥  
 स्मर नृशंसतमस्त्वमतो विधिस्सुमनसः कृतवान् भवद्यायुधम् ।  
 यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं तव सृजेत् प्रकृत्यं त्रिजगद्भजेत् ॥ ८५ ॥  
 स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां ददतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।  
 इति विधिस्त्वदिपूजं कुमुमानि किं मधुभिरन्तरसि च दनिर्दृतः ॥

दृगिति ॥ हे स्मर; परमिर्जरसेविता त्वतोऽन्यदेवतासेवको जनः,  
 तुव् । दृशोरपहतिः, अन्ध्यं, अपमृत्युरकालमरणं, विरूपता अत्र वैचर्यं,  
 शमयते निवर्तयति । “णिचश्च” इत्यात्मनेपदम् । मिस्वाद्भस्वत्वम् । भवन्त-  
 मुपाक्षितुः त्वत्सेविनो जनस्य तु । तोच्छीत्ये तुन् । “न लोक” इत्यादिना षष्ठी-  
 प्रतिषेधः । अतिशयेनान्ध्यं दृष्ट्युपघातः वपुःक्षतिः शरीरविपातः पाण्डुता  
 वैचर्यश्च भवन्तीति देवतान्तरभक्तस्य उक्तदोषहान्तिः फलं, तद्रक्तस्य तदुदक  
 इत्यहो भक्तवात्सल्यं कामदेवस्यैवपहासः । अत्रानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालङ्कार-  
 भेदः ॥ ८५ ॥

स्मरेति ॥ हे स्मर, नृन् शंसतीति नृशंसो धातुकः, ‘शंस हिंसायाम्’  
 इति धातो पचाद्यच् । त्वमतिनृशंसः नृशंसतमः, अतो (हेतोः) विधिः  
 स्रष्टा, सुमनसः पुण्याणि भवतः, आयुधं कृतवान् । तव दृढं धनुरायसमशोभयं  
 आशुगं शरश्च सृजेद्यदि । त्रयाणां जगतां समाहारत्रिजगत (कर्तुं), प्रकृत्यं  
 विनाशं, व्रजेत् । तव, पापिष्ठतां दृष्ट्वा, बिभृषा परमेष्ठिना सम्यगनुष्ठितामिति  
 भावः ॥ ८६ ॥

स्मरेति ॥ स्मररिपोस्त्वदरेर्हरस्य रोपशिखी बाणामिः । ‘पञ्च रोप  
 हुद्रयोः’ इत्यमरः । पुरां त्रयमिव ते तव, रोपशिखी जगतां त्रयं मां ददद्विति  
 कर्त्तव्येति शेषः । गम्यमानर्थत्वादप्रयोगः । विधिः स्रष्टा, अनिर्दृतस्त्वां, कुमुमानि

विधिरनङ्गमभेद्यमवेक्ष्य ते जनमनः खलु लक्ष्यमकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा त्वद्विषुभिर्व्यदलिष्यद्दसावपि ॥ ६८

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान् स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्नुवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियस्य तान् तदपि तैर्बत जर्जरितं जगत् ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणस्सुमनसः कति पञ्च सुरदुमाः ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां धिगियतापि न तेऽङ्गविदारणम् ॥

कृत्वाऽप्यपरितुष्टस्मन्, त्वदिष्टं कुसुमानि मधुभिर्मकरन्दैः अन्तरसिञ्चत् अस्मि  
शान्त्यर्थमक्षत् किमित्युपेक्षा । अन्यथा पापिष्ठस्य ते को वारयितेति भावः ॥

विधिरिति ॥ विधिब्रह्मा, अनङ्गमनवयवम् । ‘अङ्गं प्रतीकोऽवयवः’  
इत्यमरः । अत एवमभेद्यमवेक्ष्य, निरवयवद्रव्यत्वादविनाश्यं निमित्त्य जनमनः  
ते तव, लक्ष्यमकल्पयादित्युपेक्षा । सावयवलक्ष्यदानपक्षे, स विधिर्ब्रह्म-  
दास्यत चेद्वाद्यादि, तदा त्वद्विषुभिर्गौ वज्रोऽपि व्यदलिष्यद्विशोणो भवेत् ।  
अतो युक्तकारि स्रष्टेति भावः ॥ ६८ ॥

अपीति ॥ हे स्मर, विधिः कुसुमान्येव तवाशुगान्निधायापि, निर्वृतिं  
कृतकृत्योऽस्मीति परितोषं नोपायानित्युपेक्षा । कृतः, हि यस्मात् सोऽनिर्वृतिः  
विधिस्तान् कुसुमान्याशुगानपि, नियस्य इत्यन्त एवेति नियमं कृत्वा । ते तव,  
पञ्चैवादित दत्तवान् । तदपि मन्त्राभिः पञ्चभिरेव जगत् जर्जरितं जमेरीकृतं  
बतेति खेदः । विश्वनियन्ताप्येव विफल्यतः, कोऽन्योऽस्ति नियन्तेति भावः ॥

उपहरन्तीति ॥ हे स्मर, पञ्च सुरदुमाः मन्दारादयः, कस्य सुपर्वणः,  
कति सुमनसः, कियन्ति कुसुमानि, नोपहरन्ति नोपायनीकुर्वन्ति । सर्वस्या-  
प्यमितमुपहरन्तीत्यर्थः । ‘उपायनमुपप्राप्त्यमुपहारस्तथोपदा’ इत्यमरः । तव तु  
हीनतया नीचतया, पृथक् प्रत्येकमेकिकामेकाकिनीमेकैकां सुमनोव्यक्तिमुप-  
हरन्तीत्यर्थः । अत एव पञ्चबाणत्वन्तवेति भावः । ‘एकद्राकिनश्चासहाय’

कुसुममयतिदुर्नेयकारि ते किमु वित्तियं धनुविधिरग्रहीत् ।

किमकृतैव यदेकतदास्पदे द्वयमभूदधुनापि नलध्रुवोः ॥ ९१ ॥

षडुतवः कृपया स्वकमेककं कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।

ददति षड् भवते कुरुते भवान् धनुरिवैकमिधूनिव पञ्च तैः ॥ ९२ ॥

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं क्व स मुनिस्त्वय यस्सहते क्षताः ।

विशिखमाश्रवणं परिपूर्णं चेदविचलद्भुजमुज्झितुमीशिषे ॥ ९३ ॥

इति चकारात् कन्प्रत्यये पूर्वस्वेकारः । इयता एतावदवमानेनापि ते तवाज्ञ-  
विशरणं शरीरविपत्तिर्नोस्ति धिक । अवमतस्य जीवनान्मरणमेव वरमिति  
भावः ॥ ९० ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुममाप दुर्लभपीत्यर्थः । अतिदुर्नेयकारि  
अनर्थकारकं धनुस्ते तव वित्तियं दत्त्वा, अग्रहीत् किमु पुनर्जहार किमित्युन्प्रेक्षा ।  
॥पीयसे दत्तं हर्तव्यमेवेति भावः । कित्वेष विधिः, किमकृत अकार्यमेव  
कृतवानित्यर्थः । कुतः, यद्यस्मादेकस्य तस्य धनुष आस्पदे स्थाने, अधुना नलध्रुवो-  
द्वयमभूदिति । तेनैव धनुषा नलध्रुवा द्वे निर्मितवता तेन कुरुकुमुद्वय  
कृत्यमारोपितं, यदेकासदिष्णोर्द्वयमसह्यं सम्पादितमिति भावः ॥ ९१ ॥

षडिति ॥ अक्रमेण यौगपथेन नन्दितनन्दनाः प्रकाशितसुरोद्यानाः,  
युगपन्निकुसुमदानसमर्था इत्यर्थः । षडुतवो वसन्तादयः, कृपया, न तु प्रीक्षेति  
भावः । स्वकं स्वसम्बन्धिनं, एकमेकैकमेव, असहाये कन्प्रत्ययः । कुसुमे  
ददाना इति शेषः । तथा चोक्तीत्या, प्रत्येकमेकैकदानान्मिळित्वा, षड् भवते  
द्वयं ददति । तैः षड्भिः, कुसुमैरेकं धनुरिव, एकेनेति शेषः । पञ्चेधूनिव,  
पञ्चभिरिति शेषः । भवान् कुरुते । अहो अहमानेऽपि निरुजस्य ते परिहासा-  
व्यखनमिति भावः ॥ ९२ ॥

यदिति ॥ हे मार, त्वमतनुश्चर्यासीरीति यतदिदमतनुत्वं जगते हितं  
“हितक्षेत्रं च” इति यत्तुर्थी वक्तव्या । तत्प्राप्तिं विधिस्तं बाणमभिनलध्रुव-

सह यथा स्मर भस्म शब्दित्यभूः पशुपतिं प्रति यामिपुमप्रहीः ।

भूवभमपधुना वितनोदशरस्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

स्मर समं दुरितैरफलीकृतो भगवतोऽपि भवदहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुनर्ननु जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये शमनीद्विपवनस्स न दक्षिणः ।

सुमनसो नमयन्नटनौ धनुस्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

मर्कप्रहस्तं यथा तथा, आश्रवण परिपूर्यकर्णमाकृष्य उज्जितं मोक्षतुमीशिषे  
वाक्त्रोपि वेद्यस्तव क्षतीः प्रहारान् सहतः, स मुनिः कः, न कापीत्यर्थः ।  
अनङ्गत्वेऽप्येवं जगद्गोष्ठिणस्तव धानुष्कान्तरवत् कायव्यापारे, जगति जितेन्द्रिय-  
कथैवास्तमिमिदित्यनङ्गत्वमेव जगद्विजित्यर्थः ॥ ९३ ॥

— सहेति ॥ हे स्मर, पशुपतिं प्रति, यामिपुमप्रहीस्तया सह शक्ति  
सहसा भस्माभूः, अधुना वितनोरनङ्गस्य तव पिकस्वरः कोकिलालाप एव, सः  
दग्धः पञ्चमः, पञ्चसङ्ख्यापूरणदशरोऽभूत् । ध्रुवम् । अत एव, पिकः कृजति  
पञ्चममिल्लोक्षौ पिकस्वरे पञ्चमसंज्ञाप्रवृत्तिश्चेति भावः । 'पञ्चमो रागभेदे स्थातुः  
पञ्चानामपि पूरण' इति विश्वः । शरकार्यकारित्वान् पिकस्वरस्य शरत्वात्प्रेक्षा ॥

स्मरेति ॥ हे स्मर, भगवतो हरस्यापि, दुरितैस्समं भवत्पपैस्सह  
भगवद्विपातस्य पापहरत्वादिति भावः । भवदहनश्रमोऽफलीकृतो निष्फलीकृतः,  
सुरहिताय हुतात्मतनुर्हरकापानले त्यक्तस्वदेहस्सन्, तत्क्षणं तस्मिमेव क्षणे  
अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । दिवि बुलोके, पुनर्ननुः पुनरुत्पत्तिमापिथ ननु प्राप्नोषि  
लब्ध । सुरप्रार्थितात्तत्सादेवेति शेषः । तच्चास्त्यापफलमिति भावः ॥ ९५ ॥

विरहिण इति ॥ हे शर, तवासौ बाहुयद्वि विधूदये चन्द्रोदये, सहाय-  
कमे सतीत्यर्थः । सुमनसः पुष्पं नाम धनुः, अटनौ कोटौ । 'कोटिरस्याटनितौ  
आ' इत्यमरः । नमयन् दक्षिणो विरहिजनप्रहारदक्षस्त्यात्, प्रहर्तुं प्रहृतव-



किमु भवन्तमुमापतिरेकं मदमुदन्धमथैगिजनान्तकम् ।

यदजयत्त एव न गीयते स भगवान् मदनान्धकमृत्युजित् ॥ १७ ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती न ददशे न च मन्मथ शुश्रुवे ।

स्वमददद्ददनाज्ज्वलतात्मना ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥ १८ ॥

विलम्बः । “सव्येतरश्च” इति ध्वनिः । तदा विमुखस्य विह्वलमुखस्य चन्द्रो-  
दयपराङ्मुखस्य विरहिणो वियोगिजनस्य सः दक्षिणत्वेन प्रसिद्धश्चमनदिक्-  
पवनो याम्यदिक्वाकृतः, दक्षिणो दाक्षिण्यवान् सव्येतरश्च न । किं तु सोऽपि  
त्वत्सहकारित्वाभिदेयप्रद्वैतैवेत्यर्थः । अतस्त्वानर्थमूलत्वात् त्वमेव आपिष्ठ  
इत्यर्थः । प्रत्यङ्मुखस्य दक्षिणोऽपि वाम इति ध्वनिः । शमनदिव्यवनोऽपि  
न दाक्षिण्य इति स्फुरणाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ १६ ॥

किम्विति ॥ हे मदन, उमापतिः मदश्च मुञ्च, द्वन्द्वैकवद्भावः । तेन  
मदमुदा मदानन्दान्ध्यां अन्धयति व्यामोहयति कामिजनमित्यन्धं अन्धकम् । “अन्ध  
दृष्टिप्रतीघाते” इति घातोश्चौरादिकात् पचायन् । अयोगिजनान्तकं वियोगिजन-  
मृत्युं, एककमेकाकिन, भवन्तमेव अजयदिति यत् । तत एव स भगवान्  
उमापतिः । मदनान्धकमृत्युजित् मदनजिदन्धकजिन्मृत्युजिदिति न गीयते  
किमु, गीयन् एवेत्यर्थः । मदनवदन्धकमृत्यु अपि त्वत्तोऽन्यौ न स्त इति  
भावः । अत्र मदनार्दानां मिथो भेदेऽप्यभेदाफोरतिशयोक्तिः ॥ १७ ॥

स्वमिति ॥ हे मन्मथ, त्वमिव परापकृतौ परापकारे कृती कुशलः  
कोऽपि न ददशे न दष्टः, न शुश्रुवे न च श्रुतः, यः अपकर्ता ददनादमिसंयोगात्,  
ज्वलता प्रज्वता, जात्माना स्वात्नेन जगन्ति परिरभ्याश्लिष्य ज्वलयितुं दग्धुं,  
स्वमात्मानं, अददन् । परिरभ्य परगात्रवृणाय स्वगात्रे पङ्कलेपवत्, परदाह-  
न्यसनोदवात्सदाहातीकारस्तवेत्यहो दुर्भ्यसनमिति यावत् ॥ १८ ॥

स्वमुचितं नयनाविधिं शम्भुना भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तत्र वयस्यस्य मधुं मधुं हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥ ९९ ॥

इति क्रियमाणस्यैव भृशं प्रियाधरपिपायु तद्वाननमाशु तत् ।

अजनि पांसुलमप्रियवाम्ज्वलन्मदनशोषणवाणहृतेरिव ॥ १०० ॥

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा व्यरचयद्विरमर्धसमस्यया ।

हृदयमर्मेणि मन्मथसायकैः क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

त्वमिति ॥ हे मार, शम्भुना नयनाविधिं नेत्राभिस्त्रिधायां त्वं भुवनानां शान्तिके शान्तिप्रयोजके । “प्रयोजनम्” इति ठक् । होमहविराहुतिः कृतः । उचितं वयस्य वधादिति भावः । तत्र वयस्यं मन्मथं, मधुं वयस्यं अपास्यो-  
पेक्ष्य मधुं मन्मथं, दैत्यं हतवता हरिणा किं कृतम् । अतस्ति स्वेद । वयस्यवधा-  
द्वरस्साधुकारी । हरिस्तदुपेक्षणादसाधुकाराख्यः । समित्रः स्मरो वयस्य इति  
भावः ॥ ९९ ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलखाधर्मोष्ठ पिपासु पातुमिच्छु, मधुपिपासुप्रभृती-  
नां गम्यादिपाठात् समास इति वामनः । तत् प्रांसुदम् । तस्या प्रेम्णा  
आननम्, इतीत्यं, क्रियन्तैव, अप्रियवार्तिमर्निष्टराक्षिभिः, ज्वलतः कुप्यतो  
मदनश्च यः शोषणवाणः तस्य हृतेः प्रहारादेवेति हेतूपेक्षा । आशु भृशं,  
पांसुलं पांसुमद्वदं, अजनि जातम् ॥ १०० ॥

प्रियसखीति ॥ अथ सा दमयन्ती, मन्मथसायकैः हृदयमर्मेणि क्षत-  
तमा गाढं प्रहता । अत एव बहु भाषितुं प्रयत्नं वक्तुमक्षमा सती प्रियसखी-  
निवहेन सह आससखीसङ्गेन सार्धं अर्थरूपया समस्यया मद्गदकारिकया ।  
‘समस्या तु समासार्था’ इत्यमरः । संज्ञायां समजननिषद्वेत्त्रं संपूर्वादस्यते-  
र्वाद्गुलकः क्यङ् इति क्षीरस्वामी । गिरं व्यरचयत् । पूर्वार्धं सखीजनसमस्या-  
पुनस्तत्परवत्सलार्थं स्वयमरचयदित्यर्थः ॥ १०१ ॥

अकरुणादिव सूनशरादसून सहजयाऽऽपदि धीरतयात्मनः ।  
 असंख एव समाद्य विरोधिनः कथमरीन् सखि रक्षितुमात्स्य माम् ॥  
 हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे प्रसभमप्यव जीवितमात्स्यम् ।  
 सखि हिता यदि मे भवमीदृशी मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् ॥  
 अमृतदीधितिरेव विदमजे भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।  
 यदि भवन्ति मृतास्सखि चन्द्रिकाः शशभृतः क तदा परितप्यते ॥

अकरुणादिति ॥ हे भैमि, आपदि सहजया धीरतया धैर्येण । विपदि धैर्यमिति नीतेरिति भावः । अकरुणातिर्दयान् सूनशरात् कुसुमेषां, आत्मनः स्त्रियासून प्राणान् अब रक्ष । अयेदानीमस्य एव मम विरोधिनः शत्रवः । तन्मूलबाहुः स्वसंवेदनस्येति भावः । हे सखि, मां कथमरीन् रक्षितुमात्स्य ब्रवीषि “श्रुयः पश्यानाम्” इति साधुः । सम्प्रति मे प्राणरक्षणमाशीविषपोषणे पयोमि-  
 रिति भावः ॥ १०२ ॥

हितगिरमिति ॥ आशृणोति वाक्यमिति आश्रवा । पचाद्यच् ।  
 हे आश्रये वानवकाशेण । ‘वचने स्थित शत्रुश्च’ इत्यमरः । असभं बलादप्या-  
 त्मनो जीवित प्राणमव रक्ष । “एति जीवन्तमानन्दा नर वर्षशतानि” इति  
 न्यायादिति भावः । हितगिरमासवाक्यं किं न शृणोषि । हे सखि, या त्वं  
 मदरि मम जीवितमिच्छस्यपेक्षसे । ईदृशीत्वं शत्रुवृद्धिमीहमानापि, मे हितं  
 भवसि यदि । न तु भवसि । अतो न शृणोमीत्यर्थः ॥ १०३ ॥

अमृतदीधितिरिति ॥ हे विदमजे दमयन्ति, एष इति पुरोवर्तिनो  
 हस्तेन निर्देशः । अमृतदीधितिः सुधांशुः, अमुष्य सुधांशोरंशुभिः किमिति तापं  
 भजसि । अत्राश्रुतशब्दस्यार्थान्तराश्रयेणोत्तरम्—यदीति ॥ हे सखि,  
 शशभृतचन्द्रिकाः मृताः भवन्ति यदि तदा कः परितप्यते, न आपोक्ष्यते ।  
 अस्यामृतदीधितित्वादेवेदं दुःखं, मृतदीधितिर्वैतः सर्वैरिच्छामितस्त्वाविति भावः ॥

अनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

अत्र भूति सखि भीतिमहेतुकास्यमचण्डमरीचिरुच्यते ।

अचलवति स्फुटमातृमुमुर्रेरनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव तद्यदि विधोर्न रुवेरसि गोचरः ।

रुचिकलं सखि दृश्यत एव यज्ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसन् ॥

विधुविरोधितथैरभिधायिनीमयि न किं पुनरिच्छसि कोकिलम् ।

सखि किमर्थगवेषणया गिरं किरति सेयमनर्थमयी मयि ॥ १०७ ॥

अत्र अभूतेति सुधाविवक्षया प्रयुक्तस्य मृततत्पत्वेन योजनादुक्तोक्तिरलङ्कारः ।

“अन्ययोक्तस्य वाक्यस्य काका श्लेषेण वा भवत् । अन्यया योजने यत्र सा वक्रोक्तिर्निगद्यते ॥” इति ॥ १०४ ॥

व्रजेति ॥ (हे सुग्धे), भूति व्रज धैर्ये भज । अहंतुकां भीतिं त्यज । अचल-  
मचण्डमरीचिदृशीतांशुरुदद्यत्युदेति, न चण्डांशुरित्यर्थः । आतपैरेव मुमुर्रेरनुभानलैः  
‘मुमुर्रेरस्तु तुषानल’ इति वैजयन्ती । स्फुटं प्रत्यक्षं यथा तथा ज्वलयति दहति ।  
हे सखि, अनुभवं प्रत्यक्षं वचसा आगमनं लुम्पसि दाधमे । तदनुक्तं प्रावृण्वन-  
वाक्यसंबन्धं प्रत्यक्षेणैवास्य बाधादित्यर्थः । अत्राचण्डकरे चण्डकरम्रान्त्या भ्रान्ति-  
मदलङ्कारः ॥ १०५ ॥

यदुक्तमयमचण्डमरीचिरिति तद्विश्वासयति—अयीति ॥ अयि (सुग्धे),  
भैमि, विश्वस्मिहीति शेषः । विधोद्यन्त्रस्य रुचेस्तेजसो गोचरो विषयो नास्ति  
यदि, त्वदज्ञसङ्गीदं तेजश्चान्द्रं न चेदित्यर्थः । तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे ।  
त्वक्जीविताय हृत्प्राप्तीत्यर्थः । “छाद्यद्गृहं” इत्यादिना सम्प्रदानस्यानुपूर्वी ।  
तर्हि, सखि रुचिकलमेव तेजोमात्रकार्यमेव दृश्यते । न तु चन्द्रकार्यम् ।  
मद्भाग्यविपर्ययेणाभिभवनिवृत्तरिति भावः । कुतः, उद्यस्मात्त्वच्च ज्वलयति  
वदति । असून प्राणान्, उल्लयति, उन्मूलयति । सर्वे तेजः उष्णत्वाद्वाहकमेव  
अभिभवान्नु विपर्यय इति पदार्थतत्त्वकमदिनः ॥ १०६ ॥

विधुविरोधिते ॥ अयि भैमि, विधुविरोधितेभः कृष्णस्याया नष्टेनुरिति

हृदय एव तवास्ति स बलमस्तदपि हे दमयन्ति विप्रदासि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते सखि यतस्तत् एव विषयते ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि हतास्ति तदा यदि हृद्यपि प्रियतमस्स मम व्यवधापितः ॥

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्छं सा मनसि भूर्छितमन्मथपावका ।

क सहतामवलम्बलवच्छिदामनुपपत्तिमतीमपि दुःखिता ॥११०॥

रभिवायिनीं, तदभिधायककुहूशब्दोच्चारिणीं कुहू कुहिति नामग्रहां तदाह्वयिनीमित्यर्थः । कोकिलां पुनः किं नेच्छसीत्यर्थः । हे सखि, अर्थगवेषणया कुहूशब्दस्य नष्टचन्द्रातिथिरर्थे इति विचारेण किम् । तत्साध्यं किमपि नास्तीत्यर्थः । गम्यमानसाधनक्रियापक्षया करणत्वात्तृतीया । कुतः, सेयं कोकिला भयि विषये गवादेशब्दव्यभिधेयवती न भवतीत्यनर्थमयी, रथघोषादिवदर्थशून्यत्वात् । किंच, अनर्थमयं अशानिघोषवदापद्रूपा न तान् । अनर्थशब्दान्मथट्प्रत्ययः । गिरं किरांत विक्षिपति ॥ १०९ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति, सः ते बलमः नलः तव हृदय एवास्ति वर्तते । तदपि तथापि किं विपीदासि खियसे । हे सखि, यतो हृदि परं हृथेव वर्तते बहिर्न वर्तते खलु । तत् एव विषयते खियते । सदेभावे लट् । यतः स्मर्यत एव । न तु हस्यते । अतो मे विषाद इत्यर्थः ॥ १०८ ॥

स्फुटतीति ॥ हे भैमि, मदनोष्मणा कामज्वरेण, हारमणौ हृदयालङ्कारेण स्फुटति विदलति सांत, अद्य ते तव हृदये वक्षोऽपि अलङ्कृतं न भवतीत्यनलंकृतं अपरिष्कृतं जातम् । अथ हृदयमन्तरङ्गमप्यनलं नलरहितं कृतमित्यर्थान्तरं मन्त्रोत्तरमाह—हे सखि, स प्रियतमः मम हृद्यपि व्यवधापितो यदि दूरीकृतश्चेत् । दधातेर्ग्यन्तात्कर्मणि कः । “अतिही” इत्यादिना पुगागमः । तदा हतास्ति । बर्कोत्तरलङ्कारः । लक्षणमुक्तम् ॥ १०९ ॥

इदमिति ॥ सा भैमी, इदं पूर्वोक्तं सखि हतास्मीति वाक्यं उदीर्य उच्चार्य तदैव मनसि भूर्छितमन्मथपावका प्रवक्ष्यामि इति सती, अमुं समोह ।

कापि सुखं साललं सखी व्यधित कापि सरोजदलैः स्तनी ।  
 व्यधित कापि हृदि व्यजनानिलं न्यधित कापि हिमं सुतनोस्तनी ॥  
 यमपचवार चिरं मृदुशीतलैर्जलजजालमृणालजलादिभिः ।  
 प्रियसखीनिवहस्स तथा क्रमादियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥  
 अथ कले कलय श्रसिति स्फुटं चलति पक्ष्म चले परिभावाय ।  
 अधरकम्पनमुन्नय मेनके किमपि जल्पति कल्पलते ऋणु ॥ ११३ ॥

मूर्छा मोहसमुच्छ्राययोरित्यर्थद्वयेऽपि धातोः स्मरणात् । तथाहि, दुःखिता  
 सञ्जातदुःखा, दुःखिनी सा । अनुपपत्तिमर्तामनलकृतमिता श्लेषशब्दभ्रवण-  
 जन्यभ्रान्तिविषयत्वादनुपपन्नमपीत्यर्थः । अवलम्ब्यत्वस्य हृदयसन्नतिमात्र-  
 लक्षणस्य प्राणाधारलेशस्यापि छिदामुच्छेदं वा सहतां, कथं सहदित्यर्थः । दुःखी  
 द्विप्रस्य भ्रान्तमभ्रान्तं वानिष्टसंवेदनमतिदुःसहमतो युक्तमस्या मूर्छनमिति  
 भावः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ११० ॥

अधितेति ॥ कापि सखी सुतनोर्भैम्या मुग्धं सखिलं अधित आहित-  
 वतीत्यर्थः । कापि स्तनी सरोजदलैः व्यधित पिहितवती, षष्टिदागुरिरहोपमवा-  
 प्योऽपसर्गयोः इत्यपरकारलोपः । कापि हृदि व्यजनानिलं व्यधित निहितवती ।  
 तालवृन्तेन वीजयामोसेत्यर्थः । कापि तनौ शरीरे हिमं चन्दनम् । 'चन्दनेऽपि  
 हिमं विदुः' इति विश्वः । न्यधित निहितवती ॥ १११ ॥

उपपचवारेति ॥ स प्रियसखीनिवहः मृदुशीतलैर्जलजजालमृणाल-  
 जलादिभिः, जलजजालैः पद्मसमूहैः, मृणालैर्जलैः, आदिशब्दाद्यजनादिसाधन-  
 विधेयैः, क्रमाच्चिरं तथोपचवार । यथेयं मैत्री लघु क्षिप्रं चेतनो संज्ञामवाप ॥

अथ भैम्याः कलादयस्ततः सहस्तामां तद्वापरीक्षाभ्यप्राणां मिषः  
 कलकलं श्लोकद्वयेनाह—अथेति ॥ अथानन्तरं, इति गिरः शुशुबिर इति  
 सम्बन्धः । ता एवाह—हे कले स्फुटं व्यक्तं श्रसिति प्राणिति, कलय आकलय ।

रक्षय चाहमते स्तनयोर्वृत्ति गणय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयोजलक्षराविति क्षुब्धविरे गिरः ॥ ११३ ॥

कलकलस्स तवाळिजनाननादुदलसिद्धिमुद्गस्वरितैरितैः ।

यमधिगम्य सुतालममेतवान् द्रुततरस्स विदर्भपुरन्दरः ॥ ११५ ॥

कन्यान्तःपुरबोधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।

देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दृष्टने तापस्य कोऽपि क्षमः ॥

हे चले, पक्ष्म नेत्रलोम चलति चधुरुन्मिषतीत्यर्थः । परिभावय परामृष्ट ।

हे मेनके, अधरकम्पनमोष्ठचलनमुन्नय तर्कम् । हे कल्पलते, किमपि जल्पति

शृणु ॥ ११३ ॥

रक्षयेति ॥ हे चाहमते, स्तनयोर्वृत्तिभावरणं रक्षय । हे केशिनि,  
असंयतं विवस्त्रं, कैश्यं केशसमूहं, “केशाश्चाभ्यां यच्च छाबन्वतरस्याम्” इति  
यउप्रत्ययः । गणय विन्ताय । बधानेत्यर्थः । हे तरङ्गिणि, नेत्रयोजलक्षराक्षु-  
प्रवाहो, अवगृहाण बधान । इति गिरःक्षुब्धविरे ध्रुताः ॥ ११४ ॥

कलकल इति ॥ तदा तस्मिन् सखीजनव्याकुलकाले, आळिजनाननात्  
सखीगुल्फात्वारितैः सम्भ्रमांकिभिः, विपुलो महान्, सः कलकलः उदलसदुत्थितः ।  
यं कलकलमधिगम्याकर्ष्य, स विदर्भपुरन्दरः भीमभूयति, द्रुततरोऽतिस्वरितः,  
सुतालममेतवान् कन्यान्तःपुरं प्राप्तवान् ॥ ११५ ॥

कन्येति ॥ कन्यान्तःपुरस्य बोधनाय योगक्षेमोन्मुखसन्धानाय, यदधी-  
काराण्योर्मन्त्रिप्रवरयोराधीकाराभियोगात् । “उपसर्गश्च प्रक्रममुच्ये बहुलम्”  
इति दीर्घः । दोषाः परपुरुषप्रवेशादयो वातादियर्थे न सन्तीति शेषः । अस्मिन्



ताभ्याम् नृपपदस्यभिधीयमानं

भेदव्ययाकृति मिथःप्रतिघातमेव ।

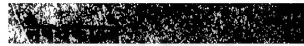
श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चि-

द्वैभ्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ॥ ११७ ॥

मन्त्रिपरोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्तीति वचनात् । तौ मन्त्रिप्रवरश्च अगदमपरोऽप्यु-  
द्गरोतीत्यगदङ्कारो वैद्यश्च । 'रोगहार्यगदङ्कारो भिषगवैद्यश्चित्तक' इत्यमरः ।  
'कर्मण्यण्, कारे सत्यागदस्य' इति सुमागमः । द्वौ नृपं तुल्यमेकवाक्यमूचतुः ।  
इय राजाकर्णय, सुश्रुतेन सम्यक्च्छ्रुतेन, चर एव चरका गूढचारः, तत्सोपेन  
वाक्येन । अन्यत्र सुश्रुतेन चरकस्यापेन चरकार्यप्रणीतग्रन्थेन, अखिलं ताप-  
निदानं, ज्ञाने । अरुःस्तापस्य दलेन निवर्तने, नलं राजानं ददातीति नलदं,  
तत्सङ्कटकं विना । "आतोऽनुपसर्गे कः" । अन्यत्र, नलदमुशीरं विना ।  
'गूलेऽसोशीरमस्त्रियाम् । अगदं नलदं सेव्यम्' इत्यमरः । काऽपि शयो न  
स्यात् । "शकि लिङ्" इति शक्यार्थे लिङ् । अत्र द्वयोरपि नलदयोः प्रकृत-  
त्वात् केवलप्रकृतश्लेषोऽलङ्कारः ॥ ११६ ॥

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिभिपक्ष्यां, भेदव्ययो नामाभेदः ए-  
वार्थकृतिर्यस्य तत् भेदव्ययाकृति, अभिप्राकारमेकरूपं यथा तथा, युगपदेकवा-  
क्यभिधीयमानं नलदादिवाक्यमिति शेषः । मिथोऽन्योन्यं प्रतिघातोऽप्येव  
अस्य तन्मिथःप्रतिघातं मिथोभिन्नमेवाभूत् । अभिधानयौपपत्तयैकव्यञ्जना-  
भिप्रायैकवाक्यवत् प्रतीयमानमपि तत् मिथार्थं नाक्यद्वयमेवासीदित्यर्थः ।  
शङ्कितं न तत्र दृष्टिरित्याह । भैभ्यां विषये अनिष्टशतशङ्कितमा अनिष्टानेकशङ्का-  
ङ्कितं आकुलस्य विह्वलचित्तस्य, "प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि" इति न्याय-  
मिति साहचर्यम् । तस्य नृपतेः भीमस्य श्रोत्रे तु किञ्चन पपतुः न किञ्चिदर्थ-  
कपपतुः । आकुलचित्तकरणतया तद्वाक्ये नातीव कर्णं दत्तवानित्यर्थः ॥ ११७ ॥





द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नमपि तनया नृपतिः पदप्रणमाम् ।  
 अकलयद्दसमाशुगाधिममां हटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ॥  
 अतएव पिताशिशं सुतायै नतशिरसे मुहुर्लज्जमध्य मौक्तिकम् ।  
 दधितमभिमतं स्वयंवरं त्वं गुणमयमाप्नुहि वासरैः कियद्भिः ॥  
 तदनु स तनुजासखीरवादीतुहि नक्तौ गत एव हीदृशीनाम् ।  
 कुसुममपि शरायते शरीरे तदुचितमाचरतोपचारमस्याम् ॥ १२०

नृपतिः ॥ नृपतिः द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नं प्राग्वत्सारितशिशिरौपचार-  
 चिह्नमपि, पदप्रणमनां पादपतितां, “उपसर्गादसमासेऽपि षोपदेशस्य” इति  
 शत्वम् । तनयामसमाशुगाधिममां मदनव्यधाममां, अकलयन्निधिकाय । तथाहि  
 विज्ञाः प्रवीणाः । ‘प्रवीणे निपुणमिहविज्ञनिष्णातशिक्षिता’ इत्यमरः । शब्दित्य-  
 विलम्बेन, पराशयवेदिनो हि प्रकाशकलिङ्गमन्तरेण आकारमात्रेण परेक्षितं  
 निश्चिन्वन्तीत्यर्थः । सुम्नान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ११८ ॥

व्यतरन्निधिः ॥ अथ पिता भीमः नतशिरसे लज्जानतमुखायै सुतायै  
 दमयन्त्यै, मौक्तिकं मुखमुन्नमय्य । इ वत्से, कियद्भिः कतिपर्येरव वासरैः स्वयंवरे  
 त्वं गुणमयं गुणाढ्यमभिमतं दधितमाप्नुहीत्याशिशं मुहुर्व्यतरत् ॥ ११९ ॥

तदनु शरायते ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं, “अनुलक्षणे” इति कर्मप्रवचनीय-  
 प्रकाशकं दृष्टस्तनुजासखाः सुतावयस्याः, अवादीदृष्टे । किं तत्तदाह—हि  
 यस्मात्, तुहि नक्तौ शिशिरकाले, “ऋत्यकः” इति प्रकृतिभावः । गते नियत-  
 एव, वसन्ते पुष्परिणामातापस्य दुःसहत्वाच्चेति भावः । ईदृशीनां कौमलादीनां,  
 शौवनप्रविष्टानां शरीरे कुसुममपि शरायते शरवदाचरति । तद्वदुःसहं भवति  
 एकत्र शास्त्रमार्गबादन्यत्र मदनवाणत्वाच्चेति भावः । तत्तस्याप्रत्या कौमलादीनां  
 पक्षां च अचितं, योग्यमुपचारं, प्रतीकारमाचरन् ॥ १२० ॥

कतिपयदिवसैरेवस्ययाः वः स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयात् ।  
 क्रशिमसमनयानया तदाप्नुं रुचिरुचितार्थं भवद्विधाभिधाभिः ॥

एवं यद्वदता नृपेण तनया नापृच्छि लज्जापदं

यन्मोहस्मरभूरकल्पि वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिः ।

यथाशीः कपटादवादि सदृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना

तन्मत्वालिजनो मनोऽब्धिमतनोदानन्दमन्दाक्षयोः ॥ १२२

**कतीति ॥** किंच, कतिपयदिवसैः अल्पदिनेरेव, वा युष्माकं, वयस्यया  
 सख्या मैत्र्या, वरीयान् श्रेष्ठः, पुमान् स्वयमभिलष्य कामयित्वा वरिष्यते ।  
 यं कामयते तं वरिष्यतीत्यर्थः । तत्तस्मादेवदानीं, अनया दमयन्त्या (कम्प्यां),  
 भवतीनां निधेव विधा यायां तासां भवद्विधानां सखीनां, सर्वनाम्नो कृतिमात्रे  
 पुंवद्भावाः । अभिधाभिरुक्तिभिर्या क्रशिमसमना कादर्शनिवर्तना, तया उपपद्यभूतया  
 रुचिः कान्तिः, प्रीतिश्च, आप्नुमुचिता आप्तव्या, स्वयंवरपर्यन्तं भवदुपलब्धना-  
 वचनैः खदं विहाय प्रसन्नया सन्तुष्टया, च स्यात्तव्यमित्यर्थः । वृत्तेत्यादिश्लोक-  
 चतुष्टयं पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥ १२१ ॥

**एवमिति ॥** एवं वदता नृपेण, तनया दमयन्ती, लज्जापदं लज्जाहेतुं,  
 नापृच्छि न पृष्टति यत् । ज्ञातं शि प्रश्नायोगादिति भावः । पृच्छेदुर्द्विधा-  
 वप्रधाने कर्मणि लुङ् । मोहो मूर्छा च वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिर्लेभेः स्मरभूः  
 कामजोऽकल्पि निश्चित इति यत् । तत्र तस्यां पुण्यां, सदृशी अनुरूपा या  
 सान्त्वना लालनोक्तिस्स्यात् । सा याशीः कपटाद्वर्णितमाप्नुहीत्याशीर्वादव्याजा-  
 दवादीति च यत्, तत् सर्वं मन्वालोच्य, आलिङ्ग्यः मनः स्वचित्तं, आनन्द-  
 मन्दाक्षयोः अब्धिमतनोत् । लज्जानन्दसागरीचकारेत्यर्थः । खेष्टसिद्धेरानन्दः  
 खरद्वयप्रकाशनाल्लभ्या ॥ १२२ ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमहाराजश्रीहरीस्तुतं

श्रीहरीस्तुष्टुवे जितेन्द्रियश्चयं मामल्लवेष्टी च यम् ।

तुर्यस्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलज्जलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहर्षमित्यादि सुगतम् । तुर्यश्चतुर्थः । “चतुरश्र  
ग्रन्थाद्यक्षरलेपश्च” इति साधुः । स्थैर्यविचारणं नाम स्वप्नगीतप्रकरणं त  
भ्रातरि तत्समाप्तकर्तृक इत्यर्थः ॥ १२३ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकालचल-  
मल्लिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने  
चतुर्थः सर्गः समाप्तः ।



## पञ्चमः सर्गः

वावदागमयतेऽत्र नरेन्द्रान् स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।  
 तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदक्षुर्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥  
 नात्र चित्रमनु तं प्रययौ यत्पर्वतस्य खलु तस्य सपक्षः ।  
 नारदस्तु जगतो गुरुष्वैर्विस्मयाय गगनं विललङ्घे ॥ २ ॥

अथ वसयन्तीस्वयंवराय इन्द्राद्यागमनं वक्तुं तदुपयोगिताया नारदस्येन्द्र-  
 लोकगमनमाह—यावदिति ॥ अथ स महीन्द्रो भीमभूपतिः, स्वयंवरमहाय-  
 स्वयंवरस्तथायै, नरेन्द्रान्, यावदागमयते आगमनं नानयनेन विलम्ब्यत इत्यर्थे  
 आगमयते; क्षमायाभासनेपदं वक्तव्यम् । 'क्षमोपेक्षाकालहरणमिति काशिका ।  
 तावदेव, ऋषिर्नारदः, "ऋत्यक" इति प्रकृतिभावः । इन्द्रं दिदक्षुर्निन्द्रदिदक्षु-  
 स्सन्, मनुषिणसुबत । गम्यादिपाठाद्वितीयासमासः । त्रिदशधाम स्वर्ग-  
 प्रतिजगाम । सर्गेऽत्र स्वागता वृत्तम् । "स्वागतेति रत्नमाङ्कगुग्मम्" इति  
 ऋक्षणात् ॥ १ ॥

अथ षड्भित्ताद्गमनप्रकारं वर्णयति—नेत्यादि ॥ पर्वतो नारदस्यो-  
 मुनिः कैलब । 'पर्वतरशीलद्वयोः' इति विश्वः । त नारदमनुप्रययाविति वचः ।  
 अत्र चित्रमाश्वर्यं न । कुतः स पर्वतस्तस्य नारदस्य सपक्षस्सखा खलु पक्षबाधे-  
 ति गम्यते । उभयथाप्यनुयानं युक्तमेवेति न चित्रमित्यर्थः । किंतु, जगतो-  
 र्ममस्य, उच्चैःप्रतः, गुरुत्वायः, तस्मादलपुत्र, स नारदस्तु, विस्मयाय गगनं  
 विललङ्घे लङ्ङात्मास । तल्लङ्घनं विस्मयाय भवतीत्यर्थः । गुरुत्वस्य पतनार्हात्  
 नरपन्नं विरुद्धमिति श्लेषोत्थापितो विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ २ ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।  
 साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसांख्यलसिद्धिः ॥  
 खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमानान् लङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।  
 अर्धिताऽप्यतिथितामनुमेने नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥  
 तस्य तापनभिया तपनः स्वं तावदेव समकोचयद्विः ।  
 यावदेष दिवसेन शशीव द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

गच्छतेति ॥ पथि विमानं व्योमयानं विनैव गच्छता तेन मुनिना,  
 व्योम विजगाहे प्रविष्टम् । तथाहि, साधने उपाये नियमोऽवश्यभावः क्रिया-  
 सिद्धौ नियमस्तु साधनान्तरापेक्षेत्यर्थः । अन्यजनानामस्मदादीनां, योगिनां तु,  
 तपसा योगधर्मेणैवास्वलमिद्विस्त्वैकयोगिसिद्धिर्हि, तस्मान्महायोगिनोऽस्य किं  
 विमानेनेति भावः । सामान्येन विरोषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यसः ॥ ३ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिः, खण्डितो निरस्तः, इन्द्रभवनादीनामभिमानो-  
 ऽहङ्कारो यैस्तान् ततोऽपि सन्नुद्धानित्यर्थः । विमानान् देवगृहान्, लङ्घते स्म  
 अधिककामः । किं बहुना, अतिप्रविनम्रैः पादपतितैः, तत्पतिष्विबिमानाप्यर्धदेवैः  
 अर्धितः प्रार्थितोऽपि, अतिथितामातिथ्यं, नैवानुमेने । एतन्मात्रविलम्बना-  
 सद्दिष्टुतयेत्यर्थः ॥ ४ ॥

तस्येति ॥ तपनोऽर्कः, तस्य मुनेः (कर्मणि), तापनाद्भिया, सन्तापो-  
 ऽस्य भविष्यतीति भयेन स्वात्मीयमर्चिस्तोजस्तावदेव प्रागेव समकोचयत्  
 सङ्कोचितवान् । यावदेष, तपनो दिवसेन दिवा आतपेन, सौजसा शशीव,  
 तन्महसा तस्य तेजसेव शक्यं सपदि स्वयमेव नातप्यत मुनितापनादात्महाने-  
 र्नरन्तममहोच इति मत्वा नन्दप्रकाशः स्थित इत्यर्थः । तथा च, सूर्योदयि  
 तेजिष्ठो मुनिरिति भावः ॥ ५ ॥

पर्यभूद्दिनमणिर्द्विजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत् खलु करैर्द्विजराजः कर्म कस्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

विष्टरं तटकुशाळिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छकहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितानिधयेऽस्मै ॥ ७ ॥

स व्यतीत्य विद्यदन्तरगाथं नाकनायकनिकेतनमाप ।

सम्प्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरच्चारु यतीव ॥ ८ ॥

पर्यभूदिति ॥ दिनमाणसूत्राय, द्विजराजं चन्द्रे, ब्राह्मणोत्तमस्य, करै-  
रंशुभिः, हस्तैश्च, पर्यभूत् परिभूयानिति यत् । तेन परिभवेन (देतुना) तदा  
नारदागमनकाले, तं दिनमणिं, द्विजराजो ब्राह्मणोत्तमश्च, करैरंशुभिर्हस्तैश्च,  
पर्यभूत् । अहह । स्वकृतद्विजराजपरिभवदेवान् स्वयमथ तेन परिभूत् इत्यर्थः ।  
तथा हि, अत्र जीवलोके कः त्यक्तं (कर्म) न भुङ्क्ते । सर्वेणापि स्वकर्मफल-  
मनुभाव्यमेवेत्यन्तरन्यासार्थः ॥ ६ ॥

विष्टरमिति ॥ अथ स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी, अनिधये अस्मै नारदाय,  
तटकुशानामाळिभिरादिभिर्विष्टरमापन. “वृक्षासनयोर्विष्टरः” इति पत्वनिपातः ।  
अद्भिः पाद्य पादार्थं जल, कच्छकहाभिः क्लृप्तभिः, अर्घ्यं अर्घार्थं पुष्पफलादि,  
“पादार्घ्यान्वाद्य” इति तादृशे यत्प्रत्ययः । पद्मवृन्दानां मधुभिर्मधुपर्कन्दैः,  
मधुपर्कश्च, अदित दत्तवती । ददातुं तद्ध ॥ ७ ॥

स इति ॥ स मुनिः, अगाधं विद्यदन्तर्नभोऽभ्यन्तरं, व्यतीत्य । नाक-  
नायकनिकेतनं इन्द्रभवनं, यती योगी, अगादि, भवसिन्धुं संमाराज्धि, सम्प्रतीर्य,  
शर्मभरच्चारु परमानन्दसुन्दरं, ब्रह्म परमात्मानमिव आप ॥ ८ ॥

अर्चनाभिस्तु चित्तोच्चतराभिश्चाकृ तं सदकृतातिथिभिन्द्रः ।

यावद्वैकरणं किल साधोः प्रत्यवायधृतये न गुणाय ॥ ९ ॥

नामधेयसमनासखमद्रेरद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चनीं न द्विजस्स विबुधाधिपलम्भी ॥ १० ॥

तद्भुजादतिवितीर्णसपर्याहयोद्भुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्यस्सहस्रितिशुशिक्षितया तान् दानपारमितयैव वदान्यान् ॥

अर्चनाभिनि ॥ इन्द्रः, तमतिथि मुनिं, उचिताद्विहितान्, उच्चतराभिप्रिकाभिः, अर्चनाभिः पूजाभिः, चाकृ सदकृत सत्कृतवान्, आहतवर्तित्यर्थः । “आदरनादरयोः सदसर्ता” इति निपातनात् प्राक् प्रयोगः । आधिक्यत्वेन हेतुमाह — यावद्वै यावदुक्तं, “यावदवधारणे” इत्यव्ययीभावः । यावद्वै कृतम् इति पण्डितपुरुषः । साधोः श्रद्धालोः, प्रत्यवायधृतये अकरणदोषनिवारणाय गुणायोत्तरीयं न किल न खलु । सामान्येन विशेषसमर्थनस्योऽथान्नरन्नासः ॥ ९ ॥

नामधेयेति ॥ यथा नारदसत्कारानन्तरं, अद्रिभिदिन्द्रः, अद्रेः पर्वतस्य, नामधेयसमनया नामसानान्येन सस्याय तत्सखं मुनिं पर्वताख्यं, द्राक् द्रुतमग्रेयां सत्कृतवान् । पर्वतः पर्वतारोः कथं सत्कारमलभतेत्यत्राह — पर्वतोऽपि स द्विजं विबुधभिपि देवेन्द्रं, पण्डितोत्तमं च, लभते प्राप्नोतीति तल्लम्भी । “विबुधः पण्डिते देवे” इति विश्वः । स मुनिः, कथमर्चनीं पूजां, न लभतां, लभतापत्त्यर्थः । द्विजोऽभ्यगतो महतः प्रतिपक्षादापि विवेकिनः पूजां लभत इति शेषः ॥ १० ॥

नदिति ॥ मुनीन्द्रो नारदस्तान् प्रसिद्धान् योद्भुमान् कल्पवृक्षानपि, प्रतिवितीर्णसपर्यादतिमात्रदत्तपूजात्, तस्येन्द्रस्य, भुजादस्तादेव, गुरोः, स्वः स्वर्गं, स्वर्गस्थानां सत्वासेन, सुशिक्षितया स्वस्थस्तया, दानपारमितानाम् दानकर्तव्यताप्रातिपादको ग्रन्थविशेषः । तयैव कारणेन वदान्यान् विवेद । इन्द्र-

सुद्रिदान्यजनसङ्कथनस्सभारदं बलरिपुस्समवादीत् ।

आकरस्त्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोस्सहवासः ॥ १२ ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागमहेतुं ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशः किन्तु सम्प्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे विश्वताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

हस्तः कदाश्चाणामपि दानवियोपदेष्टुष्वेक्षितवानित्यर्थः । कल्पवृक्षात्तद्वत्कौ-  
दार्यमस्येति भावः ॥ ११ ॥

सुद्रितेति ॥ बलरिपुरिन्द्राः, सुद्रिदान्यजनसङ्कथनो गिवागितरजना-  
ल्लापस्तन, नारदं समवादीत् । तेन सह महावयस्कणीकृत्यः । किं संशयं  
तदाह — प्रायशः सुहृदोर्मित्रयोस्सहवाससंग्रहमः, स्पेतामयाः परं च खरे  
तेषां याः भूरयः कथाः प्रगतास्तासां आकरः स्मरिहं, इत्यादिपानामित्यन्ताभावात्  
सवादमिदिरित्यर्थान्तरन्यासाभिप्रायः ॥ १२ ॥

तमिति ॥ शतमन्युदमतकृतः । 'मन्युर्देव्ये कर्मा तुभ्यं' इत्यमरः ।  
आलपनकौतुकितायां आमावणोत्कण्ठयां, उर कथानुकथनप्रसृतायां चतुःप्रत्यु-  
त्तराभ्यां दूरताया सत्या, प्रतप्तासुप्रसृतया, यत्तद्वत्त्वः । अत्र चिरात्प्रवृत्तिः ।  
भूभृतां राज्ञां, अनागमनहेतुं ज्ञातुमिच्छुस्तन् । तं नारदं, अवददपुत्रादित्यर्थः ॥

प्रागिति ॥ नृपवंशः राजकुलानि नृपा एव वंशः वेणवश्च ।  
'वंशो वेणौ कुले वर्गे' इति विश्वः । प्राक् पूर्वमिव । सन्धानं, वीरानेव  
करीरानङ्कुरान् । 'वंशाङ्कुरे करीरोऽङ्गी' इत्यमरः । न प्रसुवते न जनयन्ति ।  
किनैरत आह । य इति ॥ ये वीरकरीराः, परिणामे परिपक्वास्तथायां, परेषा-  
मरीणां अन्येषां च । 'परं दूतान्यमुद्देशेषु परोऽपरिपरमात्मनोः' इति वैजयन्ती ।  
प्रहरणैरायुधैः दात्रादिभिश्च, विक्षतास्तन्तः । क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥



पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा दूरमूर्खगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरुरास्य भजन्ते मत्कृतमतिथिगौरवक्रुद्धिम् ॥ १५ ॥

सामिश्रापमिव नातिथयस्ते मां यदद्य भगवन्नुपयान्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहुमन्ये स्वोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धास्सम्पदो विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणि कमलार्पणमासां तारु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

ततः किमत आह—**पार्थिवमिति** ॥ वीराः पूर्वोक्ताः रणपातिनः, पार्थिवं पृथिवीकारं, अत एव गौरवात् गुरुत्वगुणयोगित्वाद्भ्रूवर्गगमनस्योत्पन्न-  
कर्मणः, पार्थिवत्वाद्भ्रूलोकप्राप्तेश्च, दूरमत्यन्तं विरोधि निज वपुः, आजिषु  
शुद्धेषु अपास्य मत्कृतमतिथिसत्कारस्तस्य क्रुद्धिं समृद्धिं, “क्रुद्धः” इति  
प्रकृतिभावः । भजन्ते । तादृग्बीरालाभे स्वस्यातिथिलाभो न स्यादिति भावः ॥

ननु तदलाभे तेषामेव सत्कारहानिस्तव तु न कदाचित् प्रतिरत्यन  
आह—**सामिश्रापमिति** ॥ हे भगवन् मुने, ते वीराः अतिथयः, अभि-  
शापेन मद वदत इति सामिश्रापं मिथ्याभिशापमिव । ‘अथ मिथ्याभिशापं  
अभिशापम्’ इत्यमरः । मामद्य नोपयान्तीति यत् । तेन हेतुना । स्वोदरस्य-  
नक्षत्रैव, अतःकार्येण पोषणकृत्येन कदर्यां कृपणाम् । ‘कदर्ये कृपणक्षुद्र’  
इत्यमरः । “आत्मानं धर्मकृत्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाद्यः पितरो,  
भ्रातृन् स कदर्ये इति स्मृतः” इति च । इमां श्रियं न बहु मन्ये अतिथिसत्कार-  
शून्यस्य श्रावैक्यमेव मे क्षतिरिति भावः ॥ १६ ॥

**पूर्वेति** ॥ पूर्वपुण्यविभवस्य व्ययेन लब्धास्सम्पदो विमृष्टाः विचारिताः  
विपद एव । अद्यः स्वोदयेन पुरा कृतसुकृतनाशकरत्वादिति भावः । तारु  
विपत्स्वापदसम्पत्म् । आसां सम्पदां पात्राणां विद्याजालितपोवृत्तसम्पन्नानां  
पाणिक्मशेषवर्णनं दानमेव विधिदृष्टसाहचर्यः शान्तिकविधिः शान्तिकर्मानुष्ठानं,  
नष्टसुकृतादाप उल्लुट्सुकृतोत्पादनादिति भावः । अनेन बीजाङ्कुरन्याय उक्तः ॥

सद्विमुक्त्य मम संशयशिल्पि स्फीतमेव विषये सहसापम् ।

भूयतां भगवत्श्रुतिसारैरयं वाग्भिरघमर्षणऋग्भिः ॥ १८ ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्थं वर्धयन्वदितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं पाकं मनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रसदगद्गदयोक्त्या विस्मितस्मितपुरस्सरमाख्यन् ॥ २० ॥

**तदिति ॥** ततस्मात्, अत्र विषये आसन्नार्थं, मम संशयस्य शिल्पि तज्जनकं स्फीतं प्रभृतं, अधमेनः तन्मूलत्वादिमिथ्याज्ञानस्येति भावः । यद्वा, संशयः शिल्पी जनको यस्य तदघ दुःख, दुःखोऽपुनरात् संशयस्येति भावः । “दुःखैर्नोद्यमसन्धवधम्” इति वैजयन्ती । सहसा विमुक्त्य निवर्त्य, भगवतो वाग्भिरयं श्रुतिसारैर्वदसारैः, कर्णामृतैश्च । अघमर्षणऋग्भिः अघमर्षणीभिः ऋग्भिः । “त्रिधाः पुनर्” इत्यादिना पुनर्दानः । भूयताम् । भावं लोद् । राक्षामनागमनकारणमसमिगधं ब्रूहीत्यर्थः । अत्र मुनिवाक्येष्वारोप्यमाणस्य अघमर्षणत्वस्य प्रकृताधहरणीययोगात् परिणामालङ्कारः । “आरोग्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः” इति लक्षणान् ॥ १८ ॥

**इतीति ॥** मधवा दन्द्रः, इत्युदीर्य अवहितत्वभरेण एकाग्रताविशयेन, विनयार्थं विनयातिशयं वर्धयन्निमेषाचक्षुषां दशशतीं, दशानां शतानां समाहारः दशशतीं सहस्रं, “तद्विदितार्थं” इत्यादिना समाहारं द्विगुणकारान्तोत्तरपदत्वात् स्त्रियां “द्विगोः” इति ङीप् । एतेन शतमखी व्याख्याता । मुनिमुखे प्रणिधाय तस्थिवान् तस्थौ । लिटः कसुरादशः ॥ १९ ॥

**वीक्ष्येति ॥** नारदः पाकशासनपदं स्पृशतोऽप्यन्धत्वे तिष्ठतोऽपि । तस्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मितस्मन् सविस्मयस्मन् कर्तैरिक्तः । प्रसदगद्गदयोक्त्या हर्षविस्वरया वाचा, स्मितपुरस्सर स्मितपूर्वमादयदावचक्षे । “अस्मतिवर्णितमस्तिभ्योऽङ्” इत्यङ्प्रत्ययः ॥ २० ॥

भिक्षिता शतमखी मुकुतं यत्तत्परिश्रमविदस्स्वविभूतौ ।  
 तत्फले तव परं यदि हेला क्लेशलब्धमधिकादरत्नं तु ॥ २१ ॥  
 सम्पदस्तव गिरामपि दूरा यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।  
 श्रद्धधाति क इवेह न साक्षादाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

भिक्षनेति ॥ शतानां सखानां गमाहारः शतमखी (दात्री), यत् मुकुतं,  
 भिक्षिता याचिता । भिक्षाः दुर्गादित्वादप्रधानं कर्मणि क्तः । तत्फले तस्य  
 मुकुतस्य फले, स्वविभूतौ निजैश्वर्ये हेला अवज्ञा अनास्था यदि । ‘हेनावज्ञा’  
 इति वैजयन्ती । तत्परिश्रमविद्ये याचकाक्लेशाभिज्ञस्य । तव परं केवलं तैव ।  
 नान्यस्येत्यर्थः । ‘परं एतदुत्तमानामप्यारदूरेषु केवलं’ इति विश्वः । याचक एव  
 याचकदुःख जानातीति भावः । ननु धनिनां दातृत्वं किं चित्र तत्राह—  
 क्लेशेति ॥ सप्त क्लेशलब्धं तु आर्षकादरत्नं अतिलोभकपरि दुस्त्वज, त्वन्तु  
 भक्षशान्क्लेशलब्धमर्थेऽर्थसर्षिसाकरोषाणि कथं न चित्रमित्यर्थः । अत्र क्लेश-  
 वाक्येन हेलात्वभारथनादावत्राथहेतुकं काव्यलिङ्गभलधारः । “हेतोर्वाक्यपदार्थ-  
 त्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम्” इति लक्षणात् ॥ २१ ॥

सम्पद इति ॥ किं बहुना, तव सम्पदो गिरामपि दूराः अगोचराः,  
 कुतः, यशस्माद्विनयं न विनयन्ते नाम न लुम्पयन्ति खलु । नयतंजेट् । “स्वरित्”  
 इत्यादिना आत्मनेपदं “कर्तृत्वे चाशरीरे कर्मणि” इत्यस्मादिति केचित् ।  
 तदसत् । सम्पदां कर्तृणां भवेत्तत्त्वेन कर्मणो विषयस्मोन्निधनिष्ठत्वेन चाकर्तृ-  
 स्थत्वादिति । अत्रः स्तोत्रुमशकया इत्यर्थः । किं लिङ्गं विनयोत्तरत्वे परमाप्तः  
 प्रमाणभूतः साक्षादनुभवः प्रत्यक्षादनुभवः, नाह चेत्क इव को वा श्रद्धधाति  
 विश्वमिति न कश्चिदित्यर्थः । त्वसम्पदां विनयोत्तरत्वे साक्षादनुभवतां माहशा-  
 नेव धदा जायेत नान्येषां, प्रायेणान्यत्र सम्पदां विनयहारीत्वात् । किं बहुना,  
 वयमपि न श्रद्धागम इति भावः । अत्र सम्पदां वागोचरत्वेऽपि तदगोचरत्वो-  
 चया असम्बन्धरूपातिशयोक्तिः ॥ २२ ॥

श्रीभरानाताथसात्करवाणि स्वोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं दृष्टिसुष्ठिरधिका तव कापि ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावैस्तावकैरनितरान्तरकास्मः ।

यां प्रसाधि गळितावधिकालं साधु साधु विजयस्य विजोः ॥

सङ्गधविश्वततनुम्वदसक्षुळितास्तिभिजापलघूनाम् ।

यत्स्विहानुपगमश्शृणु राहां न त्वमुदन्तमुदं नमुदन्तम् ॥ २५ ॥

श्रीभरानिति ॥ श्रीभरान् मम्भुदुत्तमान् अतिथिसत्त दमेनानिश्च-  
धीन्, “देये वा च” इति प्रज्ञात्वा गतिप्रत्ययः । परताणि कर्तुम् । विषयर्थे  
लोड् । “आद्युत्तमस्तु पितृ” इति मर्तिः । स्वोपभोगपरता अप्रभरित्यं,  
न हिता न प्रेयस्करीणि परता जानतः प्रेयसगणस्य च तव बहिरिव देह इव  
अन्तरात्मनवि कापीय अद्वयः ज्ञानरूपनिर्दिष्टः । ‘दोष्टजिनेदक्षिदक्षिणे’  
इत्यमरः । अधिका असाधारणा । द्रव्यरूपि द्रव्योः क्रिप्रसब्दोपात्तयोरभेदाध्य-  
वसायेन बहिरिवेत्युपमा ॥ २३ ॥

आ इति ॥ विजं भेदकम् । विजं भवेत् । दगुपधलक्षणः कः । तदोऽं  
यस्य तस्य मम्भुदुः हे विजोः, स्वभावमधुरैः तिसर्गैर्मणयैः, तवेमे तावकाः,  
“तवकममकोषकवन्ते” इत्यणि तवकादेशः । तैरनुभावैरैश्वर्यैरनितरामत्यन्तम्,  
अव्ययघादाम्प्रत्ययः । तरलाः लालाः आनन्दलहरीमग्राः म्भ इत्यर्थः । आ  
इत्यानन्दास्वादानुकारः । गळितावधिकालमनन्तकालम् । अत्यन्तमयोगे द्वितीया ।  
यां स्वर्गं साधु प्रसाधि पालय । साधु, विजयस्य सर्वोत्तुष्टो भव । “विपराभ्यां  
जेः” इत्यात्मनेपदम् ॥ २४ ॥

एवमिन्द्रमभिनन्द्य, तत्प्रभ्रम्योत्तरमाह—सङ्गधेति ॥ सङ्गधे सभरे,  
विश्वताभ्यः प्रहृताभ्यः तनुभ्यो गात्रेभ्यः, छवद्विरक्षैरसृग्मः क्षाळितानि निर्णि-  
कानि अखिलानि निजान्यघानि येषां तेषामत एव लघूनां निर्भराणां राहां

सा भुवः किमपि रत्नमनर्थं भूषणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सम्प्रति प्रतिमुहूर्तमपूर्वा कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिखं सुकृतसारभृते सा कापि यूनि भजते किल भावम् ॥

कथ्यते न कतमस्म इति त्वं मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः ।

अर्धवर्त्मनि कृणत्सि न पृच्छां निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

यद्यस्मात् कारणादिह स्वर्गेऽनुपगमो नागमः तत्कारणभूतं जगत्सु ये युवानः  
तेषां सुदममन्दकारणं असाधारणार्थं, अमन्देन व्यवदेशः । तं प्रसिद्धं उदन्त  
वाताम् । अतो प्रशंसितस्तान्ते उदन्तः” इत्यमरः । शृणु । अत्र क्षालनाघ-  
पदार्थस्य विशेषणत्वात् शृणुवहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २५ ॥

सेति ॥ भुवो भूषणं किमन्यनर्थममूल्यं रत्नम् । असाधारणं स्त्रीरत्न-  
मित्यर्थः । कुमारी कन्या, अनुद्वेद्यर्थः । सा दमयन्ती नाम भीमभूपतनया तत्र  
भुवि जयति । सर्वोत्कर्षेण जागर्ति, या अमोघं मदनशस्त्रम् ॥ २६ ॥

अथेन्द्रमत्सरोत्पादनाय तस्या पुरुषान्तरासक्तिश्च वक्ति सम्प्रतीतिः ॥  
सम्प्रतीतानीं, सा दमयन्ती, यौवनस्य जवेनोद्भववेगेन, प्रतिमुहूर्तं काव्यपूर्णां  
लापयन्मयावयवेषु विशेषेणान्येन भवन्ती । आशिखं शिरापपन्तं, अभि-  
विधावव्ययीमात्रः । सुकृतसारभृते उल्लृप्तपुण्यभृते ईदृग्भाग्यसम्पन्न इत्यर्थः ।  
कापि कस्मिन्पि यूनि भावमनुरागं भजते । किलैवेतिह्ये ॥ २७ ॥

कथ्यत इति ॥ किञ्च, चलदोष्टत्वं स युवा कतम इति मां विवक्षु-  
र्वक्तुमिच्छुरसि किम् । तर्हि अर्धवर्त्मन्यर्थोक्ते पृच्छां प्रश्न, भिदादिस्वादद् ।  
न कृणत्सीति काकुः । एनां पृच्छां निर्गमेनोत्त्वारणेन न परिश्रमय माखेदय । कुतः,  
न कथ्यते । यतः पृष्टाऽपि न कथयामि अतो न प्रष्टव्यमेवेत्यर्थः ॥ २८ ॥

अपथावधिरणुः परमस्सा योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

बालया निजमनःपरमाणौ हीद्रीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं मूचिना विरहवाचिभिरङ्गैः ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां हृतिद्वयविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशारसङ्गरं गरभित्वाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

किं कपटादकथनं नैवाह—यत्पथेति ॥ परमोऽपुर्णसा योगिविधयः  
पन्थाः, यत्पथस्तस्यावधिर्माणा, सा योगिपथेति । बालया निजमन एव  
परमाणुः । “अणुपरिमाण मनः” इति सूत्रेणात् । तस्मिन् एव दशगुहा  
तच्छयहरीकृतं तद्गतसिंहकृतं, एव युवान्, यस्मात् पर्याप्तं तस्मात् कथ्यत  
इति पूर्वोपान्वयः । योगियुद्धेरपि परमाणुस्वरूपग्राहकमेव नान्तं प्रवशं शक्ति-  
रित्यज्ञानादकथनं न कपटान् । सा तु मन्दाक्षमनन्तेश न कथयतीत्यर्थः ॥ २९

तर्हि कामुकौत्वमात्रं वा कथमस्य प्रतीतमन आह—सेने ॥ सा  
मैमी, विरहवाचिभिः निन्द्यव्यभक्तैर्ज्ञैः, काश्यपाणिडमादपरिह्रितैरिति भावः ।  
कुसुमशरस्य कामबाणस्य शरस्य लब्धं, मूचिना । कुत्रचित्पुनर्वदमानोऽवेष्टाव-  
न्मात्रमवगतेत्यर्थः । तर्हि तात्पत्रा वा दर्शयशेपज्ञानं विना विवाहोपायः कथं  
चिन्तितस्तत्राह—तातचित्तमपि, (कर्म) न्यस्वयंवरमहाय धातुस्महायमधत्त  
अकरोत् । सहकारीचकारत्यर्थः । तात्पत्रापि धातुप्रयोगेन न्ययंवर एवोपाय-  
श्चिन्तित इति भावः ॥ ३० ॥

अस्तु राज्ञामनागमे किं कारणमुक्तं तत्राह—मन्मथायेति ॥ अथ  
विधिर्विधाता, राज्ञां हृतिः स्वयंवरराक्षसि, तदेव दूयं दूतधनं । “दूतस्य  
भावकर्मणोः” इति यत्प्रत्ययः । तस्य विधये करणाय मन्मथायाज्ञामादेशमदित  
दूतवाप्तिरिति यत् । तेनाज्ञादानेन तत्परवशाः मन्मथपरतन्त्राः । शिवभागवत-

येषु येषु सरसा दमयन्ती भूषणेषु यदि वापि गुणेषु ।  
 तत्र तत्र कलयापि विशेषो यस्स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२  
 शैशवव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।  
 आदरादहरहः कुसुमेषोरुल्लास मृगयाभिनिवेशः ॥ ३३ ॥  
 इत्यमी वसुमतीकमितारस्सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।  
 भीमभूसुरभुवोगभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

वक्ष्यमाणः । पृथिवीयास्त्वरं गरमिवाकलयन्ति विषमिव मन्यन्ते । 'विषं  
 स्याद्गरं गर' इति हलानुपः ॥ ३१ ॥

येष्विति ॥ किं, दमयन्ती, भूषणेषु हारादिषु, यदि वा, गुणेषु  
 दयादाक्षिण्यादिषु वा, येषु येषु सरसा साभिलाषा, तत्र तत्र तेषु तेषु भूषणेषु  
 गुणेषु च कलया मन्त्रयापि यो विशेषः क्षितिभृतां य हि स एव । 'हि हेता-  
 वयपारणे' इत्यमरः । पुरुषार्थः प्रयोजन, यथा कथञ्चिद्भीमनोरञ्जनमेव  
 पुरुषार्थो न तु अत्रयमोस्तर इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

शैशविति ॥ कुसुमेषुः कामस्य, यौवनोदयिनि यौवनप्रादुर्भाववति  
 राजसमाजे विषये, तस्याः भैम्याः, शैशवव्ययदिनं वात्यापगमदिनं, अवधि  
 सीमा यस्मिन्नास्तथा, तदिनमारभ्येत्यर्थः । अहरहः प्रत्यहम् । वीप्सायां द्विर्भावः ।  
 अत्यन्तसयोगे द्वितीया । आदरात् मृगयायामभिनिवेशः आग्रहः । उल्लास  
 वृद्धे । सर्वेषामपि युनां भीमी यौवनोदयात् प्रभृति स्वरव्ययतनमेव वर्तते ।  
 न स्मरव्ययनमित्यर्थः ॥ ३३ ॥

इतीति ॥ इतीत्यममी नृपाः वसुमत्याः कमितारः कामयितारस्सन्तः  
 तृन् । वसुमती तौ कमितारः । तान्छीत्ये तृन् । "न लोक्" इत्यादिना  
 षष्ठीप्रतिषेधः । "आयादय आर्धधातुके वा" इति विकल्पादुभयत्रापि णिजभावः ।  
 त्वदतिथीभवितुं सादरास्माकाङ्क्षा न । तथा हि, नृपतीनां भीमभूः भैमी सुरभूः  
 यौस्तयोरभिलाषे तद्विषयानुरागे दूरमन्तरं महत्पारतम्यं, अहो, स्वर्गोऽप्यरुचि-

तेन आप्रदधृतिर्दिवमार्गां सङ्ख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृथं क्षितिभृतां न विलोके तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छत्यसे तदपि येन विवेकप्रोच्छन्ताय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

एवमुक्तवति देवशरीन्द्रे द्वागभेदि मधवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥ ३७

रित्वावर्थम् । एतेन मृगान्तरातिशयिस्सौन्दर्यं दमयन्त्या इति व्यज्यते । भीम-  
देशसुरदेशयोः भेदान् विप्रकर्ष इत्यर्थान्तरप्रतीतिः । अष्टोत्तारवाच्यार्थेन स्वर्गा-  
रुच्या पूर्ववाच्यतादातित्वात् नारदस्य समर्थनाद्वाक्यार्थहेतुक काव्यकिङ्कमलङ्कारः ॥

एव राज्ञां स्वर्गान्तमवहेतुमुक्ताय स्वध्यायने हेतुमाह-तेनेति ॥  
यद्यस्माद्भुवि लोके भूतलके, तस्यो दमयन्त्यां, निमग्नमनसां आप्रदधृतिर्मां क्षिति-  
भृतां मृथं युद्धं, न विलोके न पश्यामि । तेन युद्धालाभेन आप्रदधृतिस्समृद्धि-  
दसन्तोषः असन्तुष्टसिन् सङ्ख्यसौख्यं युद्धसुखम् । ‘मृधमास्कन्दनं सङ्ख्यम्’  
इत्यमरः । अनुसर्तुमनुभवितुं, त्वामनु त्वामुद्दिश्य, दिवं स्वर्गमार्गाम् ॥ ३५ ॥

वेदेति ॥ हन्त्रस्वरुणं समुलघातं हन्तारं भवन्तं कोपि न विरुणद्धि  
न विरुणद्धति । हन्तेति हृथं । वेद यद्यपि एतावेदशब्धः । “विदो लोरो वा”  
इति विदो णलादेशः । यद्यपीत्यवकाशेन तदपि तथापि पृच्छत्यसे । अहं-  
पृच्छति न विद्वान्त आह-येन कारणेन विषये योग्ये रससेका गगानुबन्धो  
अल्लसेकश्च विवेकस्य विशेषज्ञानस्य विविचाराद्यसाङ्ग्यस्य च । प्रोच्छन्ताय प्रमाजि-  
नाय, विषयतृष्णा लुप्तविवेकः पृच्छामीत्यर्थः ॥ ३६ ॥

एवमिति ॥ देवशरीन्द्रे नारदे । “कृत्यकः” इति प्रकृतिभावः ।  
एवमुक्तवति सति, मधोऽनः आननमुद्रा मीनं मधवाननमुद्रा । “मधवा बहुलम्”



कानुजे मम निजे दनुजारौ जाप्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यदुजाङ्गमुपधाय जयाङ्गं शर्मणां स्वपिभि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णुव्यर्थतां मदशनिं स निनाय ॥ ३९ ॥

इति विकल्पान्मतुषादेशाभावः । द्रक् इत्येवमोदे स्वयमेव मिथते स्म  
“कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रियः” इति कर्तुः कर्मवद्भावात् कर्मकर्तारि लुङ् ।  
तद्वदिकार्यं यद्वात्मनेपदम् । ‘कीणा चिष्वद्भावाः प्रयोजनम्’ इति वचनात् ।  
“क्रियमाणं तु यत्कर्म स्वयमेव प्रसिज्याति । गुरुरः स्वगुणैर्यस्मात् कर्मकर्तेति  
तं विदुः” इति ॥ तथाहि, विभूतां प्रभूणां, कोऽपि मञ्जुलतमोऽतिहृद्यः  
कमवादः प्रश्नोत्तरक्रमेणोक्तिः । उत्तरोत्तरशुभः उपर्युपरि सुभगा हि । अर्था-  
न्तरन्यासः ॥ ३७ ॥

कानुज इति ॥ निजे स्वीये अनुजे दनुजारौ उपेन्द्रे स्वशरणे स्वक्षके  
स्वगृहे वा । ‘शरणं गृहरक्षितोः’ इत्यमरः । जाप्रति जागरुके सति । मम  
रणचर्चा रणचिन्ता का न कापीत्यर्थः । जयोऽङ्गभित् यस्य तं तदुजाङ्गं,  
यस्यानुजस्य भुजोत्सङ्गमुपधायोपधानीकृत्य वीतविशङ्को निरातङ्कस्सन् शर्मणा  
सुखेन स्वपिभि शययम् । यथा रक्षिजने जाप्रति राजा शय्यागारे सुखेन  
भुजमुपधाय स्वपिति तद्वदिति भावः । इह निरातङ्कवृत्तिस्सुप्तिः अस्वप्नत्वा-  
दमरानाम् ॥ ३८ ॥

विश्वेति ॥ तस्योपेन्द्रस्य, विश्वरूपकलनात् सर्वार्थसाक्षात्करणत्वात्,  
यद्वा, एकत्र मत्स्यकूर्माद्यनन्तरूपधारणदन्यत्र विश्वरूपरूपणात्, विश्वरूपाभि  
सूत्राणि तत्प्रणयनात् (हेतोः), जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्पन्नम् । इण् गतौ कर्तारि  
लिट् । उपपन्नं तच्च युक्तमित्यर्थः । कृतः, स उपेन्द्रः, मखभुजां विग्रहं विरोध-  
मन्यत्र शरीरं, असहिष्णुर्मदशनिं मम वज्रायुधं, अन्यत्र, वज्रहस्त इत्यादि-  
वाक्यजातं, व्यर्थतां स्वायुधेनैव तत्कार्यकारणाभिप्लव्ययोजनत्वम् । अन्यत्र विग्रह-

ईदृशानि मुनये विनयाब्धिस्तास्थवान् स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्रसितपृष्ठचरी वाङ्मनारदस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

स्वारसातलभवाहवशङ्की निर्वृणोमि न वसन् वसुमत्याम् ।

थां गतस्य हृदि मे दुरुदर्कः क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृद्धा न विबोद्धुं तत्र तामुपगता दिवदन्ते ॥ ४२ ॥

वदेवतानिरासेन अर्थवादत्वाभिरभिधेयत्वं च गिनाय कतो जैमिनिमुनिः  
युष्मिल्लभ्यः । प्रकृतप्रकृतश्लेषः ॥ ३९ ॥

ईदृशानीति ॥ विनयाब्धिस्त इन्द्रो मुनये ईदृशानि युद्धनिराशानि ।  
वचनानि उपहृत्य गमय्ये, तस्थवान् तृष्णीस्थितः । अथ नारदस्य प्रांशुनिःश्र-  
सितस्य पृष्ठे चरतीति पृष्ठचरी यथाद्रामिनी दीर्घनिश्वासापूर्विकैत्यर्थः । चरेष्टः ।  
निरोजाः दीनवाक् निरियाय निर्जगाम ॥ ४० ॥

स्वरिति ॥ वसुमत्यां भूलोके वसन् स्वध रसातलं च स्वारसातले  
स्वर्गपाताले, “रो रि” इति रेफलोपे दीर्घः । तयोर्भवमाह्वं धातु इति  
तच्छङ्की सन् । न निर्वृणोमि न गन्तुष्यामि, थां स्वर्गं गतस्य मे हृदि क्षमातले  
‘रूपातल’ । ‘अधःस्वरूपयोरस्त्रीतलम्’ इत्यमरः । तयोर्द्वये भटानां धाजिवितर्को  
युद्धशङ्कादुरुदर्को दुरन्तः । ‘उदर्कः फलमुत्तरम्’ इत्यमरः । एव पातालगतस्य  
इतरलोकाजिवितर्क इति शेषः ॥ ४१ ॥

वीक्षित इति ॥ त्वं वीक्षितोऽसि । एतदेवागमनफलमित्यर्थः ।  
तत्तस्मात्फलान्तराभावात् । अथानन्तरं मां मनुष्यजगते गन्तुं मर्त्यलोके गन्तु-  
मित्यर्थः । गत्यर्थकर्मणि द्वितीयावतृष्यौ चेटायामतन्वनीति चतुर्थी । अनुमनुष्व  
अनुजानीहि । तत्र मर्त्यलोके, तां दमयन्ती, विबोद्धुं परिणेतुं उपगता भुवः  
परिवृद्धा, प्रभवो भूपतयः “प्रभौ परिवृद्धः” इति निपातः । न विवदन्ते न कल-  
हिष्यन्ते किम् । सामाध्ये लृप् । भावनादिमृद्रेण विमतावात्मनेपदम् ॥ ४२ ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वी स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य जवेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम स यान्तं तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३

पर्वतेन परिपीय गभीरं नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्षच्छेदिनि स्वयमदर्शि न पक्षः ॥ ४४ ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमीशीतकोमलकरग्रहणार्हम् ।

भेषजं चिरधृताशनिवासव्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

इतीति ॥ स गुंतास्त्वुदीर्य स्वर्पतिमिन्द्रं, “अहरादीनां पत्यादिषु” इति वैकल्पिको रेफादेशः । प्रतिनिवर्त्य जवेनोर्वी ययौ । स इन्द्रे वारितो निवर्तितोऽपि यान्तं गच्छन्तम् । इणो लटश्चादेशः । तं मुनिमपराण्यापि कियान्तं कतिचनपदानि कतिपयपदानि । आस्वसीममित्यर्थः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अनुजगाम ॥ ४३ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनेना परिणा च गभीरं, गम्भीरं, नारदीय-मुदितं नारदावय, परिपीय प्रतिनेदे प्रतिपद्येन तदेवानुकृतमित्यर्थः । पर्वते सप्तिकृप्रे प्रतिनादो युक्त इति भावः । नदेलिट् । “अत एकहस्मभेनादेशात्-शादेलिट्” इत्येत्वाभ्यणशेषो । स्वयं तु न किञ्चित्प्रवेदितवानि पादः—पर्वत-पक्षच्छेदिनमिन्द्रं स्वस्य कश्चिदपि पक्षस्तावथ प्रयोजनं गम्य । ‘पक्षः पार्श्व-गच्छन्’ इत्यस्य बलरिपोरिति इति वैजयन्ती । नारदी न दर्शितः । तस्याहचर्य-मात्रमागत्य स्वस्य पृथक्तायाभावान्दुक्तमेवानुकृतम् । न तु पृथक्किञ्चित्प्रवे-दितमित्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदित्वादिन्द्रस्यापि पर्वतेन स्वपक्षो न प्रकाशित इति ध्वनिः ॥ ४४ ॥

इन्द्रस्तु भिम्यामनुगच्छोऽभूदित्याह—पाणय इति ॥ अथ नारदनिर्गम-नानन्तर, रतीशो बलरिपोरिन्द्रस्य पाणये चिरधृतानां चिरभिश्चितानां अशनि-वासेन वज्राग्रेसम्पर्केण याः व्यापदो विपदस्तां भैमीशीतकोमलकरस्य ग्रहं ग्रहणमेवार्हं योग्यं, भेषजमौषधमुपदिदेश । बीरुभिर्भवेन शृङ्गारः प्रसूत इति

नाकलोकमिषजोऽसुषमा ग। पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वैशि तादृगभिषज्यदसौ तद्वारसंकमितवैयकविद्यः ॥ ४६ ॥

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यै खर्वभावगवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूत्रयदुच्चैर्वानमाननमरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

यो मघोनि दिवसुभरमाणे रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्णे एव स खलुज्ज्वलदस्मादशान्तमन्तरमभाषत भङ्गदा ॥ ४८ ॥

भावः । अत्र कामनिवन्धस्य भेरीपाणिग्रहणस्यासन्निवासापशमनार्थत्वोपेक्षा । व्यञ्जकाप्रयोगाद्रम्यः ॥ ४५ ॥

ननु कामस्य कुतो वयविधेयत आह—नाकेति ॥ नाकलोकमिषजो-  
रश्मिर्नोपा सुषमा सौन्दर्यं यैव पुष्पचापं काममपि चुम्बति स्पष्टात तस्मादापि  
तावेव सुषमानन्तार्यति भावः । असौ कामः सा सुषमैव द्वारं तेन सङ्गमिता  
वैयकं वैयस्य कर्म भेषज्यम् । गोपधाङ्गुलीमसमाहृत् । तमेव पिशा यस्मिन्  
ग । अत एव तादृक् खर्वसदृशस्यन् अभिषज्यत् चिकित्सितवान् । मिषज्यतेः  
कण्डूदियगन्तलङ् । वैशीत्युपेक्षायाम् । वाक्यार्थः कर्म ॥ ४६ ॥

अथेन्द्राण्या ईर्ष्यानुभावसाह—मानुषीमिति ॥ अथेन्द्रस्य भेरी-  
रागानन्तरं, मघोनः स्त्री मघोनी स्त्री । “पुयोगादाख्यायता” इति ऋषिः ।  
“श्रयुवमघोनामतद्धित” इति सम्प्रसारणे गुणः । पत्यै खर्वभावं नीनत्वमव-  
लम्ब्य मानुषीं मानुषस्त्रीं, “जातेरस्त्री” इत्यादिना स्त्रीप । अनुसरत्यनुसरमाणे  
सति, आननसरोरुहनत्या शिरोनमनेन, उच्चैरुच्यत निज मानं सघोत्तरत्वाद्द्वारं  
खण्डितं भग्नमसूत्रयत् । आकारेणैव निजनिन्दमयेदयत् । न तु वाचा किञ्चिद्वे ।  
गम्भीरनायिक्तत्वादिति भावः ॥ ४७ ॥

अथान्यासामपि कासाचिदप्सरसामीर्ष्यानुभावानाह—य इत्यादि ॥  
मघोनीन्द्रे, “श्रयुवमघोनां” इत्यादिना सम्प्रसारणे गुणः । दिवसमाकाशं,

जीवितेन कृतमप्सरसां तत्प्राणयुक्तिरिह युक्तिमती नः ॥

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या दीर्घनिःश्वसितनिर्गमनेन ॥ ४९ ॥

साधु नः पतनमेवमितस्स्यादित्यफण्यत तिलोत्तमयापि ।

चामरस्य वलनेन कराब्जात्तद्विलोलनवलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

उत्तरभागे उत्पतति मतिः, “उदश्वरस्सकर्मकात्” इत्यात्मनेपदम् । रम्भाया यो मलिनिमा मालिन्ये, अन्तमत्यन्तं, अलम्भि अलम्भि । “विभाषा निष्णसुलोः” इति वा नुमागमः । सवर्णो मलिनिमैव, अस्या रम्भायाः, अन्तरमन्तरङ्गं, उज्ज्वलद्रोषादत्युज्ज्वलप्रज्वलितं सत्, भङ्ग्या कयाचिद्दीत्या भवितव्यतः प्राक्कन्यधियेत्यर्थः । शान्तं शमितं निर्वापितमित्यर्थः । “वा दान्त” इत्यादिना निगतः । अभावतः शब्दः । निर्वाणालातमलिनमित्याभ्युदित्यर्थः । अन्तःकरण-वैवर्ण्यमूलकवाङ्माहावैवर्ण्येति भावः ॥ ४८ ॥

जीवितेनेति ॥ अप्सरसां नोऽस्माकं जीवितेन कृतं, कष्टत्वादिति भावः । तनस्मादिहास्मिन्समये प्राणयुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती युक्तेति घृताच्या एव देव्या दीर्घनिःश्वसितस्य निर्गमनेन निष्कमणमुत्प्रेन, अनक्षर-मशब्दप्रयोगं, यथा तथा अवाचि । कचेर्द्रव्यो वा कर्मणि लुङ् । उक्तमेवेत्यर्थः । अत एव व्यतिः प्रयोगोऽस्माद्व्योत्प्रेक्षा ॥ ४९ ॥

साध्यति ॥ तिलोत्तमयापि देव्या तस्य चामरस्य विलोलनेन आन्दोलनेन वलनवल्ग्वेन भुजो बाहुरेव नाळे यस्य तस्मात्, वलतेशात्मनेपद-मनियज्ञापकादित्याह वाचनः । चक्षिडो क्लृप्करणं ज्ञापकम् । कराब्जात् पाणि-कमलाचामरस्य पतनेन, अवयवपारवश्यादिति भावः । एवञ्चामरवदेव नो-ऽस्माकमपि इतः स्वर्गात् पतनमेव साधु स्यादित्यफण्यत । फणितमिवेति पूर्ववदुत्प्रेक्षा । भुजनालात् कराब्जादिति सवयवरूपकेण संसृष्टा ॥ ५० ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं यत्पिपित्सुरकरोदवहित्थाम् ।

तत्स्फुटं निजहृदः पुटपाके पङ्कलिप्रिममृजद्दहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्रा तत्क्षणस्मितमितभावनिभेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीमि स्तम्भकार्यमपुपद्मपुष्पैव ॥ ५२ ॥

कापि कामापि वक्ष्णाण वुसुत्सुं शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतासभिगमता पश्य कश्यपसुतश्शतयज्ञः ॥ ५३ ॥

मेनकेति ॥ मेनका नाम काचिदेवी । मनसुदीतमुदीतं, तापमापि,  
पिपि-मुः पिपित्सुभिन्दुस्मनी, अतद्दह्यावाग्मममकरोति यत् । तदाकार-  
गोपनमेव, निजहृदः स्वमनसः, पुटपाके सपाके, पङ्कलियामुल्लेखता, बाला-  
मित्यर्थः । “आनन्दोपरमो” इति कर्तारि कप्रत्ययः । पङ्कलिं पङ्कलेन, स्फुट-  
ममृजत् । पुटपाके वाक्चः पङ्कलेपङ्कतः पन्नाःनेदव्यस्तेवाकपगोपनमेव बलात्  
कियमाण, गान्यस्तान्तरागत्य व्यपक्रमणद्वयर्थः ॥ ५१ ॥

उर्वशीति ॥ गुणस्मीन्दयादामर्षया हृतिता रक्तालिलप्रपञ्चा,  
उर्वशी नाम काचिदेवी, उर्वशी त्वमये, यः स्मितभावः स्मित्यं  
निष्क्रियाहृत्त्वलक्षणः स्तम्भो नाम सात्विकस्याय निभेन मिथेण । ‘मिदं निभश्च  
निर्दिष्टम्’ इति हलायुधः । वपुर्देव मुहुर्यशब्दायुवादित्वादणपत्ये हृद्वावाचो-  
भयपदद्वयः । अत एव ‘सौहृददाहृदशरावणिहृद्वाचो’ इति वामनः । शक्र-  
सौहृदस्य समापनसीमि समापनस्थानं, स्तम्भकार्यं काञ्चकृत्य, स्थणुकृत्यञ्च,  
अपुपत् । ‘स्तम्भस्थूणाजशब्दयोः’ इति विग्रहः । स्तम्भोत्थानवधिक्रमे शक्र-  
सौहृदमिति निरणयमकरोदित्यर्थः । “पुषाद” इत्यादिना स्केर इतिदेशः ॥ ५२ ॥

अथ कात्यायनोदप्तरसां वगणरम्भानाह—कार्पाण्यादि ॥ कार्पा देवी,  
वुसुत्सुमिन्द्रं, जिगमिषित त्रिज्ञासमानां कामापि देवा त्रिदशभर्तारि इन्द्रे शृण्वति  
मत्येव । तच्छृण्वणायमत्यथः । किञ्चिद्वक्ष्णाण । किञ्चित्ताह—कश्यपसुत-

आळिमात्मसुभातृत्वसगर्वा कापि शृण्वति मघोनि वभाषे ।  
 वीक्षणेऽपि सधृणासि नृपां किं यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥  
 अन्वयुर्गुतिपयः पितृनाथास्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।  
 वर्त्म कर्षेतु पुरः परमेकस्तद्गतानुगतिको न महार्घः ॥ ५५ ॥  
 प्रेषिताः प्रथमथो दमयन्त्यै चित्तचौर्यैश्चतुरा निजदूत्यः ।  
 तद्गुप्तं प्रति च नैरुपहारास्सरूपसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

इत्येतयोः तद्व्याजी एव इत्यः, कश्यपसुतां आश्वर्षी, क्षितिमभिगन्ता अभि-  
 गमिष्यति । गम्येदुः । पश्य दिनं विद्या भवं गच्छतीत्याश्वर्यं पश्येत्यर्थः ।  
 स्वयं पश्यपसुतस्तस्मृतां भगिन्निव गच्छतीत्याश्वर्यं व्यज्यते ॥ ५३ ॥

आळिमिनि ॥ आत्मनःपुत्रागत्वेन सगर्वा सुवनमामिनीत्यर्थः । कापि  
 मघोनि शणे, शृण्वति शय्येन, आळि अन्वा वभाषे । तदेवाह । नृपां मनुष्याणां  
 वीक्षणेऽपि । निरुत नृजलानित्यर्थः । धृणा सधृणुसाणि । सा त्वमपि  
 सार्थगुणेन सार्थगुणेन, गतानुगतिकवस्तेषां वनेष्वित्तेनैव यावत् । न यासि किं  
 विवेकेन तेन यास्येवेत्यर्थः ॥ ५४ ॥

अन्वयुर्गिति ॥ अनेनप्रयाणानन्तरं, हरितां कमितारो दिशा काम-  
 चित्तानो रिपयः, एतदनुयासाहो इत्यर्थः । व्यान्यानमेतत् । गुतिपयः पितृणां  
 नाथातीत्यहययसाः, तामन्त्रे, सुता औन्मुख्येन, अन्वयुस्तुयाताः । “लङ्शक-  
 टायनल्यङ्ग” इति प्रेरुमादेशः । तथा हि, एकः परमेक एव पुरः, वर्त्म कर्षेतु  
 मार्गं कर्षेत । तस्य मार्गकर्तुः गतशतुगतियेस्य स महार्घी महामूल्यः दुर्लभ-  
 इति शब्दः । न भवति । पुरेण एव दुर्लभस्तत्पृष्टानुयायिनस्तु सर्वत्र सुलभा-  
 एवेति न भवति इति चित्तचौर्यैः ॥ ५५ ॥

प्रेषिता इति ॥ अयो अनन्तरं, तैरिन्द्रादिभिः, चित्तचौर्यैः दमयन्त्या-  
 क्षिताकर्षणं, चतुरा निजदूतः दमयन्त्यै पृथक् प्रेषिताः, तद्गुप्तं तत्पितरं, भीमश-

चित्रमत्र विबुधैरपि यतैस्सर्विहाय यत भूनुसस्त्रे ।

यौनं काचिदथवास्ति निरुद्धा सैव सा चरति यत्र हि चित्तम् ॥

शीघ्रलङ्घितपथैरथवाहैर्लम्बिता भुवसमी गुरुराराः ।

वक्रितोन्नमितकन्धरवन्धाराश्शुश्रुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

किं घनस्य जलधेरथैवं नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

खन्दनं परस्मदूषमपश्यन्तिः खनभृतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

प्रांतः । सत्ययै ह्यस्य पठनं सर्वेभ्यस्तु भवेत्, तन्मया गुप्ता, उपकारा उपायनानि प्रेषिता ॥ ५६ ॥

चित्रमिति ॥ विबुधैर्वि विदद्विधैः निरुद्धादिभिः, यतः स्वर्गे, निहाय, यतः हतः, भूनुसस्त्रे भूनुसोक्तं यतः । अत्र चित्रं काठुः, न चित्रमित्यर्थः । कुतः, अथवा योः सर्वेभ्यः, कदाचिदपि निरुद्धा प्रागुक्तास्तः । किंतु, यत्र चित्तं चरति रमते । सैव यतः प्रसिद्धं ॥ ५७ ॥

शीघ्रेति ॥ शीघ्रं लङ्घितपथैरनिकान्ताध्वाराः, रथवाहैः रथशैर्भुवः सम्प्रिताः प्राविताः, असा गुरुराराः गुरुरेशाः, वक्रिताः वक्रिताः, उन्नमिताश्च कन्धराः प्रावाः, यस्मिन् बन्धः का समानविशेषो यथा ते सन्तः, अध्वनि दूरं भ्वनि शुश्रुवुः ॥ ५८ ॥

किमिति ॥ ते देवाः, किं घनस्य भवितुं रोधस्तमितः, अथवाः जलधेः भवितुं, एव संशयितुमपि नालभन्तैव । एतावन्मात्रविद्यमोडपि नास्तीत्यर्थः । “शक्य” इत्यादिना तुभुनप्रत्ययः । किंतु, निःस्वनस्य पूर्वोक्तवर्नितस्य, श्रुत्वा श्रवणेन, सहोपनतं प्राप्ता, अदूरमागन्, खन्दनं परं रथमेवापश्यन्ति रथवेगोक्तिः । अत्र सन्देहसहोक्तयोस्त्वमृष्टिः ॥ ५९ ॥



मृतविश्रमदकौतुकिभावं भावबोधच्चतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते नैपर्थं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं यद्वभार निबिडं जडभूयम् ।

नौचिती जडपतेः किमु मास्य प्राज्यविस्मयरसस्तिभितस्य ॥ ६१ ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथातिगलानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यदधुनापि स देवः काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

**सूतेति ॥** एते विबुधेन्द्रास्तत्र रथे सूतस्य सारथेः, विधामदे विश्रान्त-  
प्रदः, कौतुकिभावो विनोदित्वं यस्य तं, त्वनोदार्थं स्वयं प्रतिपन्नसारं गमित्वर्थः ।  
अत्र हेतुः तुरगाणां भावबोधच्चतुरं अश्वहृदयनादिन, नेत्रजनुषो नेत्रयुक्तायाः फलं,  
लोचनलोचनकमित्यर्थः । नैपर्थं निपथानां राजार्थं गलम् । जनुषपदशब्दात्  
क्षत्रियादण । बुबुधिरे ज्ञातवन्तः ॥ ६० ॥

**वीक्ष्येति ॥** वरुणस्तस्य नलस्य, तरुणत्वं तरुणं, नाहण्यभूषितरूप-  
मित्यर्थः । वीक्ष्य यन्निबिडं जडभूयं जडत्वं सामान्यं मातृवर्कमित्यर्थः ।  
“भुवो भावे” इति क्यप् । भार । प्राज्येन प्रभूतेन, विस्मयरसेनाद्भुतरसेन,  
जलेन च । स्तिमितस्य निखलस्य, सा जडभूयं, विवेयप्राधन्यात् खालजता ।  
नौचिती अधिनक्रमे, न किमु भवत्येवेत्यर्थः । विस्मयरसार्थावयस्य स्तम्भसम्भ-  
वार्थानि व्याख्येय ॥ ६१ ॥

**रूपमिति ॥** रविवंशवतंसो यमः, अस्मिन्नलस्य, रूपं सौन्दर्यं, विनिरूप्य  
विनाश्व । तथा तेन प्रकारेण, अतिगलानिमातिवैषण्ये, अतिकाण्डमानमित्यर्थः ।  
आप । यद्यथा, अधुनापि स देवो यमः, सकलेन जनेन, काल एव काल इत्येव,  
कीर्त्यते । तथा म्भानिमापेति पूर्वगान्वयः । नलेष्वांनुभावकालिमयोगादयं कालो  
न तु प्राणायामः कलनादिति भावः । अत्र यच्छब्दस्य कारणपरत्वेन व्याख्याने  
नवनपक्षितार्थाभिधानमनङ्गराश्व स्यात् । प्रकारार्थत्वे तु न कश्चिद्विरोधः ।  
प्रकारार्थत्वञ्च निपातानामेकार्थत्वादविरुद्धमित्यर्थः ॥ ६२ ॥

यद्वभार दहनः खलु तापं रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री मा तदप्यतलतैव त हेतुः ॥ ६३ ॥

कामनीयकमधःकृतकामं काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकस्त्वमखिलं परिपश्यन् मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥

रामणीयकगुणाद्वचवादं मूर्त्तमुत्थितममुं परिभाव्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरुस्तेन तेषु न सुराः प्रवभृवुः ॥ ६५ ॥

यदिति ॥ दहनोऽप्यस्य तद्वत्, रूपमेव रूपधेय सौन्दर्यम् । “नाम-  
रूपसागेभ्यः स्वार्थे धेयो वक्तव्यः” इति स्वार्थे धेयोऽप्यस्य । तत्र भूरे समुद्रे,  
विमृश्य विचार्य, तापं यभार जनिनि कर्तुः । तत्र तपभरणे, तल्लता आसित्व,  
जनिकर्त्री जन्मकरी, उत्पत्तिकर्ता स्यात् । तत्र तपभरणे तप्यतां तस्या  
अप्रयोजकत्वादिति भावः । किंतु, तदपि तेषां विषयमनलतैवास्ति तमेव हेतुगति  
विरोधः । नलताभावे हेतुगति विरोधः । अत एव तल्लतासामोऽलङ्कारः ॥

कामनीयकमिति ॥ कौशिक इन्द्रः, अधःकृतकाम निरस्कृतमदने,  
तदीयं वादीनं, रामनीयक कामनीयस्य सौन्दर्यम् । “योऽप्यदुष्कृतमादत्तु” ।  
कामं प्रकाममक्षिभिस्तद्वेक्षेति भावः । अवेक्ष्य, तप्यन्त्यात्मानमप्यलं, तथा  
तथा, साकल्येनेत्यर्थः । परिपश्यन् कौशिकगुणमेव । “महे” मूर्त्तमुत्थितकव्यात्-  
प्रादिषु कौशिकः” इत्यामरः । मन्दते स्म खलु । तद्वत्यात्मानं तद्वत्तावन्तर  
मित्यमन्तेत्यर्थः । तथा चास्य मैमानराशं प्रती जगुवेति भावः ॥ ६४ ॥

रामणीयकमिति ॥ सुरा इन्द्रादयः, अमुं नलं, मूर्त्तं कूर्त्तमदत्तं, अदित्य-  
मुत्पन्नं, रामणीयक सौन्दर्यं, कामनीयकत्वानिर्द्धे, तदेव गुणस्तसाद्वयमकेष्वेवात  
वाद प्रवादं, परिभाव्य त्रिजगदेकगुन्दर मन्त्येत्यर्थः । हृदयानि चित्तानि,  
विस्मयायाद्भुतरसाय, वितेरुदेषुः । तेन दाग्नं, तेषु हृदयेषु विषये न प्रवभृवुः

प्रेयरूपकविशेषनिर्वाहैस्संबद्धिरभरादश्रुतपूर्वैः ।

एष एव स नलः किमितीदं मन्दमन्दमितरंगमूचुः ॥ ६६ ॥

तेषु तद्विधवधूवरणाहं भूषणं स समयस्स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डनपुरं प्रतिस्पर्धनं भूपतेर्व्यवांसतामि शशंसुः ॥ ६७ ॥

धर्मराजमलिलेशहृताशैः प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविगृह्यतापैश्च्यतासा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

तेषां तद्विधः । तदाश्वैः स्वयंनवृत्तेरिति भावः । विस्मयाकुण्ठितेना वसुधैवकुर्वन्ति परमार्थः ॥ ६९ ॥

प्रेयरूपकमिति ॥ अमरा इत्यादयः, ध्रुवादि. पूर्व श्रुतः “सुनुवा” इति समासः । सम्प्रति, सचदाद्रः प्रत्यक्षं सचदर्थोद्गः, प्रियारूपस्य भावः प्रेरककं सोनार्यम् । अतोऽत्रादिव्यतिशयः । तस्य विशेषेषु तत्सदवयवयुः । विशेषेण स्वयं व्यक्तं इत्युत्पलमाश्रयम् । निर्विशेषमस्मान्निर्दिष्टः सः श्रुतपूर्वैः तस्य एवमिति इतिनिर्देशः । इतीदं वाक्यं मन्दमन्दं मन्दप्रकारं, “प्रकारे गुणवचनम्” इति द्विर्भावः । इतरंगमूचुः ॥ ६६ ॥

तेष्विति ॥ तस्य भूपतेर्नैलस्य, सा प्रसिद्धा निरा प्रकारः सान्दयोऽऽगाधारपत्रमो यस्यारुण्य वत्साः वरणं अर्हमुचिता भूषणं, स समयः स्वयंवरकाव्यं, कुण्डनपुरं प्रतिस्पर्धनं, तदभिमुखः स रथाध्वा च व्यवहितानि नलोद्योगान् तेषु तानां प्रकृत्य शशंसुः तन्म्यशशंसुर्नित्येः । आधारत्वं विवक्षायां गम्यते । एतन्निर्देशेन सत्यं वरगणैरिति निश्चित्युचित्यर्थः ॥ ६७ ॥

धर्मेति ॥ जनतः प्राणतां प्राणत्वं जगज्जीवनत्वं, मत्प्रियतां वा । श्रितममुं नलं, प्राणताया, हृष्टा जगत्प्राणभूतपुरुषदर्शनात्सन्तुष्टाः, चलास्तच्छावण्यदर्शनाद्भयं श्रुतानुरागाः, विस्तृतापा रागशैथिल्यादेव विस्तृतावरहतापाश्च तैसाथोक्तैः प्रकृतैर्धर्मराजमलिलेशहृताशैः चेतसा, निभृतं निगूहम् । एतद-

नैव नः प्रियतमोभयथासौ यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिरामूमगुणज्ञामन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

मामुपैष्यति तदा यदि मत्तो वेद मेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री मद्दिशेषमपराङ्मुखपुत्री ॥ ७० ॥

नन्तरश्लोकत्रयं, नक्ष्यमाणमचिन्ति । अन्तिमम् । अतः नृणां हृदो नक्ष्यमाणो  
बहिर्विम्बतुततापः, कमात्तःप्रतिपादनपरपोतरश्लोकत्रयमिति कैवल्यव्याख्यातम् ।  
तदयुक्तम् । न ह्येतेषामेते धर्माः प्रतिन्यताः । किन्तु, त्रयाणामेकामिप्रायेणाप्यत  
धर्मास्साधारणाः, अत एवेतेश्लोकत्रयमपि सारवर्धयाम । अत एवानन्तर-  
श्लोकेभ्य इति जट्टवचनोपादानम् । यदापि तदभ्यन्तरश्लोकद्वय एकवचनोपादानम् ।  
तदपि प्रत्येकामिप्रायादविफल्सम् । किञ्च, इत्यनेन सनपेत्ताद्युपसंहारलोके  
परस्परमुखदर्शनेत्यादि य त्रयाणामेकासप्रायावगमाद्य अस्माकसंभवं युक्तमिति  
पश्यामः ॥ ६८ ॥

चिन्तप्रकारभेदाह - नैवेत्यादिना । एकत्रयेण ॥ तयो दसयन्ती,  
अमुं नरु, यावे न वृणुते वृणुते वा । उभयवर्षा पृथग्द्वयेऽपि, नःऽस्माकं,  
प्रियतमा न भवत्येव । अतः, नैव यस्मादेकतः प्रत्यमपि न गृणुतममू । अतः ।  
न तत्रात्तेरसुखावहत्वादिति भावः । अन्यतो नक्ष्यमाणपक्षे, कथमदःप्रतिलम्भः  
अमुष्याः परिग्रहः । परस्परत्वमिति भावः ॥ ६९ ॥

मामिति ॥ इय दसयन्ता, इयदेतावदय नलक्षा, सत्तो मात्सकाशान्मह-  
त्त्वमाधिवर्धय, न वेद यदि, तदा मामुपैष्याम् । तर्हि बद्धतदेवत्वाद्युपपन्नानावा-  
मेव वरिष्यतीत्यत आह । ईदृशी सत्तापरेतत्तलगतविशेषानभिज्ञा नृपुत्री,  
अपरादपरस्माज्जलादित्यर्थः । “पूर्वादिभ्यो नचन्यो वा” इति विकृतात्र स्यादेशः ।  
मद्दिशेषं मदीयोकर्षं न कथमाकलयित्री ज्ञात्री । गृह्णतादीकारः । “न लोक”  
इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः ॥ ७० ॥

नैषधे वृत वृते दमयन्त्या प्रीडितो हि न बहिर्भवितास्मि ।  
 स्नां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं ह्रीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥  
 इत्यवेत्य मनसात्मविधेयं किञ्चन त्रिविबुधी बुबुधे न ।  
 नाकनायकमपास्य तमेकं सास्य पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥  
 किं विधेयमधुनेति विमुग्धं स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋमुक्षाः ।  
 शंसति स्म कपटे पटुरुच्चैर्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

नैषध इति ॥ किञ्च, दमयन्त्या नैषधे नले, धृते सति, प्रीडितस्सन् बहिस्तावन्न भवितास्मि हि । बहिः क्वापि जनसमक्षं स्थातु न शक्यामीत्यर्थः । भवतेर्लुट् । वनेति खेदे । गृहेऽपि, स्नां वनितां भार्या, हिया निमीलति सङ्कुचनीति ह्रीनिमीलि । निनिप्रत्ययः । आस्य कथं खलु दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि । दर्शयन्तात्कर्तरि लु । अभिवादिदृशोरात्मनेपदेवेत्यपि कर्त्र्या वनितायाः वैकल्पिकं कर्मत्वम् । अत्र गेरणादिमूत्रस्थयद्गृहणसामर्थ्यलब्ध्या श्रूयमाणैर्ममत्वाभावेन तद्विषयत्वात् “णिचश्च” इत्यात्मनेपदमिति केचित् । अणिकर्तृकर्मशब्देऽपि तदतिरिक्तकर्माश्रवणादश्रूयमाणकर्मत्वमस्येवेति गेरणादिसूत्रविषयत्वमेवेति भाष्यकारः । तदेतत्सम्यक्विवेचितमस्माभिः किरातार्जुनीयव्याख्यानं पठ्यापथे । “स सन्ततं दर्शयते गतस्मयः” इत्यत्र ॥ ७१ ॥

इतीति ॥ त्रयाणां विबुधानां समाहारस्त्रिविबुधी यमादिदेवत्रयं, इति पूर्वञ्चैकत्रयोक्तप्रकारेण । मनसाऽवेत्यालोच्य, किञ्चनात्मविधेयं स्वकर्तव्यं, न बुबुध न विवेद । किञ्च, सा त्रिविबुधी, तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य अपवार्य, परस्परमास्यं पश्यति स्म । इतिकर्तव्यतामूढास्त्रयोऽपि केवलमन्योन्यमुत्तान्यपश्यन्वित्यर्थः ॥ ७२ ॥

किमिति ॥ कपटे परवञ्चने, पटुः, ऋमुक्षा इन्द्रः । अधुना किं विधेयमिति विमुग्धमितिकर्तव्यतामूढम् । स्वस्यानुगानमनुयायिनां यमादीनां

सर्वतः कुशलभागसि कश्चित्त्वं स नैषध इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्धमुहदस्तव रेखां वीरसेननृपतेरिव विद्मः ॥ ७४ ॥

क प्रयाखसि नलेल्लमुक्त्वा यात्रयात्र शुभयाजनि यन्नः ।

तत्तथैव फलसत्वरया त्वं नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

एष नैषध स दण्डभृदेष ज्वालजालजटिलस्म हुताशः ।

यादसां स पनिरेप च शेषं शासितारमवगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

आननमवेक्ष्य तेषां दैन्यं दृष्ट्वार्धे । नन्म वान ममभिलष्य अभिसन्धाय ।

उच्चैः शसति स्म जगाद ॥ ७३ ॥

सर्वत इति ॥ सर्वतस्मिन्सर्वदेष्टुः केशवभागसि कश्चित् । 'कश्चित् कामप्रवेदने' इत्यमरः । न च त्वानं प्रदीप्याह । त्वं मं प्राप्तो नैषधः नल इति नोऽस्माकं, प्रतीतिः । कतन्तव, रेखाभाङ्गि, स्वासनार्धमुहदं समार्धोसन-भाजो, वीरसेननृपतेरिव तस्मदर्थो विद्मः तत्पादशतगुणो नलस्यभिर्मां प्रतीम इत्यर्थः ॥ ७४ ॥

केति ॥ हे नल, क प्रयास्यागन्तुं पृष्ट्वा अलं, न प्रष्टव्यमित्यर्थः । "अलं खल्वोः" इत्यदिना क्ताप्रत्ययः । कुतः, यद्यस्मादोऽस्माकमत्र यात्रया रहगमनेन, शुभया स्वर्शनेन सफलया, अजन्यभावि । भावे लुट् । तत्तस्मात्, फलेन सत्वरया फलार्थिन्या तथा, यावयैव कथा, त्वमिदमध्वनोऽर्धमार्धमार्ध-मागमितो न किम् । अस्मदर्थमेवेदं तवागमनमित्यर्थः ॥ ७५ ॥

के यूयमत आह । एष इति ॥ हे नैषध नल, एष इति पुरोवर्तिनो हस्तन निर्देशः । स प्रसिद्धो दण्डभृशमः, एष ज्वालजालजटिला जटवान् । ज्वाला मालाकुलीत्यर्थः । 'वर्द्धयोर्ज्वालाकुली' इत्यमरः । पिड्डादित्वादिलब्धः । स हुताशोऽभिः, एष न स यादसांपतिवेक्षणः, शेषं शिष्टं स्वमित्यर्थः । सुराणां शासितारं अवगच्छ देवेन्द्रं विदि ॥ ७६ ॥

अर्थिनो वयममी समुपैमस्त्वां किलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपाह्य च खेदं कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

ईदृशी गिरमुदीर्य त्रिडौजा जोषमाप न विशिष्य बभापे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे शैशवावधिगुरुर्गुरुस्य ॥ ७८ ॥

अर्थिनामहृषिताखिललोमा स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्थनार्थमिव तच्चरणानां मप्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभिस्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

अर्थिन इति ॥ हे नर, अमी वयमर्थिनस्मन्तस्त्वां समुपैमः किल प्राप्तुमः शक्नु । उपपूर्वादिणा लोट् भग । इति फलितार्थं निष्कृष्टार्थमवेहि विद्मि । क्षणमध्वनः खेदमपाह्य अपवयम नीत्वा भवति त्वयि कार्यनिवेद कार्यविशेषनिवेदनम् । निवेदयन्तादउप्रत्ययः । कुर्महे ॥ ७७ ॥

ईदृशीमिति ॥ त्रिडौजाः इन्द्रः, ईदृशी समान्यनिदिष्टां, गिरमुदीर्य जोषं मोनमाप । 'तृणां जोषं भवेन्मौनम्' इति ह असुधः । विशिष्य विविन्य, न बभापे विशेष नाचष्टेत्यर्थः । अत्रास्मिन्नभिधाकुशलत्वे उक्तिसाधुर्न, चित्रं विस्मयो न । कुतः, कस्मिन्दृश्य शैशवमवधिर्यस्मिन् कर्मणि तद्यथा तथा तदारभ्येत्यर्थः । गुरुराचार्यो गुरुवृद्धस्पातिः । वाचस्पतिर्गण्यस्य वाग्मिः त्वं किं चित्रमित्यर्थः । 'गुरुगोष्पातपित्राद्याः' इति वैजयन्ता ॥ ७८ ॥

अर्थीति ॥ अर्थिनाम्ना अर्थिनामश्रवणेन, हृषिताखिललोमा रोमाक्षित-  
ननु, "हृषेलोमम्" इति वैकल्पिक इडागमः । स नृपः, स्वमात्मानं, तच्चरणाना-  
मर्चनार्थं स्फुटकदम्ब विकसितनीपकुमुमवन्दमिवेत्युत्प्रेक्षा । प्रणामकरणात्तद्या-  
जादुपनिन्ये समर्पयामास ॥ ७९ ॥

दुर्लभमिति ॥ दिगधिपैरमीभिरिन्द्रादिभिः, दुर्लभं किं तादृशं दुर्लभं  
वस्तु कथं, मदधीनं मदायत्तं, अहो, ईदृशं विरोधं मनसिकृत्य निधाय ।

जीवितावधि वनीपकमात्रैर्याच्यमानमखिलैस्तुलभं यत् ।  
अर्थिनो परिवृढाय मुराणां किं वित्तीयं परितुष्यतु चेत् ॥ ८१ ॥  
भीमजा च हृदि मे परमास्ते जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।  
न स्वमेव मम सार्हति यस्मात्पोडशोमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥  
मीयतां कथमर्भप्सितमेपां दीयता द्रुतमयाचितमेव ।  
तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छामर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

“अनन्याधान उरसिमत्सं” इति गतिमज्ञापके, “कृपातिप्रादयः” इति समसं  
होत्र्यबोद्धव्यः । तैष्येन गलेन, विराय विरं समशांय मशयितम् । विचारित-  
मित्यर्थः । भावे लुङ् ॥ ८० ॥

विचारप्रकारमेवाह द्वादशश्लोक्या—जीविनेत्यादि ॥ ययस्मादाखिलै-  
वनीपकमात्रैर्यैः कैवल्याचकेः । ‘वनीपको याचनको मार्गेणा याचकाधिनी’  
इत्यमरः । जीवितावधि प्राणपर्यन्तं, याच्यमानं वस्तु तुलभं, मुराणां परिवृढाय  
प्रभवे अर्थिने । किं वस्तु वित्तीयं दत्त्वा, चेत् परितुष्यतु सन्नुष्येत् । प्राणान्तं  
वस्तु सर्वायिंसाधारणं ततोऽश्वकसिन्नाय देयं किमस्तीति विचारितमित्यर्थः ।  
वितरणे चेतसः कर्तृत्वाविवक्षया वितरणपरितोषयोस्समानकर्तृकत्वसिद्धिः ॥ ८१

नन्वस्ति लोकोत्तरं वस्तु मेमा । सा दीयतामित्यत आह—भीमजेति ॥  
उर्वी, भूर्यस्या भैर्याः पोडशोमपि कलां नार्हति पोडशांशसाम्यमपि न  
प्राप्नोतीत्यर्थः । अत एव धनादपि । किं बहुला, जीवितादपि गुर्वी अधिका सा  
भीमजा दमयन्ती च । मे हृदि हृदये, परं मम्यगान्ते । किंतु मम स्वमेव न  
भवति । अयाप्यस्वरूपादस्वस्यादेयत्वात्तत्वेऽपि । “देयं दारसुताहते” इति  
दाराणां दाननिषेधाच्च विचारस्तदवश्य एवात भावः ॥ ८२ ॥

पुनर्विचारमेवाह—मीयतामिति ॥ एषामर्भांसित वस्तु कथं मीयतां  
ज्ञायते । ज्ञानस्योपयोगमाह । अयाचितं यथा तथा द्रुतं कथं दीयताम्,



प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमार्जति दाता तन्न लुम्पति विळम्ब्य ददानः ॥ ८४

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्येर्दीयते सलिलमर्थिजनाय ।

याचनोक्तिविफलत्वविशङ्कात्रासमूर्धनचिकित्सितमेतत् ॥ ८५ ॥

अर्थिने न वृणवद्धनमात्रं किंतु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदायी द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

दातव्यमित्यर्थः । तर्हि, अर्थिवाचैव विज्ञाय दीयतामित्यत आह । यो दाता वाञ्छामर्थ्याकाङ्क्षां कलयन् जानन्नपि । अर्थिवागवसरं सहते याच्चाकालं प्रतीक्षते, न दातारं धिगस्तु न गच्छे इत्यर्थः ॥ ८३ ॥

शीघ्रापदाने दोषमाह- प्रापितेनेति ॥ चटुकाकुभ्यां चरुक्तिचटु-  
योगाभ्यां करणाभ्यां, विडम्ब विडम्बेनां हास्यत्वं, प्रापितेन, दात्रेति शेषः ।  
बहुधिक, यथा तथा याचनेन ॥ इति वादेन, लज्जां लम्भितेन प्रापितेन, अत्रापि,  
दात्रेति शेषः । अर्थिना करणभूतेन, उक्तरूपेणार्थिपादनेनेत्यर्थः । दाता अध-  
पापमार्जातं सम्पादयति, विळम्ब्य ददानो दाता, तदध न लुम्पति न विहन्ति ।  
तस्य पापस्य प्रायश्चित्तमपि नास्तीत्यर्थः ॥ ८४ ॥

यदिति ॥ वदान्येर्दान्तेन, प्रदेय देवद्रव्यमुपनीयार्थिजनाय सलिल-  
दीयत इति यत् । एतत्सलिलदानं याचनोक्तिविफलत्वविशङ्कया देहीति वाद-  
वैफल्यशङ्कया त्रासोभयं तेन यदमूर्धनं तस्य चिकित्सितमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा  
किमर्थं तत्सलिलदानमिति भावः ॥ ८५ ॥

अर्थिन इति ॥ कुशवतो जलस्य दायो दानम् । ददातेर्धञ् ।  
युगायाम् । स प्रतिपाद्यतया अस्मिन्निधावस्तीति कुशवज्जलदायी सकुशजलदान-  
प्रतिपादक इत्यर्थः । अत एवोक्तिविदग्धः । अभिधाव्यापारमन्तरैर्यार्थादेवार्था-  
न्तरप्रातिपादनचतुर इत्यर्थः । द्रव्यदानविधिर्धनदायकशास्त्रमेवमाह । किमिति

पङ्कसङ्करविगर्हितमहं न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं तद्वासुवेरम विदधीत सुधीस्तु ॥ ८७ ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य ।

तेन भूमिरतिभारवतीयं न दुर्मैतं गिरिभिर्न समुद्रेः ॥ ८८ ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवन् वृष्णयार्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र नैव कुरुते मम चित्रं यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

अर्थिने जनमात्र धनमेव । 'मात्र कात्स्न्येऽभ्यारणे' इत्यमरः । वृष्णवृष्णमिव न प्रतिपार्थं न देयम् । किंतु जीवन्म् । जीवितमपि तथा देयमिति । सङ्कशं जलं देयमिति च गम्यते । अर्थ्यगपक्षितकुशजज्जदानं विदधीतो द्रव्यदानविधे-  
रयमेवाभिप्राय इति भावः ॥ ८६ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कः पाप कर्दमश्व । 'पङ्कोऽर्जं कर्दमैतमोः' इति वेत्यन्ता । तत्सङ्करेण विगर्हितं, कमलं श्रियः काश्रयणाय नार्पेम् । तत्तत्सात्स्न्यसुधीर्विमलं निष्पङ्कमर्थिपाणिकमलं तद्वासुवेरम लक्ष्मिनिवासस्थानं, विदधीत । सर्वथा धन-  
पात्रपाणिवैव निक्षेप्तव्यम् । न तु भूमापिनि भावः ॥ ८७ ॥

याचमानेति ॥ यस्य धनिनो जन्म याचमानजनमानसवृत्तेराधिजन-  
भगोरयस्य पूरणाय न भवति । वतति खेदे । तेनैकमेव पापायसा । इयं भूमिरति-  
भारवती । न दुर्मादिभिर्बहुभिरवात्यर्थः । तेभ्यः प्रदाना बहूपकारभावादिति  
भावः ॥ ८८ ॥

गेति ॥ कृपणः कष्टलुब्धो, जीवन् प्राणन्, वृष्णया अतिगर्धनेन, जातु  
कदापि, परस्मै याचमानाय धनानि, नार्पयतु न प्रयच्छतु । एष कृपणः  
जीवनक्षणानर्पणे, मम चित्रं विस्मयं, न कुरुते । किंतु, मृतोऽपि तानि  
नार्पयति न प्रयच्छतीति यत्तत्र चित्रं कुरुते विरोधात् । नार्पयति वृषसम्बन्धानि  
कुरुते इति तदा भ.सांकर्याद्विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ८९ ॥

माममीभिरिह' याचितवद्भिर्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मयि निवेशितमेतन्निष्कयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

लोक एष परलोकमुपैता हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीषत्यर्थिबन्धुरुदयदयचित्तः ॥ ९१ ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैकप्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं पारलौकिककृसीदमसीदत ॥ ९२ ॥

**मामिति ॥** जगत्यां भुवि भुवने वा । 'जगती भुवने भूम्याम्' इति त्रिष्वः । दातृजातमवमत्यावधाय, मां याचितवद्भिर्दाममीभिर्यद्यशो मयि निवेशितं स्थापितं, एतन्निष्कयः एतस्य यशसो निष्कयः प्रतिनिधिभूतः । कतमस्तु पदार्थस्तदीयाऽस्तु । इन्द्रादिसम्बन्धी स्यात् । किं वितीयं अत्रणो भविष्यामीत्यर्थः ॥

**लोक इति ॥** एष लोको जन, हा कः, निधने अन्वयात्, धनं विहाय, एकः एकाकी, परलोकमुपैता उपैष्यति । इणां लुट् । इति हेतोर्दयदय-मुप-कृपमितं यस्य सोऽर्थेव, बन्धुरस्य लोकस्य, तद्धनं अमुं परलोकं, निनीषति नेतुमिच्छति खलु । अन्ये तु बन्धनस्वयमेव सर्वस्वं भुङ्क्षति । नैनं प्रापयन्तीत्ययमेवापहन्तुस्सद्भावि इति भावः । ९१ ॥

**दानेति ॥** साधुस्सत्जनो वार्ष्णेयः । 'साधुः त्रिषु द्विते रम्ये कर्षुर्न सज्जनो पुमान्' इति वैजयन्ती । इडास्मिन् लोके, एकं गृह्णातीत्येकप्राही । दिवि परलोके, कोटिगुणितं कोटिश्च आत्रत्वं, दायि दातृ । "वत्तधान्याद्दिरण्यानां चतु-भिर्द्विगुणा मता" इति लोके वृद्धेः परिमितरस्मि । इदं त्वपरिमितदायीत्यर्थः । "आवश्यकाममर्थयोगिनिः" इत्याधमर्थे णिनिप्रत्ययः । "अकनोर्भविष्यदाध-मर्थयोगेः" इति पट्टाप्रान्तपञ्चाद्वितीया । दानपात्रं नामाधमर्णं धनप्राप्तौति रूपकम् । "उत्तमणाधमर्णौ द्वौ प्रयोगतृप्राहकौ कमात्" इत्यमरः । सुकृतैरेति यदि । तदा असीददातृवन्दयत् । परलोके भव पारलौकिक, "परलोकाच्चेति

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं तानवोक्तं प्रतिनिश्चयानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य च हर्षाद्यान्यमानमुखमुल्लसितं ॥ ९३ ॥

नास्ति जन्यजनकन्यतिभेदस्य मन्त्रजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादां दृष्ट्वा निमज्जनमुपैति मुधायाम् ॥ ९४ ॥

मत्तपः क नु तनु क फलं वा गृयमीक्षणपथं प्रजयेति ।

ईदृशान्यपि दधन्ति पुनर्नः पूर्वपूरुषतपामि जयन्ति ॥ ९५ ॥

वक्तव्यम्” इति भवार्थे ठक्प्रत्ययः । कुम्भीदं वृद्धिर्जीविका कर्तुः अल्लसित शेषः । ‘कुम्भीदं वृद्धिर्जीविका’ इत्यमरः । ‘नादन्तमुपनिषत्ते’ इति न्यायाददातुः न किञ्चिदात्मिकं सुखम् । दातुः पुनरनन्तामानं सर्वथा अर्थिने दातव्यमिति भावः ॥ ९२ ॥

एवमादीनि ॥ स निश्चयानां दातः गतः, एवमादि मुहूर्तमल्पकालं, विचिन्त्य । अर्थिनिर्दुर्लभं हर्षादुल्लसितं च वर्धमानार्थाकं, प्रभवमित्यर्थः । शेषिकस्य कपो वैभाषिकत्वोऽयमकत्वं दृश्यवम् । आनन्दपानमुखं दातुमुष्टं चावाय प्रसन्नमुखो भूत्वेत्यर्थः । तानिन्द्रादीनवाञ्छत ॥ ९३ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोर्भेदो नास्ति । कार्यं खोपादानादभिन्नमित्यर्थः । जनदेहः अन्नजनितः भुक्तहारपरिणामधेयेतदुभयं सत्यमित्यर्थः । कुतः, अमृतममृतममृताद । ‘अदोऽनये’ इति खञ्प्रत्ययः । तेषाममृतादां अमृतभुजो, वो मुग्धाः, तन् मूर्खे, वीक्ष्य दृष्टिस्सुधायो निमज्जन-मुपैति खलु सुधामज्जसुखमनुभवतीत्यर्थः । जनदेहानामनजन्यत्वे तद्वदेव पुण्यदेहानामपि तद्वत्त्वे तदुपेत्य तत्कारकत्वमित्यर्थः । पुण्यदेश-नदेव तावत्कृतार्थोऽस्मीति न.व. ॥

मदिति ॥ तन मन्त्र मत्तपः क । गृयमीक्षणपथं प्रजयेति फलं शुभद्वर्जनरूपं महाफलं वा क । वीक्ष्यामदिति भावः । अत एव विरूपघटना

प्रत्यतिष्ठिपदिलां खलु देवीं कर्म सर्वसहनप्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या यन्निजैस्तृजय पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा यन्मनीषितमितो नराडम्भात् ।

तेन वध्वरणमर्चतु सोऽयं ब्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

एवमुक्तवति मुक्तविशङ्के वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः कार्यकैतवगुरुर्गिरमूचे ॥ ९८ ॥

पाणिपीडनमह दमयन्त्याः कामयेमहि मदीमिहिकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं निजितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

रूपो विषमालङ्कारः । अथवा ईदृशानि ईदृक्काहाफलान्यपि दधान्ति पुष्पान्ति ।

“वा नपुसकस्या” इति नुमागमः । नाऽस्माकं पूर्वेपूरुषतपांसि जयन्ति तानादानां फलन्तीत्यर्थः ॥ ९९ ॥

प्रनीति ॥ इलां देवां भूदेवतां, सर्वसहन विश्वावमानसहनमेव व्रतं येनसा सर्वसहेति कथयते । तस्माज्जन्म यस्य तत्तज्जन्यमित्यर्थः । क्रियत इति कर्म मुकृतं (कर्तुं) प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास खलु । “तिष्ठतरित्” इति “जौ चङ्घुपधाय” इतीकारः । यद्यस्माद्युयमापं निजैः पादरेव पयोर्जारात रूपकम् । अस्या इलायाः पूजनं पूजां सृजत । कुरुष्वमित्यर्थः । अहंहेत्यङ्कते ॥ ९६ ॥

जीवितेति ॥ इतो नराडम्भान्मानुषविशोः, जीवितावधि प्राणान्तं, ततोऽधिकं वा किमपि मनीषितमीप्सितं यद्वस्तु सोऽयं नराडम्भः तेन वस्तुना, वध्वरणमर्चतु पूजयतु । ईदृगलभ्यं वस्तु पुनः किमस्तु किं स्यात् ब्रूत ॥ ९७ ॥

एवमिति ॥ एवं वीरसेनतनये नले, विनयेन कपटेन, मुक्तविशङ्के विरक्त्ये उक्तवात सात । अथ कार्येषु यानि कैतवानि कपटानि तेषां पुरुषपदेशः शक्रः । वक्रभावः प्रतिकूलाभिप्रायः तेन विषमां प्रतिकूलां गिरमूचे उवाच ॥ ९८ ॥

पाणीनि ॥ हे मदीमिहिकांशो भूतम्हिसांशो । “मालेयं मिहिका” इत्यमरः । वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनमह विवाहोत्सवं कामयेमहि अभिलषेमहि ।

आसते शंखमधिक्षिति भूपास्तं गराशिरणि ते खलु कृपाः ।

किं ग्रहा विवि न जायते ते ते भास्वनस्तु कतमस्तुलयास्ते ॥ १००

विश्वदृशुनयनां वयमेते त्वद्गुणाम्बुविगागाधमवेमः ।

त्वामिहैव विनिवेश्य रहस्ये निर्वृतिं न हि लभेमहि सर्वे ॥ १०१

शुद्धवंशजनिनोऽपि गुणस्थ स्थानतामनुभवन्नपि शकः ।

क्षिप्तुरेनैर्मृजुमाशु सपक्षं सायकं धनुरिवाजति वक्रः ॥ १०२ ॥

हे निजितस्सर, अत एव स्वरभेदिनि विरस्य निरस्य त्वत्ता निरस्य यथैः ।

चिसय विररात्राय निरस्यायातिरस्यकाः उल्लस्यः । अधोद्गाढकृते नोऽस्माक  
द्वयं दूतकर्म । “दूतस्य भागवर्मणः” इति वचनप्रयोगः । कर्म ॥ १०२ ॥

आभूत इति ॥ अधिक्षिप्तं शिखी । त्वमन्त्येनोऽप्यथाभावः । शते

गूपाः आसते अपरिमितारमन्तितयैः । जघनं त्वं सौम्याश्रयाम् । ते

भूपाः कृपाः रात्रि भूपावसाभ्येऽपि तेषां तव च समुत्पन्नोत्पन्नं महदन्तर-

मित्यर्थः । तत्राह, दिव्याहासो । ते ते यथाध्वन्द्वरूपं न ज्ञाप्यत न प्रकाशन्ते

किम् । किं, कतमो ग्रहो भास्वनस्तुलया माम्येनास्ते । न कोऽपीत्यर्थः ।

तद्वत्तत्रापि न कोऽपि भूपास्तुल्य इति दृष्ट्या । उद्गाढः ॥ १०० ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्तीति । तस्मिन् सर्वदशानि । तन्नेर्ध्वन्तात्

कानि । तानि नयनानि यानि ते तन्नेर्ध्वन्तात् पश्यन्तीति तव गुणाः दयादाक्षिभ्य-

वांशत्वसत्यमन्त्वादयः, तन्नेर्ध्वन्तात् पश्यन्तीति न चन्द्रासः । दृष्टो लघो मय् ।

हि यस्मान्, इहास्मिन्, रहस्यं रहस्यं । तमेव विनिवेश्य निवेश्य, सर्वं

वयं निर्वृतिं सुखं न लभेमहीति वक्राहः । तमेव पापकृपाख्यातवदिति

भावः ॥ १०१ ॥

शुद्धेति ॥ शुद्धे अवगते, तत्र कुले, यथा च । जघनं इति । ‘वयो

वेयो कुले वयं’ इति पदार्थः । गुणस्तु शोभादेः मोहार्थः । तत्र दौ रूपयो

सौम्यौ दौ तद्गुणं प्रयोगज्ञाः । गुणशब्दविशिष्टिप्रयोगम् इति ह्यन्यथुपः । स्थानता-

तेन तेन वचसैव मघोनस्स स्म वेद कपटं पटुरुचैः ।

अथ तदुच्यते मथ वाणीमार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तदुच्यते ॥ दुरितानामन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि यत् महिमानं जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

विन् चित्तमखिलस्य न कुर्यां धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

ह्रीर्गिरास्तु परमस्तु पुनर्मा स्वीकृतैव परवागपरान्ता ॥ १०५ ॥

मापयत्यमनुभवयोग शक्तः कुलमकुटिलबुद्धिः, अवक्रम । मपश्यं मुहुर, अपत्रं  
न । एतं नलं, वायकं । अनुवाप इव । 'अथात्रियां पानुधारां' इत्यमरसिंहा-  
मिधानात्पुल्लिङ्गप्रयोगः । नपत्यस्य शब्द उकारान्तेऽप्यस्तीति उणादौ भ्रम-  
शक्यादिदूरेण यत्पथान्तास्मिन् उपत्यविधानात् । आशु । अितुः शेषा सन् ।  
विपेः वसु । "न पथेक" इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधादितिदैव । वक्ता विज्योऽस्मिन् ।  
विज्योतिषपण्येतुमेव विहितः । प्रकृताप्रकृतश्लेष इत्यन्वे ॥ १०२ ॥

तेनैवे ॥ उच्य पटुरतिकुशलः, स नलः, तेन तेन वचसैव मघोनः  
इत्यस्य कपटं यत् विनन्द । अथ वदमानन्तरं, तदुचितान्तस्य कादसोचितान-  
मनुभूय, वाणीमानरत्नः । स्वयमपि कपटोक्तिमेवाकरोदित्यर्थः । अथार्थः, कुटिलेषु  
विषये, आनन्दमर्कटोदित्यं नीतिः हि । ततः कुटिलेनैव भवितव्यम् । अन्यथा  
महान्तरमनर्कमृच्छति भावः ॥ १०३ ॥

सेयमिति ॥ सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे, मयैव कृतानां दुरितानामुभ-  
तन्ता मरुता । तस्या विमपराङ्गं, तदाह—स्या पापमहता कथापथस्य वाग्वृत्तेः,  
पार दूरगतान्यमि यर्थः । युष्मदीयमपि महिमानं प्रभावमाशारूपं जेतुमुच्छित्तु-  
मिच्छति । पाप विषया कृपदाहोदयेनेच्छा मे जायते इति विनयोक्तिः । सर्वथा  
युष्मात्रयोगो न पश्यत इति परमार्थः ॥ १०४ ॥

ननु कुटिलोत्प्रेर मौनमत आह । विस्तेति ॥ हे देवाः, अखिलस्य  
जनस्य, चित्तं विस्तः विदित्वा ब्रूतेत्यर्थः । तर्हि, कीदृक् चित्तं तदाह । धुर्यश्च

यन्मनौ विमलदर्पणिकायां सम्मुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमाज्ञां या न यस्य सदृशी वितरीतुम् ॥

यामि यामिह वरीतुमहं तद्वृत्तान्तु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां न गृह्णातां बत जाता वचने मम वृणस्य वृणापि ॥१०७॥

उद्धमाभि विरहान्मुहुरग्न्या मोहमेभि च मुहूर्तमहं यः ।

अत नः प्रभवितासि रहस्यं गच्छितुं स कथमीदृगवस्थः ॥१०८॥

इष्टावन्तसमर्थस्य, कार्ययोग्यप्रयोजनस्य, पारमेष्ठ्यविशेषस्य, सौम्यं तु न कथयि ।

१०७, गंगा परिहरोक्त्या विरहस्तु । वरकरीय मोहमेभि मोहमेभि । तद्वृत्तान्तमेव यामिहवचनम् । तत्र मोहमेभि विरहस्य किं प्रति ।

तत्र ह । तस्य वरवार्त्तात्तात्पर्यस्य, तत्र मोहमेभि, स्वीकृतेषु ।

अप्रतिपदमनुभवति गीत्याया । इति ।

तत्र तावदानुपायमन्त । इति ।

कादा निमेषादर्थे, तत्र मोहमेभि । तत्र मोहमेभि । तत्र मोहमेभि ।

सर्वेता अपि यूयमात्रमुक्तप्रकारम् । तत्र मोहमेभि । तत्र मोहमेभि ।

प्रत्ययः । आज्ञां किं वितरथेदृशं दत्त । कथं वः । तत्र मोहमेभि ।

दातु, सदृशी योग्या न । तस्माद्युयं समोपायकृष्ण इत्यर्थः ॥ १०६ ॥

अवाष्टमिरवाष्टमिवाहं यामिन्यादि ॥ इति ।

वरतुम् । “वृत्तो वा” इति दीर्घः । यामि गच्छामि । तद्वृत्तान्तं । तस्मात् ।

विषये दृष्टं तु, कथं वः । करवाणि । अतो ईदृशां गृह्णातां । तस्य ।

१०८ वचने प्रतारणे, वृणा वृणा तुमुष्मा अपि, न जाता ।

उद्धमामीति । उद्धमा, येऽऽस्था मेम्यः ।

उत्ता यामि । मुहूर्तमपि लोहं, मोहमेभि, तत्र मोहमेभि ।

वो मुष्माहं, रहस्यं गच्छितुं गोतुं । तत्र प्रभवितासि ।

त्यर्थः । वृत्त । वृत्तो लोट् ॥ १०७ ॥



यां मनोरथमर्या दृदि कृत्वा यः श्रुतिम्यथ कथं स तदग्रे ।  
 भावगुप्तिमवलम्बितुमीशे दुर्जया हि विषया विदुषापि ॥ १०९ ॥  
 यामिकाननुपमृद्य च माहृक्तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।  
 रक्षितक्षत्रयचण्डचरित्रे पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥  
 आदधीचि किल दातृकृतार्थे प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।  
 आददे कथमहं प्रियया तत्प्राणतद्वशतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमर्यां सदापह्नुयां, यां मैमां, तदि कृत्वा  
 यामिमि प्राणिमि । अथ योऽहं तदग्रे तस्याः श्रेण्याः पुरः, भावगुप्तिं तम-  
 विकारभोपनमकम्बुतुं प्रारयितुं कथमेशे शक्नोमि । तथाहि, तद्वया  
 विवेकिनापि विषयादुद्धादये, दुर्वया इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ १०९ ॥

यामिकानिति ॥ कमेति आगः । माहृक्, रक्षिषः, क्षत्रिय इत्यर्थः  
 कः यामान्नक्षन्तीति यामिकाः प्रहररक्षणं, रक्षन्तीति कः । ताननुपमृद्य  
 अहृत्वा । तां मैमां, निरीक्षितुमपि क्षमते । किं एवमाभापि, एतत् भावः । तथैव  
 कियता उवाह । रक्षिता लक्ष्मणि तेषां जयेन नर्दनेन, चण्डचरित्रे कूरकर्मणि,  
 पुंसि कुमारी कन्या, कुत्र विश्वसिति, न कुतार्थित्वर्थः । योऽहं पण्डितः । क-  
 चान्तःपुरमर्दनीति भावः ॥ ११० ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव, पणसीमा मूल्यवधिर्वसिन-  
 कर्मण तद्यथा तथा । 'पणो मन्थे ग्लहे मान' इति वैजयन्ती । आदधीचि  
 दधीचिमारभ्य अधिविधात्तु यमिमानः । किलेति प्रसिद्धा । दातृभिर्वदान्यैः  
 कृतार्थे निश्चितमूल्यम् । 'मूल्ये पूजाविधावर्थ' इत्यमरः । यद्यशः, तद्यशः  
 प्राणतो जांबाच्छतगुणेन प्रिययैव, पणेन मूल्येन, अहं कथमाददे स्वीकरिष्यामि ।  
 होतृकृत्य परावर्त्यत्वादिति भावः । अतः यो निरलङ्कारः । "समन्तूना-  
 धिकानान् यथा विनिमयो भवेत् । साकं समग्रधकन्यूनः परिदृष्टिरसौ मता ॥"

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्यै कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।  
 भीमजार्थपरयाचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥ ११२ ॥  
 अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यन् ।  
 हीर्नं चेद्व्यतियतामपि तद्वत्सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥ ११३ ॥  
 कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।  
 व्रीडमेष्यति परं मयि दृष्टे स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ॥

इति लक्षणात् । तत्र प्राणैर्यशसो न्यूनपरिश्रुतिः । हीनमूल्यत्वान् । प्रियया  
 यशसोऽधिकपरिश्रुतिराधिकमूल्यत्वादिति भावः ॥ १११ ॥

अर्थेनेति ॥ अस्मै दमयन्त्यै । तादर्थ्ये चतुर्था । मयि विषये, भवद्भिरिव  
 मयापि भवत्सु विषये अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्यत्वार्थः । अथ कथं कामुक-  
 भुञ्जान्कामिनी लिप्येति चेद्यथा भवता तथेत्याह । भीमजार्था या परयाचनचाटुः  
 परमार्थनारूपा प्रियोक्तितत्वां यूयमेव गुरवः उपदेशारः करणीयाः । करोमि  
 चेति भावः ॥ ११२ ॥

अथ प्रथमप्रार्थकत्वमिमावः । तादृश्यमेव प्रथम इत्याह । अर्थिता  
 इति ॥ मया अन्वहमुनिदिनम् । “अनर्थ” इत्यव्ययीभावः, समासान्तश्च ।  
 यूयमुपास्य प्रथमतो दमयन्तीमर्थिताः । ‘अर्थयते दुर्हादित्वादप्रधाने कर्मणि क्तः’  
 इति यत् तत्, प्रथमप्रार्थनं व्यतियता व्यतिक्रमतामपि । इणो लट्प्रभावादेशः ।  
 वः हीर्नं चेत्ताहं सा हीर्ममापि सुतरा नास्तु माभूत् ॥ ११३ ॥

कुण्डिनेनेति ॥ कुण्डिनेन्द्रसुतया दमयन्त्या । “न लोक” इत्यादिना  
 निष्ठायोगेन षष्ठीप्रतिषेधात् कर्तुरेव तृतीया । पूर्वमेव मां वरीतुमुररीकृतमङ्गी-  
 कृतमास्ते । तया मद्वरणमङ्गीकृतं किलेत्यर्थः । किलेति वातीयाम् । कर्मणि क्तः ।  
 अङ्गीकारश्च कथञ्चिदिच्छार्थत्वमङ्गीकृत्य, समानकर्तृकेषु तुमुनिनि तुमुन्प्रत्ययः ।  
 ततो मयि दृष्टे परं व्रीडमेष्यति । एवं च सा युष्मान् स्वीकरिष्यति ॥ ११४ ॥

तत्प्रसीदत विधत्त न खेदं दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।  
 हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५  
 ईदृशानि गदितानि तदानीमाकलय्य स नलस्य बलारिः ।  
 शंसति स्म किमपि स्मयमानः खानुगाननविलोकनलोः ॥ ११६  
 नाभ्यधायि नृप ते भवतेदं रोहिणीरमणवंशभवेन ।  
 लज्जते न रसना तव वाम्यादर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥  
 भङ्गुरश्च वितथं न कथं वा जीवलोकमवलोकयसीमम् ।  
 येन धर्मयशसी परिहातुं धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११८ ॥

तदिति ॥ ततस्मात्, प्रसीदत प्रसन्नाः स्थ, खेदं क्लेशं, न विधत्त न कुर्वत । ममेदं दूत्यं अत्यसदृशं अत्यन्तायोग्यं, हि कुतः । अनौपयिकेन अनुपायेन, उपायं विनेत्यर्थः । “उपायाद्भस्वत्वञ्च” इति स्वार्थे टक् । तदूत्यं विधित्सुभिश्चकीर्षुभिर्हास्यतैव सुलभा, साध्यं प्रयोजन्तु न सुलभम् । अनुचित-कर्मारम्भोऽनर्थाय भवेन्न फलायेत्यर्थः ॥ ११५ ॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिः इन्द्रः, तदानीं नलस्येदृशानि गदितानि वाक्यानि, आकलय्य आकर्ण्य । स्मयमानो मन्दं हसन् । खानुगानां यमादीनां, आननविलोकेन लोलो लोलुपस्सन् । स्ववाक्यानुमोदनार्थमिति भावः । किमपि किञ्चिद्वाक्यं शंसति स्म शशंस ॥ ११६ ॥

नेति ॥ हे नृप, ते भवता इदम् । सेयमुच्चतरेत्यादि प्रतिषेधवाक्यम् । रोहिणीरमणवंशभवेन सोमवंश्येनेव नाभ्यधायि । किं त्वसोमवंश्येनेवाभिहितमित्यर्थः । प्रतिश्रुतपरित्यागादिति भावः । कुतः, अर्थेषु विषये स्वयमुरीकृतकाम्या अङ्गीकृतमनोरथपूर्णा तव रसना, वाम्यात् प्रातिकूल्यान् लज्जते । ततो न सोमवंश्य इव प्रतिभासीत्यर्थः ॥ ११७ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर विद्वन्, इमं जीवलोकं प्राणिजातम् । भङ्गुरं

कः कुलेऽजनि जगन्मकुटे वः प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।  
 इन्दुरादिरजनिष्ट कळङ्की कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९  
 यापट्टिरपि या मुखमुद्रा याचमानमनु या च नतुष्टिः ।  
 स्वादृशस्य सकलस्स कळङ्कः शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२०  
 नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि ।  
 इत्थमर्थिजनसंशयडोलाखेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

विनश्वरं, भञ्जभासमिदो घुरन् । वितथं दुःखमयत्वादिकलङ्कः । कथं वा नाशलो-  
 क्यसि न कस्यसि, न जानासोत्यर्थः । येनाज्ञानेन तावपि धीर्धर्मयशसी । अमङ्गुरो-  
 वितथे अपीति भावः । परिहातुं चलति । अहो अस्थिरविषयलौल्यात् स्थिर-  
 सुकृतपरित्यागो भवादृशमनुचित इत्यर्थः ॥ ११८ ॥

क इति ॥ जगन्मकुटे जगद्भूषणे, वः कुले प्रार्थकेप्सितमर्थिममोरथो  
 येन नापूरि न पूरितम् । स कोऽजनि जातः, न कोऽपीत्यर्थः । “दीपजन” इत्यादिना  
 कर्तरि लुङि चिण् । आदिर्युष्माकं कूटस्थ इन्दुः कळङ्की अजनिष्ट जातः । कष्टमत्र  
 लोके भवानपि सकळङ्को मा भूत् । अपकीर्ति मा कुरुष्वेत्यर्थः ॥ ११९ ॥

अथ विचार्यमाणे त्वमेव कळङ्की न शशाङ्क इत्याह—येति ॥ त्वादृशस्य  
 याचमानमनु अर्थिनं प्रति, याप्यपट्टिर्विकृतदर्शनं, या च मुखमुद्रा मौनं, या  
 नतुष्टिरन्तोषश्च, स सकलो विकारः कळङ्कः । शीतभासि चन्द्र शशकः, परं  
 केवलमङ्कः श्रीवत्सादिवत् बिहं, न तु कळङ्क इत्यर्थः ॥ १२० ॥

किञ्चेदमर्थिषु ते नास्तिवाद इत्याह—नेति ॥ अक्षराणि पठता शेषाद्ये  
 आतृकाक्षराण्यभ्यस्यता भवता, नकारो निषेधवाची नशब्दो नापाठि किम् ।  
 अथवा, पठितोऽपि प्रस्मृतो विस्मृतः । इत्थमर्थिजनस्य संशय एव डोला तथा  
 खेलनं क्रीडाम् । नकारश्चकार । अत्रार्थिनामीदृक् संशयासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धो-  
 प्येत्यतिशयोक्तिभेदः । स चोक्तसंशयोत्थापित इति सङ्करः ॥ १२१ ॥

अब्रवीत्तमनलः क नल्लेदं लब्धमुज्झसि यशश्शशिकल्पम् ।  
कल्पवृक्षपतिमर्थिनमेनं नाप कोऽपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२ ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः स्वस्संदाभुपनयश्रभिलाषः ।  
तत्पदे त्वदभिषेककृतां नस्स त्यजत्वसंमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहृष्टं वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।  
यत्किमप्यभिवुभूषति तत्किं चन्द्रवंशवसतेस्सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथानलोऽमिस्तं नलमब्रवीत् । हे नल, इदं वक्ष्यमाणं, लब्धं हस्तप्राप्तं, शशिकल्पं चन्द्रप्रतिमं, यशः, कोज्झसि कुत्र त्यजसि । किं तद्यशस्तदाह । इह लोके, अन्यस्त्वद्यतिरिक्तः, कोऽपि कल्पवृक्षपतिमनन्यार्थिनमित्यर्थः । एनं शतमन्युमिन्द्रं, अर्थिनं नाप । तदेतद्वस्तगतमिन्द्रयाच्यत्व-यशो वृथा मा विनाशयेत्यर्थः ॥ १२२ ॥

नेति ॥ स्वस्सदः स्वर्वासिनः । “सत्सूद्विष” इत्यादिना किप् । तेषां नस्सम्बन्धी योऽभिलाषो मनोरथो मुदमुपनयनं स्वसिद्ध्या सन्तोषमावहनं, कदापि न व्यहन्यत न विहतः । अद्य, तत्पदे तद्व्यवसिते, तत्सम्पादकाधिकार इत्यर्थः । ‘पदं व्यवसितप्राणस्थानलक्ष्मांश्रिवस्तुषु’ इत्यमरः । त्वदभिषेककृतां त्वां स्थापयतां, नस्सम्बन्धी सोऽभिलाषः । असमता असाधारण्यं, स्वसिद्धा-वनन्यापेक्षत्वमिति यावत् । तन्मदं त्यजतु । अद्य प्रभृति स्वार्थसाधने स्वयमेक समर्थोऽस्युरा इत्यहङ्कारं मुञ्चाम इत्यर्थः ॥ १२३ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमः अहृष्टमहन्तुष्टं, तं नलमब्रवीत् । हे वीर-सेनकुलदीप, किमपि यस्यो मोहोऽन्धकारश्च त्वामभिवुभूषति अभिभविषु-मिच्छति । तच्चन्द्रवंशो वसतिः स्थितिर्यस्य तस्य ते सदृशं किम् । न हि चान्द्रस्य तेजसस्तमसाभिभवो युक्त इत्यर्थः ॥ १२४ ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां कामधेनुरपि या पशुरेव ।  
 नैत्योरपि वृथा भवत्पू र्णी हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥  
 याचितश्चिरयति क तु धीरः प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।  
 शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां द्राह्मिनेषमिषधूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥  
 अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं साधिना विमुखता यदभाजि ।  
 स्तोककस्य खलु च चतुष्टयेन स्लानिरुहसति तद्वनसङ्घे ॥ १२७ ॥

रोहण इति ॥ यो रोहणे मणीनामाकरोद्भिः, सोऽपि कठिनानां मध्ये  
 किमपि कठिनम् । या कामधेनुः अपि पशुरेव । एतयोः पशुपाषाणयोरपि  
 सम्बन्धी । 'द्वितीयाटौ स्वनः' इतीदंशः च एतच्छब्दस्य वा अन्वादेशविषये  
 एतादृशः । अर्था वृथा विफली नाभवत् । इ वत्स, किमेतद्विधित्सुविधानुभक्तु-  
 रसि । हेति विभादे । हा कष्टं पशुपाषाणभ्यामपि तुच्छश्रितिरसीत्यर्थः ॥ १२५ ॥  
 याचित इति ॥ क तु कुत, धीरस्सुधीर्याचितस्सन् चिरयति  
 विलम्बते । न कुत्र च विलम्बत इत्यर्थः । कुत, क्षणमपि प्राणने जीवने,  
 प्रतिभूलोकः कः, न चोऽपीत्यर्थः । द्राह्मिनेषमिषेण शीघ्रपक्ष्मपातव्याजेन  
 घूर्णेन कनीनिनाभ्रमणेन च घूर्णे द्विनयनी नयनद्वन्द्वमेव, दृढनिद्रां मरणं, शंसति ।  
 नयनघूर्णनवत्क्षणकं जीवनमित्यर्थः ॥ १२६ ॥

अभ्रपुष्पमिति ॥ शीतं शीतलमभ्रपुष्पमुदकम् । 'मेघपुष्पं घनरसम्'  
 इत्यमरः । तद्वनपुष्पं, तद्वनदुर्लभं तस्त्विति च गम्यते । दित्सति दातुमिच्छत्यपि ।  
 न तु, परिजिह्वीर्षतीत्यर्थः । घनसङ्घे मेघघनदे, अर्धिना याचकेन, स्तोककस्य  
 वातकस्य । 'अथ स्तोकः स्तोककश्चातकस्समौ' इत्यमरः । चतुष्टयेन सा  
 प्रसिद्धा विमुखता । पक्षिमुखत्वं पराङ्मुखत्वञ्च । अभ्राजति यत् । तत्तस्मा-  
 द्द्वैमुख्यभजनात् । स्लानिर्जलभरमन्धरत्वं वैवर्ण्यं चोहसति स्फुरति । अब्राधेन  
 एव वैमुख्ये दातुमिच्छन् स्लानिः । किमुत दातुमिच्छये । तस्मात्तादृशस्य तवेद-  
 मर्थिवैमुख्यमनुचितमिति भावः ॥ १२७ ॥

ऊचिवानुचितमक्षरमेनं पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा दाननीरक्षस्मौकिकहाराः ॥ १२८ ॥

चर्म वर्म किल यस्य नभेद्यं यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आश्रुतावितथतागुणपाशस्त्वादृशेन विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

ऊचिवानिति ॥ पाशपाणिर्वैरणोऽपि, पाणिमुदस्य उद्धृत्य, एनं नरं, उचितं युक्तं, अक्षरं वाक्यं, ऊचिवान्, उक्तवान्, यदुक्तं तदाह—कीर्तिरिति ॥ दाननीराणां शरः दानजलप्रवाहः, स एव मौक्तिकहारा यस्यास्तथोक्ता कीर्तिरेव भवतां युष्माक, प्रियदाराः प्रियकलत्रम् । ‘पुं भूमां दाराः’ इत्यमरः । एतेन भार्याया अपि कीर्तिः प्रियतमेति भावः । अतो दमयन्तौलोभात् कीर्तिं जही-  
त्यर्थः । अत्र रूपकालङ्कारः ॥ १२८ ॥

चर्मोति ॥ यस्य कर्णस्य चर्मं त्वक् नभेद्यमभेद्यम् । नर्जस्य न-शब्दस्य “मुख्या” इति समासः । वर्म कवचं किल । यस्य दधीचिरस्थि च वज्रमयं किल । किलेति प्रसिद्धौ । तौ कर्णदधीचा । इह जगति, स्थायिनौ न चेत् । तसर्हि, हे धीर धीमन्, धर्मं नावधीरय नावमन्यस्व । कर्णादीना-  
मस्थिरत्वम् । तद्धर्मस्य च स्थैर्यं दृष्ट्वा त्वमापि तथैवाचरंस्वर्थः ॥ १२९ ॥

अद्योति ॥ येन सत्यसन्धत्वपाशेन, निबद्धौ बालवैरोचनित्स च विन्ध्यश्च तौ । अद्य यावदेतद्दिनपर्यन्त, विचलितुमपि प्रभू समर्थौ न स्तः । आश्रुतस्य प्रतिज्ञातार्थस्य अवितथा सत्यता, सैव गुणः उत्कृष्टधर्मस्य एव पाशो बन्धः, द्वादृशेन विदुषा स दुरपासः दुष्टच्छेदः । बलिबिन्ध्यादिदृष्टान्तेन यावज्जीव-  
निबन्धेनापि प्रतिज्ञातार्थनिर्वाहः कार्य इत्यर्थः ॥ १३० ॥

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्रीं न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।

भक्तिसङ्गसङ्गद्वारे कः कदमयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

यान्तरं प्रति प्रेरेयितारस्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वाम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु म्लानदानजनिजोरुयशश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशास्त्री केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

**प्रेयसीति** ॥ प्रेयसी प्रियतमा, जिता सुधांशुमुखानां बन्दादीनां, श्रीर्यया सा । अन्यत्र, जिता \*सुधांशोर्मुखस्य श्रीर्यया सा तपोष्ठा । या कीर्तिदिगन्तगतापि देशान्तरगतापि, न मुञ्चति । तामपि कीर्ति भक्तिसङ्गः भङ्गुरसङ्गतित्येवसास्त्राः कुरङ्गदशोऽयं तदर्थम् । तादर्थ्येऽव्ययीभावः । कुरिखतोऽयः कदर्थः । “कोः कतत्पुरुषेऽचि” इति कुशब्दस्य कदादेशः, तं करोति कदर्थयति व्यर्थयतीत्यर्थः । को नामास्थिरार्थे स्थिरं जहादिति भावः ॥ १३१ ॥

**यानिति** ॥ परे अन्ये जनाः, वरं प्रति इष्टलाभमुद्दिश्य, यानस्मानर्थ-  
वितारः । ताच्छील्ने तृन् । “न लोक” इत्यादिना पट्टीप्रतिषेधाद्भूतीया । ते वयमपि यं त्वामर्थवितारः स्मः । अहो, स त्वं पुनर्नोऽस्माकं, मनोरथमेव नैव पूरय । किंतु, हे शूर, यशोभेदिशोऽपि पूरय खलु । तस्मादसम्पन्नोत्थपूरणेन ते दिगन्तविश्रान्तकीर्तिर्भवत्यति । अन्यथा, अपकीर्तिरपि तादृशी भविष्यतीति भावः ॥ १३२ ॥

**अर्थितामिति** ॥ अद्य सुरशास्त्री कल्पवृक्षसुरेण्वम्मासु, त्वयि विषये, अर्थितां गतेषु सत्सु म्लाना अर्थ्यभावक्षीणा, दानजा दानजन्या, निजा उर्ममहती यशश्रीः कीर्तिसम्पद्यस्य सः, तथा सन्, केवलेन कुसुमेन गगनं पाण्डु शुभ्रं, विधत्ताम् । न तु, वितरणेन यशसा । स्वार्थिनामन्यार्थित्वेन तन्निदानदानकथा-  
स्तमिमादिति भावः ॥ १३३ ॥

\* अथवा जिताः सुधांशुर्यया सा मुखस्य श्रीर्ययास्त्रा ।



प्रवसते भरतार्जुनवैन्यवत्स्मृतिधृतोऽपि नलं त्वमभीष्टदः ।  
स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूद्याद्य स्वराह्यादिनी

धर्मार्था सज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।

त्वत्कीर्तिः पुनती पुनन्निमुवनं शुभ्राद्वयावेक्षणा-

द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिभ्रामान्वयं लुम्पतु ॥ १३५॥

अथ याज्ञवैकल्यशङ्कया ते सङ्कोचलदनाशङ्कनीयमेवेत्याह—प्रवसत इति ॥ हे नल, प्रवसते प्रयाणं कुर्वते, भरतदशाकुन्तलेयः, अर्जुनो हेहयः, वैन्यः पृथुः, तैस्तुल्यं तद्वत् । “तेन तुल्यं क्रिया चेद्भातिः” । स्मृत्या धृतः स्मृतिधृतः, स्मर्यमाणोऽप्यभीष्टदः इष्टार्थप्रदस्त्वं, स्वगमनस्य स्वयात्रायाः अफलतां वैफल्यं शङ्कसे यदि, तत्तर्हि, लोके निखिलं सर्वमपि मङ्गलं यात्राकालिकं त्वत्स्मरणलक्षणं मङ्गलान्तरणमफलं खलु । तथा च—“वैन्यं पृथुं हेहयमर्जुनश्च शाकुन्तलेयं भरतं नलम् । एतान्नुपान्यः स्मरति प्रयाणे तस्यार्थसिद्धिः पुनरागमश्च” इति शास्त्रमप्रमाणं स्यादित्यर्थः । तथा च यत्स्मरणादन्येषामर्थसिद्धिः । तस्य तथाऽर्थसिद्धौ कस्मिन्देह इति भावः ॥ १३४ ॥

इष्टमिति ॥ अयं नोऽस्माकं, इष्टमिच्छां, यागश्च प्रति । ‘इष्टियोगेच्छयोः’ इत्यमरः । यजेरिषेश्च स्त्रियां क्तिन् । “वाञ्च स्वपि” इत्यादिना यजेस्सम्प्रसारणम् । ऋथादिना धत्वम् । इषेः किन्प्रत्ययापवाद इति काशिकायाम् । तथा प्रयोगप्राप्त्यात् साधुत्वं द्रष्टव्यम् । स्वः स्वर्गं, अन्यत्र स्वरैरुदात्तादिभिराह्यादिनी धर्मोऽर्थः प्रयोजनमभिधेयं च यस्यास्ता धर्मार्था या प्रतिश्रुतिः । जीवितावधि किमप्यधिकं वेति श्लोकांशास्मन्मनोरथपूरणप्राप्तज्ञा अभूत्, तां प्रतिश्रुतिं श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदप्रतिनिधौकृत्य, समापायित्वेत्यर्थः । अन्विताख्यापदां गृज । सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिनिधौकृत्य प्रतिश्रुतिरित्यन्वर्थनामाक्षरां कुरु । सत्यप्राप्तज्ञा भवेत्यर्थः । अस्य फलमाशीर्मुखाद्—त्वत्कीर्तिः पुनस्त्व-

यं प्राप्तुं सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं

स छायातनयसुतः किल पितुस्सादृश्यमन्विष्यति ।

एतस्योत्तरमद्य नस्समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने

साहसैरपि पङ्कुरङ्गिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चादुगर्भा

वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं बभार ।

यशस्तु, त्रिभुवनं भुवनत्रयं, समाहारे द्विगुरेकवचनं, पात्रादित्वात्रपुंसकत्वम् । पुनर्ती पावयन्ती । पुनातेऽशतरि ङीप् । द्रव्याणां नीलपीतादिद्रव्याणां, शुभ्रः शुक्लगुणः । ‘गुणे शुक्लादयः पुंति’ इत्यमरः । तेनाद्वयाविशनादभेदापादनाच्छ्रितिपीतादिनामभिर्वाचकपदरन्वयं वाच्यत्वलक्षणं सम्बन्धं, लुप्तपदं निवर्तयतु । अस्मिनोरथपूर्वा कीर्ति सम्पादयेत्यर्थः । अत्र नीलादीनां वस्तुनां स्वगुणव्यागेन कीर्तिगुणग्रहणात्तद्गुणालङ्कारः । “तद्गुणः स्वगुणव्यागादन्योत्कृष्टगुणाहतिः” इति लक्षणात् ॥ १३५ ॥

यमिति ॥ यं शनैश्चरं, सहस्रं पादाः रश्मयोऽद्भ्ययश्च यस्य सः, सहस्र-पात् सूर्यः । ‘पादा रश्म्यद्भ्यनुर्वाशाः’ इत्यमरः । “सङ्ख्यासुपूर्वस्य” इति समासान्तलोपः । प्राप्तुं प्रसूतवान्, सः छायातनयः शनैश्चरः । ‘मन्दच्छाया-सुतश्शनिः’ इत्यमरशेषः । कथं पादेन खञ्जो विकलस्सन् । येनाङ्गविकार इति तृतीया । उदभवदुत्पन्नः ? सुतः पितुः सादृश्यमन्विष्यति किल प्राप्नोति खलु । एतस्य प्रश्नस्यास्य त्वत्तेजसां लङ्घने साहसैः सहस्रपङ्कुरैरपि । “अणू च” इति मत्वर्थोऽप्यप्रत्ययः । अद्भ्यभिः पङ्कः खञ्जः, पूर्ववत्तृतीया । अभिव्यक्तीभवन् भानुमान् सूर्यः, नोऽस्माकमुत्तरं समजनि सञ्जातः । जनेः कर्तारि लुङ् । “दीप-जन” इत्यादिना जनेश्चिण् । चिणो लुक् । अत्रार्कस्यापङ्गोः पङ्कत्वोक्तेरति-शयोक्तिभेदः । तद्धेतुत्वञ्च शनैश्चरपङ्कत्वस्येत्युत्प्रेक्षा इति तयोः सङ्करः ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ क्षितीशो नलः, त्रिदशपरिषदः सुरसङ्घस्य इत्येवमरूपाश्चोदु-गर्भाः प्रियग्रायास्ता गिर आकर्ण्य वैदर्भीकामुकः सर्वपि “लब्धवतः” इत्यादिना

अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढस्संभृतानन्दमूचे

भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवचित्ता यत्र तत्र ॥ १३७ ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमल्लालङ्कारहीरस्मुतं

श्रीहीरस्मुपुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य भन्ये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्यश्वमः ॥

कमेस्कृन्प्रत्ययः । अत एव “न लोक” इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधात् मधु-  
पिपासुवद्वितीयासमासः । प्रसभविनिहितं यत्नादारोपितं दूत्यमेव भारं बभार ।  
अस्मिन्ने, अङ्गीकारं गते सत्यमरपरिवृढो देवेन्द्रः । हे नरेन्द्र, यत्र कुत्रापि,  
अन्तर्धिसिद्धेः अन्तर्धानशक्तेरनुविहितभवचित्ता अनुभूतत्वन्मनस्कता, भूयात्  
भवचित्तानुसारेण सर्वत्र तवान्तर्भावशक्तिरस्तु । इति सम्भृतानन्दं सहर्षमूचे ।  
तिरस्करिणीविद्या प्राददित्यर्थः ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षमित्यादि सुगतम् । श्रीमत्याः विजयप्रशस्तेः ग्रन्थविशेषस्य  
रचना तातस्य निर्माणकर्तुरित्यर्थः ॥ १३८ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलचल-

मल्लिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।





## षष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानः ।  
 स भीमभूमीपतिराजधानीं लक्ष्मीचकाराथ रथस्यदस्य ॥ १ ॥  
 भैम्या समं नाजगणद्वियोगं स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।  
 पयोधिपाने मुनिरन्तरायं दुर्वारमप्यौर्वैमिवौर्वैशेयः ॥ २ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारानन्तरं, द्विषां निषेद्धा निषारयिता ।  
 निषधानां जनपदानां, प्रधानः मुख्याधिपतिरित्यर्थः । स नलः, दैत्यारिपतेः  
 देवेन्द्रस्य, दूत्याय दूतकर्मणे । “दूतस्य भागकर्मणी” इति यत्प्रत्ययः । प्रवृत्त  
 उद्युक्तस्त्वं स रथस्यदस्य रथवेगस्य, भीमभूमीपतिराजधानीं कुण्डिननगरीं,  
 लक्ष्मीचकार लक्ष्यमकरोत्, गमनं चकारेत्यर्थः ॥ १ ॥

भैम्येति ॥ अधीशो मनोनियमनसमर्थः । अत एव, दूतधर्मे दूतकृत्ये,  
 स्थिरधीरचलबुद्धिः, स नलः, भैम्या समं सह । ‘साकं सत्ता समं सह’ इत्यमरः ।  
 वियोगं, और्वैशेयः ऊर्वशीपुत्रो मुनिरगरत्यः । ‘और्वैशेयः कुम्भयोनिरगस्त्यो  
 विन्ध्यकण्ठकः’ इति हलानुधः । पयोधिपाने दुर्वारं, उर्व्या अपत्यमौर्वौ वरुण-  
 भयान्मातृपुत्र इति स्वामी । तमौर्वै उडवानलम्बिब अन्तरायं नाजगणदन्तराय-  
 त्वेन नामन्यत । भैमीवियोगमपि विपक्ष प्रतिज्ञाभङ्गभयात् दूत्यमेव दृढतरमव-  
 लम्बितवानित्यर्थः । अन्तरायविशेषणमुभयत्रापि योजनीयम् ॥ २ ॥

नलप्रणाळीमिलदम्बुजाक्षीसंवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा देशस्य तस्याभरणीबभूवुः ॥ ३ ॥

तां कुण्डिनख्यापदमात्रगुप्तामिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

मनोरथस्सिद्धिमिव क्षणेन रथस्तदीयः पुरमांससाद ॥ ४ ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं रोमाञ्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कंप्रमपि स्फुरन्तं तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

नलेति ॥ ते इन्द्रादयो देवाः, नल एव प्रणाळी जलनिर्गममार्गः, तथा मिलत् प्रवहत् । अम्बुजाक्षीसंवादपीयूषं दमयन्तीसंवादाघृतं, पिपासवः पातुमिच्छवः सन्तः, मधुपिपासुर्द्वितीयासमासः । तदध्ववीक्षार्थं नलमार्ग-प्रतीक्षार्थमिव अनिमेषाः सन्त इत्युत्प्रेक्षा । तस्य देशस्य नलविसर्जनप्रदेशस्या-भरणीबभूवुः तदागमनपर्यन्तं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

तामिति ॥ तस्यायं तदीयः नलीयः, स रथः, तां कुण्डिनमिति यदाख्यापदं नामपदं, तन्मात्रेण गुप्तां छायां, अमरावतीमिन्द्रराजधानीं, तत्कल्पा-मित्यर्थः । भूमेरिन्द्रस्य भीमभूपतेः, पुरं, मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन आससाद प्राप ॥ ४ ॥

भैमीति ॥ नृपो नलः, इयं भैमीपदस्पर्शेन कृतार्थरथ्या सफलमार्गा, सा श्रयमाणा पुरी कुण्डिनपुरीत्युत्कलिकया उत्कण्ठया, आकुलः क्षुभितस्सन् । क्षणमीक्षणाभ्यां, तां पुरीं, निपीय, सत्पुष्पं दृष्ट्वा सुरैः क्षताशः भिन्नासस्सन् भृशं निशश्वास ॥ ५ ॥

अथैषं विद्यमानस्य तस्येष्टांसदिसूचकं दक्षिणाक्षिस्पन्दनं जातमित्याह—  
स्विद्यदिति ॥ अस्य नलस्य वामं चक्षुः प्रमोदाश्रुलवेन आनन्दवाद्यकणेन

रथादसौ सारथिना सनाथाद्राजवतीर्याशु पुरं विवेश ।

निर्गत्य विम्बादिव भानवीयास्तौषाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनस्सा नलस्य मूर्तिर्वधृते नददया ।

बभूव तन्निघ्नतरं तथापि विश्वैकहृदयैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

स्वयत् स्वयं सत्, पक्षमभिः उन्मिषद्भिरिति शेषः । रोमाञ्चद्रोमाक्षितं सत्, तस्याः पुरः नगर्याः, स्फुरन्तं प्रकाशमानं, नवोपभोगं अपूर्वदर्शनमाशङ्कमानम् प्राप । अन्यत् पुनर्दक्षिणं तु कम्प्रमपि कम्पस्य सत् तं प्राप । वामाक्ष्यः स्वेद-रोमाञ्चवैव । दक्षिणस्य तु वेपथुगम्याधिकः सात्त्विकः संवृत इत्यर्थः । प्रथम-सङ्गमे कम्प्रस्वेदरोमाञ्चादयो जायन्ते । पुरुषस्य दक्षिणाक्षिस्पर्न्दनं शुभाय भवतीति निमित्तवेदिनः । अत्रानन्दशुभपक्ष्मोत्क्षेपाक्षिस्पर्न्देषु स्वेदादिसात्त्विक-रूपणाद्भूपकम् । तदुल्लासितनवोपभोगव्यवहारसमारोपात् पुरीत्वाशुषोः श्रीपुंसत्व-प्रतीतिः रूपकसङ्कीर्णा समासोक्तिरलङ्कारः ॥ ६ ॥

रथादिति ॥ अयं राजा नलः सारथिना सनाथात् सहितात्, रथादवतीर्य अंशुसङ्घः अर्कांशुसमूहः, भानवीयात् विम्बाभिर्गत्य सौषाकरं चान्द्रं मण्डलमिव आशु पुरं कुण्डिनं विवेश । “सलिलमये शशिनि रवेर्दीप्ति-तमो मूर्छितास्तमो नैशम् । श्रपयन्ति दर्पणोदरनिहिता इव मन्दिरस्यान्तः ॥” इति शास्त्रादियमुपमा ॥ ७ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये, कुण्डिनवेशिनः कुण्डिनप्रविष्टस्य नलस्य सा तथा दर्शनीया मूर्तिर्नददया अदर्शनीया । नवर्षस्य नक्षत्रस्य “शुभ्रुषा” इति समासः । वधृते जाता, चित्रं विरोधादिति भावः । इन्द्रवरा-वदस्यत्वं गतेत्यविरोधः । तथाप्यदस्यापि तस्य मूर्तिर्विश्वैकहृदयेति यत्तन्निघ्नतरं बभूव, इत्यत्वादप्यत्ययोर्विरोधादिति भावः । विश्वस्यैकस्यैव हृदया दृष्टिप्रवैवेत्य-विरोधः । अत्र विरोधाभासयोः संसृष्टः ॥ ८ ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।  
 विगाहमाना पुरमस्य दष्टिरथाददे राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥  
 लीनश्चरामीति हृदा ललज्जे हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसज्जे ।  
 द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोष दूत्यं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥  
 अथोपकार्याममरेन्द्रकार्यात्कक्ष्यासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।  
 भैमीं दिदृक्षुर्बहु दिक्षु चक्षुर्विशन्नसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥  
 अयं क इत्यन्यनिवारकाणां गिरा विमुर्ध्वारि विमुज्य कण्ठम् ।  
 दृशं दधौ विस्मयनिस्तरङ्गां विलङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

जनैरिति ॥ अथास्य नलस्य, दष्टिर्विदग्धैरभिहैः जनैः मुग्धैः सुन्दरैः  
 भवनैश्च पदे पदे विस्मयकल्पवल्ली आश्चर्यावहामित्यर्थः । पुरं विगाहमाना  
 विभावयन्ती । राजकुलातिथित्वमाददे । कमादसौ राजभवनं ददर्शेत्यर्थः ॥ ९ ॥

लीन इति ॥ असौ नलः, स्त्रैः सज्जे सन्नद्धे । 'सन्नद्धो वर्मितस्सज्ज'  
 इत्यमरः । रक्षिजने राजकुलरक्षकवीरवर्गे, हेलामवह्नां दधाति गवोक्तिः ।  
 लीनः (काष्ठं शूरोऽपि) गूढश्चरामीति हेतोर्हृदा ललज्जे । भैमीं द्रक्ष्यामीति. संतुतोष ।  
 स्त्रं स्वकीयं, दूत्यं विचिन्त्य शुशोचति निर्वेदाक्तिः । अत्र गर्वलज्जाहर्षनिर्वेदानां  
 बहुना भावानां परस्पोषमर्देन समावेशाद्भावशबलतोक्ता ॥ १० ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं, असौ नलः, कक्ष्यासु गृहप्रकोष्ठेषु । 'कक्ष्या  
 प्रकोष्ठं हर्म्यादेः' इत्यमरः । रक्षायामधिकृतैः रक्षिजनैः, अदृष्टस्सन् भैमीं  
 दिदृक्षुः द्रष्टुमिच्छुः । अत एव, दिक्षु चक्षुर्बहु भूविष्टं, दिशन् विशद्विस्सन्, तां  
 पूर्वाविर्दिष्टां, उपकार्या राजसदनम् । 'उपकार्या राजसघनि' इति विश्वः ।  
 अमरेन्द्राणां कार्यात् प्रयोजनात् हेतोराविशद् ॥ ११ ॥

अयमिति ॥ विभुः समर्थः, राजा सिंह इव राजसिंहः राजश्रेष्ठः,  
 उपमितसमासः । स नलः, अयं क इत्यन्यस्य स्वभ्यतिरिक्तजनस्य, निवारकाणां

अन्तःपुरान्तस्तः विलोक्य बालां कांचित्समालब्धुमसंबुतोद्यम् ।  
निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या सहृदमासाद्य चमचकार ॥ १३ ॥

अनादिसर्गस्रजि वानुभूता चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।  
जातैव यद्वा जितशम्बरस्य सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥  
अळीकभैमीसहदर्शनात्त ब्रह्मान्यकन्यापसरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादाद्भैमीभ्रमस्तेन न तात्वलम्भि ॥ १५ ॥

रक्षिणां, गिरा वाक्येन, (हेतुना) कण्ठं विभुज्य किं दृष्टोऽयं गीतं शङ्कया प्रीयां  
विवलप्य । विलङ्घितायामतिकान्तायामपि द्वारि । विस्मयेन कथमेते मामद्राक्षु-  
रित्याश्चर्येण । निस्तरङ्गा निर्निमेषां, दशोदधौ । सिंहस्य प्रीवाभेदेन लङ्घिताश्च-  
दर्शनं युक्तमिति भावः ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः, अन्तःपुरस्थान्तरभ्यन्तरे, अव्ययमेतत् ।  
समालब्धुमुद्वर्तयितुं, असंबुतोद्यमनाच्छादितोभेदशां, फास्त्रिद्वालां स्त्रियं विलोक्य,  
निमीलिताक्षस्सन् पराङ्गनादर्शनपापभीत्येति भावः । भ्रमन्त्या तत्र सखरन्त्या  
परया स्थान्तरेण सहृदमभिघातं आसाद्य, दूषोरपि दृष्टिप्रतिबन्धादिति भावः ।  
चमचकार उल्लसति स्म । चमदित्यनुकारिशब्दः ॥ १३ ॥

अनादीति ॥ अनादी सर्गस्रजि सृष्टिपरम्परायां वा, कचिज्जन्मान्तर  
इत्यर्थः । चित्रेषु आलेख्येषु, अनुभूता । अत्यन्तानुभूतेऽर्थे भ्रमासम्भवादिति  
भावः । यद्वा, मास्त्वनुभव इति शेषः । किंतु, जितशम्बरस्य मायिनोऽपि  
मायिनः, कामस्य शाम्बरीशिल्पं मायासृष्टिः । 'स्थान्माया शाम्बरी' इत्यमरः ।  
जातैव, सा भीमसुता नलेन दिक्षु अलक्षि प्रसिद्धिशमलक्षयत । लक्षेः कर्मणि  
लुङ् । अत्राळीकभैमीसाक्षात्कारो जन्मान्तरानुभवश्चादौ चित्रानुभवश्चादौ केवल-  
मव्ययमाशास्त्रादौ हेतुप्रेक्षा ॥ १४ ॥

अळीकैति ॥ अन्याः कन्या अपसरस इव । उपमितवसायः । अपसरः  
कल्पा अपि कन्याः तत्रत्याः स्त्रियः, अळीकभैम्या सह दर्शनाद्येतीः तस्य नलस्य



भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन दत्तस्वहृत्तादिरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र क्षणादपश्यन्व्यषदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स यावदिगीशसन्देशमजल्पदत्स्यम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरुभवो रवस्तावदधेतयस्यम् ॥ १७ ॥

पश्यन् स तस्मिन्मरुतापि तन्व्यास्तनौ परिस्प्रष्टुमिवास्तयस्यौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्कुमास्यं दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

रसाय रागाय, नाभवन् । ततोऽपि तासामपकृष्टत्वादिति भावः । तर्हि, किं सारूप्यात्तास्यपि भैमीभ्रमो नामुदत्त आह—भैमीति ॥ तत इति सार्वविभक्ति-  
कन्तसिः । ततः तस्य भैमीभ्रमस्यैव प्रसादात्तेन नलेन तास्वन्तःपुरस्त्रीषु भैमी-  
भ्रमो नालम्बि न प्राप्तः । अत्यन्तासाहचर्यादिति भावः ॥ १५ ॥

भैमीति ॥ भैम्यां निराशे सुरैः क्षताशे, हृदि, मन्मथेन दत्तस्वहृत्ता-  
दृत्ताबलम्बाज्जनितादिसार्यः । विरहाद्विहस्तो विह्वलः, स नलः अल्लोकां तां  
भैमीमवलोक्य, क्षणात् विबुद्धः निवृत्तभ्रमः, तत्र तामपश्यन् व्यषदत् विषण्णो-  
ऽभूत् । सदेहं । लिङ्गिवाच्छ्लेरकादेशः । “सदिरप्रतेः” इत्यद्वयवायेऽपि  
वर्तम् । भैमीशून्यविबोधात्तद्वान् भ्रम एव तस्याशास्योऽभवदिति भावः ॥ १६ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः, विकल्पोपहृतां विभ्रमोपनीतां, प्रियां दमयन्तीं,  
यावदिगीशसन्देशं इन्द्रादिवाचिकं, अल्पमजल्पदकथयत् । तावददृश्यया अलक्ष्य-  
कर्तृकया, वाचादनुकर्त्या, भीषिता वित्रासिताः । “मियो हेतुमने बुक्” । तास्य ता  
भूरयोऽनेका भीरवो भयस्त्रीलाः स्त्रियः तान्भो भवतीहि तज्जायौ रवः कलकलः,  
तं नलमपेतयदबोधयत् । चेततेर्भौवादिकात् णिच् ॥ १७ ॥

पश्यन्निति ॥ स नलः, तस्मिन्मरुतःपुरे मरुतापि अचेतनैर्मग्नमिति भावः ।  
परिस्प्रष्टुं संस्प्रष्टुमिव । अस्तबद्धौ अवनीताद्युक्तौ तन्व्याः स्तनी पश्यन् विलक्षौ  
विकञ्जितस्त्रन्, अक्षान्तपक्षान्तमृगङ्ग, अक्षान्तः असोढः पक्षान्ते पार्श्वमास्यं

अन्तःपुरे विस्तृतबागुरोऽपि बालावलीनां बलितैरुणीषैः ।  
 न कालसारं हरिणं सहस्रिद्वन्द्वं प्रभुर्वदुमभूम्भनोभूः ॥ १९ ॥  
 दोर्मूलमालोक्य कचं रुक्मस्तौस्ततः कुची तावनुलेपयन्त्याः ।  
 नाभीमयैष ऋषबाससोऽनु मिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥  
 भीलञ्च शक्रेऽभिमुखागताभ्यां धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।  
 स्वाङ्गान्मपेतो विजगौ स पञ्चात्युमङ्गसङ्गोत्पुलके पुनस्ते ॥ २१ ॥

मृगाङ्गचन्द्रोऽयं तदास्थं, विर्यवर्जितं साचीकृतम् । दधार धृतवान् । यत्रा-  
 चेतनस्य बायोरपि चपलता तत्रायं निर्विकार एवेत्यहो जितेन्द्रियत्वमस्येति भावः ॥

अन्तरिति ॥ अन्तःपुरे बालावलीनां स्त्रीसमूहानां, वक्त्रयोरभेदाश्रमे-  
 समूहानां च, बलितैः पुनःपुनः प्रवृत्तैः आवर्तितैश्च गुणानां कटाक्षविक्षेपादीनां  
 सूत्राणां चौधैः विस्तृतबागुरः प्रसारितमृगबन्धनीकौऽपि । 'बागुरा मृगबन्धनी'  
 इत्यमरः । मनोभूः स एव मृगयुरिति शेषः । तस्य नलस्याक्षिद्वन्द्वमेव काल-  
 सारम्, कृष्णसारम्, अक्षिद्वयन्दु कालेन कमीनिकाकाण्ड्येन सारं भेष्टं, हरिणञ्च  
 चक्षुःमाकट्टं संयन्तुं न प्रभुः शक्नो नाभूत् । जितेन्द्रियत्वादस्येति भावः ।  
 अत्राक्ष्यादिषु हरिणत्वादिरूपणान्मनोभुवो मृगयुत्वं गम्यत इत्येकदेशवर्ति-  
 रूपकम् ॥ १९ ॥

द्वोरिति ॥ एष नलः, कचं केशपाशं, रुक्मस्तौः रोक्षुं बद्धमिच्छोः,  
 कस्याश्चिदोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य । ततोऽनन्तरं, कुचावनुलेपयन्त्याः, तौ कुचा-  
 बालोक्य, अथ ऋषबाससः सस्तांशुकायाः नाभीमालोक्य, अन्वनन्तरं, दिक्षु  
 पुरः पार्श्वमग्रेषु क्रमेण कृष्टचक्षुः प्रत्याहृतदृष्टिः घनं, मिमील निभीलिताक्षो-  
 ऽभूत् । तत्र तथा यथेष्टचेष्टे स्त्रीमण्डले तस्य पापभीरोर्नैत्रनिमीलनमेष प्राप्ति-  
 यित्यर्थः ॥ २० ॥

भीलञ्चिति ॥ भीलमिमीलिताक्षः, स नलः, अभिमुखमन्योन्त्याभिमुख-  
 यागताभ्यां तथापि स्तनाभ्यां विभितेन सान्तराभ्यां सव्यवत्रामाभ्यां कान्धे

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितस्ताः कलयन् कटाक्षैः ।  
 स रागदर्शीव भृशं ललज्जे स्वतस्सतां ह्रीः परतोऽपि गुर्वी ॥ २२ ॥  
 रोमाञ्जिताङ्गमनु तत्कटाक्षैर्भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निसृष्टः ।  
 शरीरौघः कुसुमानि नाभूतद्वैर्यपूजां प्रति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥  
 वैव वत्सैकमिह भ्रमन्त्याः स्पर्शः स्त्रियास्तुल्यज इत्यवेत्य ।  
 स तुष्पथस्याभरणं बभूव लोकावलोक्य सतां स दीपः ॥ २४ ॥

निम्नीय स्त्रीभ्यां निमील्य मध्ये निरुध्य धर्तुं गृहीतुं, न शक्ते शक्यो नाभूत् ।  
 स नलः, पश्चात् तोपमृतः स्वाङ्गानि विजगौ, परस्त्री संस्पर्शदोषाद्विजगर्हं, निनिन्द ।  
 ते स्त्रियौ पुनः पुनःऽङ्गसङ्गेन उत्पुलके उद्गतरोमाभ्यो जाते ॥ २१ ॥

निमीलनति ॥ निमीलनं च स्पष्टविलोकनञ्च ताभ्यां कदर्थितः  
 निषिद्धस्पर्शनदर्शनदोषाद्विजितः । स नलः, ताः स्त्रियः, कटाक्षैः कलयन् निर्विकल्पेन  
 गृह्णन् । रागेण नश्यतीति रागदर्शी, स इव भृशं ललज्जे । कष्टं कामुकदृष्ट्य  
 पश्यतीति भृशं परितप्तोऽभूदित्यर्थः । नन्वप्रकाशेऽर्थे का लज्जा तत्राह  
 सतां सत्पुरुषाणां परतोऽपि स्वत एव ह्यगुर्वी, अकामादप्यकार्यकरणे परस्मादि  
 स्वसादेव लज्जत गज्जन इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ २२ ॥

रोमाञ्जितेति ॥ रोमाञ्जिताङ्गमनु पुमङ्गसङ्गात् पुलकितगालीमुद्दिश्य,  
 तस्य नलस्य, कटाक्षैः कटाक्षवीक्षणः, भ्रान्तेन अयमस्यामनुरक्त इति मन्वानेन,  
 रतेः कान्तेन कामेन, निसृष्टः प्रयुक्तः कुसुमान्येव शरीरौघः तस्य नलस्य, वैवैस्व  
 निर्विघ्नं वत्सवस्य पूजां प्रति पूजायां पर्यवस्यन् पूजात्वेन परिणमन् । मोघो  
 व्यर्थो नाभूत् । शरीरौघो गुणः पूज्यो भवेदिति भावः । अत्र नलधैर्यभङ्गार्थं  
 प्रयुक्तस्य कुसुमजालस्य, न केवलं तदभङ्गकत्वं प्रत्युत तत्पूजकत्वमापन्नमित्य-  
 नर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालङ्कारः ॥ २३ ॥

द्विषेति ॥ सतां स दीपः सुजनश्रेष्ठः, सतां भावनां प्रकाशकः प्रदीपश्च  
 स नलः । इह भन्तःपुरे भ्रमन्त्यास्सञ्चरन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः एकमभिर्धनं वत्सै

उद्धतयन्त्या हृदये निपत्य नृपस्य दृष्टिर्न्ययुतं भूतम् ।  
 वियोगिवैराग्यं कुचयोर्नखाङ्कैरर्धेन्दुलीलैर्गलहस्तिवै ॥ २५ ॥  
 तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।  
 द्वयं द्रवीयः कृतमीक्षणाभ्यां तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥  
 चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं चतुर्दिगेतास्मुखमग्रहीष्यन् ।  
 सङ्कट्य तस्मिन् भृशमीनिवृत्तास्ता एव तद्वर्त्म न चेदवास्वन् ॥

हितैव सुखम् इत्येषा निश्चिता लोकावलोक्य सञ्चारिजनदर्शनाय । अन्यत्र,  
 लोकानां जनानां व्यवहाराय । चतुर्णां पथां समाहारः चतुष्पथं, “तद्विधाय”  
 इत्यादिना समाहारे द्विगुः । “ऋक्पुः” इत्यादिना समासान्तः । “पथस्तङ्गण-  
 व्ययादेः” इति नपुंसकत्वम् । तस्य आभरणं बभूव । तत्र स्थित इत्यर्थः ।  
 क्लिष्टकर्मणो क्लेशबाधादक्लिष्टे चतुष्पथे स्थित्वा समन्तादवलोकितवानित्यर्थः ।  
 चतुष्पथस्यो दीपो लोकावलोक्य कल्पत इति ध्वनिः ॥ २४ ॥

उद्धर्तयन्त्या इति ॥ नृपस्य दृष्टिरुद्धर्तयन्त्या गात्रमुन्मार्जयन्त्याः  
 हृदये वक्षसि, निपत्य अर्धेन्दुलीलैरर्धचन्द्राभिद्यैः, कुचयोर्नखाङ्कैः, कर्तुमि-  
 वियोगिषु वैरादिन्दुत्वप्रयुक्तविरोधात् । गळे हस्तो गळहस्तः, तद्वती कृता  
 गळहस्तिता हस्तेन गळे गृहीत्वा नुनेवेत्युत्प्रेक्षार्थः । मत्स्यन्तीत् करोतीति  
 णिचि णाविष्टवद्भावे विष्मताल्लङ् । ततः कर्मणि क्तः । ‘अर्धेन्दुधन्वन्नाकके  
 गळहस्तनखाङ्कयोः’ इति विश्वः । हुता त्वरितैव न्यवृत न्यवर्तित । पापभयादिति  
 भावः ॥ २५ ॥

तन्वीति ॥ तन्वीमुखमेव चन्द्रं व्यस्तरूपकम् । द्रागधिगत्य इडाहृद्-  
 निमीलिताभ्यां पापभयादिति भावः । वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां तस्य तन्वी-  
 मुखेन्दुता च स्वयोस्सरोजता चेति द्वयं द्रवीयो दृढतरं कृतमित्युत्प्रेक्षा ।  
 अन्यथा कथं तत्समिधौ तयोर्निमीलनमिति भावः ॥ २६ ॥

नन्वहसङ्गमनन्तरं तासं किमिति न गृह्णन्तीत्यत आह—चतुष्पथ  
 इति ॥ चतुष्पथे, विनिमीलिताक्षं तं नक्षत्रम् । चतसृभ्यो विष्मन्तः । एतां

सङ्कटयन्त्यास्तरसात्सम्भूषाहीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्यास्तत्पापसन्तापमवाप भूपः ॥ २८ ॥

हृतः कयाचित्पथि कन्दुकेन सङ्कट्य भिन्नः करजैः कयापि ।

कयाचनाकः कुचकुङ्कुमेन संभुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥ २९ ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे निजे स गच्छन्नथ नेक्ष्यमाणः ।

तच्चित्तयान्तनिरचायि चारु स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

आगताः । आङ्पूर्वादिणः कर्तरि कः, उत्तरपदसमासः । तास्मुशमङ्गेष्वेन  
अग्रहीष्यन् शुद्धायुः, तस्मिन्नले सङ्कट्य अभिहृत्य । आधारत्वविवक्षायां सप्तमी ।  
शुभाया गाढया भिया निवृत्तास्ता एव तस्य नलस्य वर्त्म नादास्यन् न दशुधेत ।  
किंतु, स्वयमेव अस्य भूतशङ्कया मार्गं दत्वा भयात् पलायितानां तासां, कुत-  
स्तद्ग्रहणधार्यमित्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लिङ् ॥ २७ ॥

सङ्कटयन्त्या इति ॥ तरसा सङ्कटयन्त्या अभिघ्नन्त्यास्तन्व्याः,  
आत्मनो भूषणीराणां भूषणवज्राणां, अङ्कुरेषु कोटिषु प्रोतं सकं दुकूलं हरतीति  
तद्धारी भूपः, नितम्बं तस्याः कटिं दिशा परिधाप्य संवस्य दिगम्बरं कृत्वा ।  
तत्पापेन वज्रापहरणपापेन सन्तापमवाप ॥ २८ ॥

हृत इति ॥ स नलः, पथि कयाचित्कन्दुकेन हृतः । कयापि सङ्कट्य  
अभिहृत्य करजैर्नखैर्भिन्नः । कयाचन, कुचकुङ्कुमेन, अङ्गो लितः । एवं ताभि-  
स्संभुक्तकल्पः संभुक्तप्रायो बभूव ॥ २९ ॥

छायामय इति ॥ कयापि स्त्रियां निजे हारे छायायमयः प्रतिविम्बरूपः,  
स नलः, प्रैक्षि प्रेक्षितः । ईक्षते कर्मणि लृङ् । अथ गच्छन् अपसरन्, अत  
एव नेक्ष्यमाणः अनिरीक्ष्यमाणस्सन् । स चित्ते यस्यास्तथा तद्गर्भितचित्तया  
तन्व्या, स्वस्यैव हृदयं प्रविष्ट इति अन्तरन्तःकरणे चारु साधु निरचायि

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः प्रत्येकमालिङ्गदम् रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वतमासु नूनं नामूषु निर्णीतरतिः कथञ्चित् ॥ ३१ ॥

तस्माददृश्यादपि नातिभिभ्युस्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवादृतमन्मथाज्ञाः प्राणानपि स्वान् सुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः स्पृष्टे च तस्मिन्विसर्प कम्पः ।

द्रुतं गते तत्पदशब्दभीत्या स्वहस्तितश्चारादृशां परं सः ॥ ३३ ॥

निश्चितः । स च्छायानलः, तद्देशातिक्रमात्तस्या हारादेवापेता न विनादिति सौन्दर्यातिशयोक्तिः ॥ ३० ॥

तच्छायेति ॥ रतीशः कामः, तस्य नलस्य छाया तच्छायं, मणि-  
कुट्टिमादिगततत्प्रतिबिम्बम् । “विभाषा सेनासुरच्छायाशालानिशानाम्” इति  
नपुंसकत्वम् । तस्य सौन्दर्येण निपीतधैर्या हृतधैर्या अमूः स्त्रीः प्रत्येकमेकैका-  
मेवाल्लिङ्गत् । अत्रोत्प्रेक्ष्यते । रतेः देव्याः प्रतिद्वन्द्वतमासु रतिसदृशीष्वमूषु  
मध्ये स रतीशः, कथञ्चिदपि निर्णानरतिनिश्चितनिजपत्नीको नाभूत् । नूनं  
अन्यथा कथं प्रत्येकमालिङ्गयेदित्यर्थः । सर्वास्यपि मन्मथविकारः प्रादुर्भूत  
इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

तस्मादिति ॥ सुदृशः स्त्रियः, तच्छायावरूपेण तत्प्रतिबिम्बसौन्दर्येणदितः  
उत्पादितः मोहः चित्तभ्रमो यासां ता अत एव लोला आसक्ताः सत्यः ।  
अदृश्यादपीति भयहेतुक्तिः । तस्मान्नलान्नातिविभ्युः । शृङ्गारेण मयानकस्तिर-  
स्कृत इत्यर्थः । तथाहि, आदृतमन्मथाज्ञा मन्मथपगतन्त्राः सत्यः, स्वान्  
स्वकीयान्, प्राणानपि तृणानि मन्यन्त एव । मन्यतेः कर्मणि चतुर्थ्या वैभाषि-  
कत्वात् द्वितीया । प्राणानपि तृणीकृत्य तदा तत्सङ्गमलान्नसानां तासां तस्माद्वयं  
कृत इति भावः ॥ ३२ ॥

जागर्तीति ॥ पुरा पूर्वं, तच्छायदृशां तत्प्रतिबिम्बदर्शिनीनां आदृश्यां,  
किं । यः कम्पो जागर्ति स्फुरति । ततस्तस्मिन् स्पृष्टे च सति विसर्प

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं तासां नलच्छायपिबाऽपि दृष्टिः ।  
 अश्मैव रयास्तदन्ति पत्या छेदेऽप्यबोधं यदहर्षि लोम ॥ ३४ ॥  
 यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य हृष्टा भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।  
 निपत्य तत्रास्थ धरारजस्थे पादे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

प्रससार । स कम्पः द्रुतं शीघ्रं गते अपर्यते सति तस्य पदशब्दाद्रीत्या कर्त्र्या  
 परं स्वहस्तवान् कृतः दत्तस्वहस्तः प्रबलीकृत इत्यर्थः । स्वहस्तशब्दान्मत्वन्तात्  
 “तत्करोति” इति णिच् णाविष्टवद्भावे विष्णमतोर्लुक् । ततः कर्मणि कः ॥ ३३ ॥

उल्लास्येति ॥ रत्याः पत्या कामेन स्पृष्ट नलाङ्गं, येन तत्तासामङ्ग-  
 मुल्लास्यतामुल्लास प्राप्यताम् । उल्लासयतेः कर्मणि लोट् । नलच्छायस्य नलप्रति-  
 बिम्बस्य पिबा, तदृशिनीत्यर्थः । पात्रादिना शप्रत्ययः । पिबादेशश्च । तासां  
 दृष्टिरपि उल्लास्यताम् । तयोश्चेतनत्वादिति भावः । छेदे कर्तनेऽन्यबोधं बोध  
 रहितं, अचेतनं लोम, अहर्षि हर्षितमिति यत् । हृषेर्ध्वन्तात्कर्मणि लुङ्  
 तदश्मैव पाषाण एव, अनन्ति अश्म नर्तनप्रायं रोमहर्षणं कुर्वाणस्य कामस्य  
 किमसाध्यमिति भावः । अत्र रोमहर्षणाश्मनर्तनवाक्यार्थयोरेकच्छब्दावगत-  
 सामानाधिकरणानुपपत्त्या सादृश्याक्षेपाद्वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालङ्कारः । लक्षणं  
 तूक्तम् ॥ ३४ ॥

यस्मिन्निति ॥ मृगाक्षी यस्मिन् देशे नलस्य स्पृष्टकं आलिङ्गनविशेषम् ।  
 यद्योषितस्तस्मत्स्वमागताया अन्यापदेशादूजतो नरस्य । गात्रेण गात्रं घटते  
 तदेतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥” इति रतिरहस्येऽभिधानात् । एत्य प्राप्य,  
 हृष्टा तं देशं भूयोऽप्यगात् । पुनः स्पर्शलोभादिति भावः । किंतु, तत्र देशे  
 धरारजस्थ भूपरागनिष्ठे अस्त्र नलस्य पादे पादप्रतिकृतौ निपत्य प्रणिपत्य,  
 प्रसीद मां पुनः स्पर्शानुगृह्णाणेति शनैरवादीत् । न तु स्पर्शं लेभे । तस्याप-  
 गमादिति भावः ॥ ३५ ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकायामायास्य भैमीविरहात्कशीयात् ।  
 असौ मुहुस्सौधपरम्पराणां व्यधत् विश्रान्तिसुपत्यकासु ॥ ३६ ॥  
 उल्लिख्य हंसेन दृढे नलिन्यास्तस्यै यथादर्शि तथैव भैमी ।  
 तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥  
 कौमारगन्धीनि निवारयन्ती वृत्तानि रोमावलिचेत्रचिह्ना ।  
 सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीयद्वास्त्यामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

भ्रमन्निति ॥ भैमीविरहात् कशीयान् अतिकृशोऽसौ नलः । अमुष्याः  
 उपकारिकायां राजसदानीत्यर्थः । भ्रमन् सखरन्, आयास्य परिश्रम्य, मुहु-  
 सौधपरम्पराणां, उपत्यकास्वासन्नभूमिषु । अत्र सौधानां पर्वतसाधर्म्यात्  
 गौणोऽयं प्रयोगः । उपाधिभ्यां त्यक्त्रासत्रास्त्वयोः इति त्यक्त्वनप्रत्ययस्य पर्वतासन्न-  
 भूमिसंज्ञात्वेन विधानात् । उपत्यकाद्रेरासन्ना भूमिरित्यभिधानात्तथैव प्रयोगाच्च ।  
 संज्ञात्वादेव कात्पूर्वस्येकाराभावः । विश्रान्ति व्यधत् विश्रान्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ३६

किं चाव विश्रान्तो विनोदाय भैमीप्रतिकृतिमालिख्याऽऽशीदित्याह श्लोक-  
 द्वयेन—उल्लिख्येत्यादिना ॥ नन्वदृष्टपूर्वा तां कथमलिखति शङ्का निरस्य-  
 ञ्नाह । पूर्वं हंसेन नलिन्या दले भैमी यथा येन प्रकारेण उल्लिख्य तस्मै  
 नलायादर्शि दर्शिता । तथैव तेन नलेन अभिलिख्य उपहृतस्वहारा कण्ठार्पित-  
 निजमुक्ताहारा, तदा बिलिखितेत्यर्थः । दृष्टा सती कस्या विस्मयाय नाजनि  
 न जाता, सर्वस्या अपि जातित्यर्थः ॥ ३७ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन, यौवनस्येयं यौवनीया । वृद्धाच्छः । तस्यां  
 द्वारि द्वारे, प्रमुखे च तिष्ठतीति यौवनीयद्वास्त्या । “खरवसानयोर्विसर्जनीयः”  
 इति रेफस्य विसर्जनीयान्तस्य सत्वम् । तामवस्थां दौवारिकदसां यौवनप्रवे-  
 दसां च, परिचेतुकामा अभ्यसितुकामा । अत एव रोमावलिरेव वेद्यं दृष्ट्वा,  
 तच्चिह्नं यस्याः सा । कौमारगन्ध एवामस्तीति कौमारगन्धीनि शैशवसंस्पर्शानि,



पद्मयाः पुरन्ध्रीः प्रति सान्द्रचन्द्ररजःकृतकचिह्नकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं तदङ्गिप्रतिमासु चक्रम् ॥ ३९

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्योरन्योन्यमेणेक्षणयोरभिरुच्याम् ।

मध्ये मुहूर्तं स बभूव गच्छन्नाकस्मिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४०॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषारत्नेषु नार्यः प्रतिबिम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्यन् विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥

वृत्तानि चापलानि, निवारयन्ती सा दमयन्ती आलिल्य ऐक्ष्यत । ईक्षतेः कर्मणि लङ् । वनःसन्धौ वर्तमानान्तामालिल्य अद्राक्षीदित्यर्थः । रूपकालङ्कारः ॥

पद्मया इति ॥ सान्द्राणि चन्द्ररजाभि कर्पूरपांसवः । ‘अथ कर्पूरमभिरुचियाम् । घनसारखन्दसंज्ञः’ इत्यमरः । तैः कृत्नकीड कुमारचक्र, बालसङ्घो यस्मिन् तस्मिन् अध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं सार्वभौमलक्षण, तस्य नलस्य, अङ्घ्रि-प्रतिमासु पादन्यासेषु । चक्र चक्ररेखाः पश्यन्तीति पद्मयाः पश्यन्तीः । पाप्रादिना वाप्रत्ययः पश्यदिदेश्च । पुरन्ध्रीः प्रति स्त्रिय उद्दिश्य चित्राणि चक्रे । तासां माध्याणि कृतयामासेत्यर्थः ॥ ३९ ॥

तारुण्येति ॥ तारुण्यपुण्यां यौवनभनोक्षाम् । ‘पुण्यं मनोश्च’ इति विश्व । अन्योन्यमभिरुच्यां शोभामवलोकयन्त्योरेणेक्षणयोः भृगादयोर्मध्ये गच्छन् मुहूर्तं ईपकालं, आकस्मिकाच्छादेनन निर्द्वेतुकव्यवधानेन, विस्मयाय बभूव । अत्र व्यवधानकारणं विना व्यवधानोक्तेरकारणे कार्यात्प्राप्तिलक्षणे विभावनालङ्कारः ॥ ४० ॥

पुर इति ॥ कचिदंशे नार्यः पुरः स्थितस्यास्य नलस्य अदृश्येषु भूषारत्नेषु निजानि प्रतिबिम्बितानि प्रतिबिम्बितानि, व्योमानि शून्ये विस्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मिता भूत्वा । सहस्रकृत्वः सहस्रवारमपश्यन् । अत्रापि निरालम्बन-प्रतिबिम्बदर्शनोक्तेरकारणे कार्यात्प्राप्तिलक्षणे विभावनालङ्कारः ॥ ४१ ॥

तस्मिन् विषयार्थपथाभियान्तं तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।  
विस्मेरतामापुरनुस्मरन्त्यः क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२  
पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते भूत्वाप्यवीक्षानियमप्रतिन्यः ।  
छायासु रूपं भुवि तस्य वीक्ष्य फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३  
विलोक्य तच्छायमतर्कि ताभिः पतिं प्रति स्वं वसुधापि धत्ते ।  
यथा वयं किं मदनं तथैनं त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यः स्त्रियः, मिथः क्षिप्तं अन्योन्यं प्रति प्रेरितं कन्दुकम् । तस्मिन्नेले विषय्य लम्बित्वा अर्थः पन्थाः अर्थपथः, विशेषणसमासे समासान्तः । “अर्थं नपुंसकम्” इत्येकदेशसमास इति केचित् । तत्र समास-निबन्धः । तस्मादभियान्तं प्रत्यागच्छन्त, तस्य नलस्याङ्गरागेण च्छुरितं क्वचित्, कन्दुकं निरीक्ष्य अनुस्मरन्त्यः कुत एतदिति पुनःपुनरनुसन्धाना विस्मेरतां विस्मितत्वमापुः । “नामकस्मि” इत्यादिना रप्रत्ययः ॥ ४२ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजदाराः, स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते पुंसि परपुरुषे विषये अवीक्षानियमेन अनिरीक्षाराङ्गत्वेन, प्रतिन्यः व्रतत्रयां भूत्वा तस्य नलस्य भुवि कुट्टिमभूमौ छायासु प्रतिविम्बेषु रूपसौन्दर्यं वीक्ष्य दृशोः फलमान-शिरे प्रापुः । “अत आदेः” इत्यभ्यासदीर्घः । “अश्रोतेष्व” इति जुडागमः ॥

विलोक्येति ॥ ताभिः राजमहिषीभिः, तस्य नलस्य, छाया अनातप-रेखा तच्छायम् । नीलमिति शेषः । विलोक्य यथा वयं, स्वं स्वकीयं, पतिं भीमं, प्रत्युद्दुद्धम्, मदनं दध्यहे । तथा वसुधापि स्वं पतिं भीममेव प्रत्यु-द्दुद्धम् । किंतु, त्रिनेत्रस्य ईश्वरस्य, नेत्रानलकीलैर्नेत्राभिज्जालैः, नीलं कृष्णवर्णं, एनं मदनं धत्ते किमिह्यतर्कि उत्प्रेक्षितम् । नलच्छाये वसुधागते तस्मिन्मदन-त्वोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षालङ्कारः । नलच्छायेऽपि छायां मदनविभ्रमः, नले तु किमु वक्ष्यमिति शेषः ॥ ४४ ॥

रूपं प्रतिच्छायायिकयोपनीतमालोकि तामिरेदि नाम कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं हारिद्रभङ्गाय वितीर्णभङ्गम् ॥ ४५ ॥

भवन्नदश्यः प्रतिबिम्बदेहद्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन् वियोगी योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

पुमानिवास्पर्शि मया भ्रमन्त्या छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातर्कि मयापि कश्चिदिति स्म स ज्ञेयगिरदृश्याति ॥ ४७ ॥

नन्वेवं नलविलोकिनीनामासां कथं न परपुरुषनिरीक्षणे व्रतलोपस्तत्राह—  
रूपमिति ॥ प्रतिच्छायायैव प्रतिच्छायायिका । स्वार्थे कः । “कात्पूर्वस्य” इती-  
कारः । तयोपनीतं रूपं छायात्मकं स्वरूपं तामिः स्त्रीभिरालोकि यदि आलोकितं  
चेत् । कामं यथेच्छमालोक्यतां नाम । तथापि हारिद्रभङ्गाय हारिद्राखण्डाय  
वितीर्णभङ्गं दत्तपराभवम्, तत्स्वरूपमित्यर्थः । अस्य तत्प्रसिद्धं रूपं स्वल्पं  
नालोकि नालोकितम् । साक्षाद्रूपदर्शने दोषः न प्रतिच्छायादर्शन इत्यर्थः ॥

भवन्निति ॥ वियोगी विरही अयोगी च । स राजा नलः, अदृश्यो  
भवन् स्वयमदृश्यस्सन् । मणिकुट्टिमेषु मणिनिबद्धभूमिषु, प्रतिबिम्बदेहानां  
द्यूहं समूहं, वितन्वन् सम्पादयन् । योगिपक्षे बहूनि योगशरीराणि युगपत्  
कल्पयन् । तथा परस्य राजान्तरस्य, पुरं नगरम् । अन्यत्र जीवान्तरस्य शरीरं  
परकायं प्रविशन् । ‘पुरं पुरि शरीरे च’ इति विश्वः । योगी अणिमादि-  
सिद्धिमानिव, रराज चित्रम् ॥ ४६ ॥

पुमानिति ॥ भ्रमन्त्या मया पुमान्निवास्पर्शि स्पृष्टः । मया पुंसः  
छायेव व्यलोलोकि विलोकितः । मयापि कश्चित् ब्रुवन् लपन्निव, अतर्कि तर्कितः ।  
सर्वत्र कर्मणि लुङ् । इत्येवंरूपाः ज्ञेयस्य स्त्रीसमूहस्य गिरः । यद्वा, स्त्रीषु भवाः  
ज्ञेयाः गिरः । “स्त्रीपुसाभ्यां नञञ्चौ भवनाद्” इति भावार्थे नञ्प्रत्ययः ।  
स नञः, शृणोति स्म । “लट् स्म” इति भूते लट् ॥ ४७ ॥

अम्बां प्रणम्योपनता नताङ्गी नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तभैमीषु न तां विवेद सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसूनमाला नलस्य भ्रमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठे स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

स्ववासनादृष्टजनप्रसादस्मल्लेयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तमहद्वयत्वमितां च मालामालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ परस्परेणाधुपिनेऽपि देशे ।

आलङ्कितार्त्तिकपरस्परान्तस्तथ्यं मिथस्तौ परिपस्वजाने ॥ ५१ ॥

**अम्बामिति** ॥ नताङ्गी व्यानतगात्री भैमी । अम्बा मातरम् ।

‘अम्बा सावित्री जननी माता च’ इति ह्यनुपुषः । प्रणम्योपनता सती, नलेन पथि योगमाप । स नलो भ्रान्तभैमीषु अलीकभैमीषु मध्ये तां न विवेद विविच्य नाजानात् । सा च तं नलं, अदृश्यतया न ददर्श । अत्र रूपसाम्या-  
दभ्रान्तभैम्याः भ्रान्तभैमीभिः सहाभेदाभिधायनात् सामान्यालङ्कारः । “सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरङ्गता” इति लक्षणात् ॥ ४८ ॥

**प्रस्विति** ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मानुप्रसादलभ्या । ‘जनयित्री प्रसूमाता जननी’ इत्यमरः । प्रसूनमाला पुष्पमालिका । तया भैम्या भ्रमवीक्षितस्य भ्रान्तितदृष्टस्य नलस्य कण्ठाय क्षिप्ताप्युपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यमेव तथ्यमेव तं नलमालम्बत प्राप । मणिपमायां मणिवुद्धिन्यायादिति भावः ॥ ४९ ॥

**स्वगिति** ॥ भूपः नलः, वासनया निरन्तरभावनया, दृष्ट्य जनस्य, अलीकभैम्याः प्रसादोऽनुग्रहभूता इयं स्त्रक् मला भूति हेतोरद्भुतमाप । बाला भैमी च, क्षिप्तमात्मनान्यस्ताम् । अध अदृश्यत्वमितां प्राप्तां तां माला-  
मालोक्य आलोक्य विस्मयते स्म विस्मिताभूत् ॥ ५० ॥

**अन्योन्यमिति** ॥ तौ भैमीनलो, परस्परेणाधुपिने देशेऽपि । अन्योन्यामिति कर्मानिर्देशः । नलो भैमी सा च नलामर्थः । अन्यत्रवद्देशान्तर

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपस्तु पश्यन्नपि तामुदीतस्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शातिहर्षादृतसत्यमस्या प्रवृत्त्य मिथ्या प्रतिलब्धबोधौ ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ न श्रद्धघाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

इषेक्षमाणौ, अन्यत्र स्थायिनाविव पश्यन्तावित्यर्थः । आलिङ्गितमालिङ्गनं, अलीकं यस्य तदालिङ्गितालीकं, एतदालिङ्गनं मिथ्येत्यभिमानं, परस्परस्यान्तरन्तःकरणं यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा । अव्ययोत्तरपदो बहुव्रीहिः । अव्ययं रेफान्तं क्रियाविशेषणम् । मिथोऽन्योन्यं तथ्यं यथार्थमेव । परिषस्वजाते ऋष्यतः । “उपसर्गात्सुनोति” इत्यादिना षत्वम् । पूर्ववासनया परस्परचेष्टा मिथ्येति मन्यमानावेव तथ्यमचेष्टेत्यित्यर्थः ॥ ५१ ॥

**स्पर्शमिति** ॥ भैमी तं तथ्यं स्पर्शं अधिगता प्राप्तापि । पुनरस्य नलस्य, अदर्शनेनादृश्यत्वेन, भ्रान्ति मेने । अतो नलं धर्तुं न शशाक इति शेषः । नृपस्तु पश्यन्नप्युदीतस्तम्भो निष्क्रियाङ्गत्वलक्षणस्सात्विको यस्य सन् । तं भैमी, सहसा धर्तुं गृहीतुं न शशाक । अन्यथा धरेदिति भावः । अत्र सात्त्विकपदार्थस्य विशेषणगत्या धारणाशक्तिहेतुकत्वात् पक्षार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ५२ ॥

**स्पृशेति** ॥ विमुग्धौ रागान्धौ, तौ दमयन्तीनलौ, पतिस्पृशेनातिहर्षोऽतिमात्रानन्दः, तस्माद्धेतोस्तदन्यथानुपपत्त्या, आहतया दृढीकृतया, सत्यमस्या सत्योऽयं स्पर्श इति बुद्ध्या प्रवृत्त्य पुनर्व्यापृत्य मिथ्याप्रतिलब्धबोधौ प्रवृत्तेऽपि स्पर्शालोभान्मिथ्येति निश्चितबोधौ मिथ्येति बुद्धवन्तावित्यर्थः । पुनरित्युभयदर्शनानन्तरं, मिथोऽन्योन्यं, तथ्यं यथार्थमपि स्पृशन्तावपि, न श्रद्धघाते न विश्वस्यतुः । दधातेर्लटि तङ् । अच्छब्दस्य अदन्तरोरुपसङ्ख्यानमित्युपसर्ग-स्वादातोः प्राक् प्रयोगः ॥ ५३ ॥

सर्वत्र संपाद्यमबोधमानौ रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।  
 न शेकतुः केळिरसाद्विरन्तुमळीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥  
 परस्परस्पर्शरसोर्मिसैकात्तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।  
 ज्ञेहातिदानादिव दीपिकार्चिर्निमिष्य किञ्चिद्दिगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥  
 वेदमाप सा धैर्यवियोगयोगाद्बोधो मोहोऽमुहुर्दधाना ।  
 पुनःपुनस्तत्र पुरस्स पश्यन् बभ्राम तां सुभ्रुवमुद्गमेण ॥ ५६ ॥  
 पद्भ्यां नृपस्त्वचरमाण एष गिरं परिभ्रम्य कथं कथयित् ।  
 विदर्भराजप्रभवानिवासं प्रासादमभ्रङ्कपमाससाद ॥ ५७ ॥

सर्वत्रेति ॥ तौ भैमीनलौ, रूपाश्रया सौन्दर्यमम्पदा, सर्वत्र सर्वव्यवेषु  
 संपाद्य मिथस्संपादाहं, परस्परानुरूपमित्यर्थः । अत एव परमत्यन्तमातिथ्यकरं  
 मिथः सत्कारकारि । अलीकमसत्यं परस्परन्तु कर्म आलोक्य । अबोधमानौ  
 मिथेल्यमन्यमानौ, केळिरसात् कीडागगाद्विरन्तुं निर्वातुं न शेकतुः किं-  
 त्वलीकेनापि परस्परेण क्रीडितुमाचकाङ्क्षतुरित्यर्थः ॥ ५४ ॥

परस्परेति ॥ तयोर्भैमीनलयोः, चेतसि विप्रलम्भो विरहः, परस्पर-  
 स्पर्शरसस्य अन्योन्यस्पर्शसुखस्य, रूमिभिः मेकात् क्षणं जेह्म्य तैलादेरि-  
 दानादीपिकार्चिर्दीपज्वालेव किञ्चिदीपिमिष्य निवार्य, दीं गुणावावृत्तौ यस्मिन्  
 कर्मणि तद्यथा भवति तथा दिगुणं, अधिकं दिदीपे प्रजग्यात् । सोऽमुदीपक  
 एवाभूदित्यर्थः ॥ ५५ ॥

वेदमेति ॥ सा भैमी, धैर्यवियोगयोगयोगाद्यासङ्ख्यं मुहुर्बोधो मोहश्च  
 दधानेति यथासङ्ख्यालङ्कारः । वेदम निजवाप्तमाप । स नलस्तत्र तां सुभ्रुवं  
 भैमी उद्गमेण आन्त्या पुनःपुनः पुरोऽपे पश्यन् बभ्राम । प्राप्त्याशयेति भावः ।  
 एतेन चापलाहयः सञ्चारीभाव उक्तः । 'चापल त्वनवस्थानम्' इति लक्षणात् ॥  
 पद्भ्यामिति ॥ एष नृपः पद्भ्यां सञ्चरमाणो गच्छन् । "समस्तृतीया

सखीशतानां सरसैर्विलासैः स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।  
 विलोकयामास सभां स भैम्यास्तस्य प्रतोळीमणिवेदिकायाम् ॥  
 कण्ठः किमस्याः पिकवेणुर्वाणास्त्रिस्तो जितास्सूचयति त्रिरेखः ।  
 इत्यन्तरस्तूयत कापि यत्र नलेन बाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥  
 एतं नलं तं दमयन्ति पश्य त्यजार्तिमित्याळिकुलप्रबोधान् ।  
 श्रुत्वा स नारीकरवर्तिशारीमुखात् स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

युक्तात्” इति तृतीया । चिरं परिभ्रम्य कथं कथञ्चित् पादचारङ्गेशादतिकृच्छ्रेण  
 विदर्भराजः प्रभवः कारणं यस्यास्तस्याः वैदर्भ्याः निवासम् । अत्रं कपतीस्त्रि-  
 कषमत्युन्नतम् । “सर्वकूलाभ्रकरीषेषु कप” इति खच्प्रत्यये सुमागमः ।  
 प्रासादं सौधमागसाद् ॥ ५७ ॥

**सखीति ॥** नलस्तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां प्राङ्गणे या मणिवेदिका तस्यां  
 सखीशतानां सरसैः सानुरागैर्विलासैर्लीलाभिः स्मरावरोधभ्रममावहन्ती कामान्तः-  
 पुरभ्रान्तिकरी भैम्याः सभामास्थानी विलोकयामास ॥ ५८ ॥

अथ चतुर्दशभिस्तां सभां वर्णयति—कण्ठ इत्यादिभिः ॥ यत्र  
 सभायां कलं मधुरमालपन्ती कापि बाला । नलेन त्रिस्तो रेखा अथ्य सन्तीति  
 त्रिरेखः अस्याः कण्ठः पिकवेणुर्वाणास्त्रिस्तो जिताः सन्तीति सूचयति किमिति ।  
 अन्तरन्तःकरणे अस्तूयत स्तुता । अत्र कण्ठरेखात्रयस्य विशेषणगत्या निज-  
 पिकादित्रयविजयसूचकत्वोत्प्रेक्षाहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गसङ्कीर्णैर्यमुत्प्रेक्षा ॥ ५९ ॥

**एतमिति ॥** स नलो यत्र सभायां, नारीकरवर्तिशारीमुखात् कान्ता-  
 करगतशारिकासुखात्, हे दमयन्ति, तमेतं नलं पश्य । आर्ति पीडां त्यज ।  
 इत्येवंरूपान् आळिकुलप्रबोधान् आळिकुलस्य सखीजनस्य, प्रबोध्यते एभिरिति  
 प्रबोधान् आश्वासनोक्तीः करणेषु घञ्प्रत्ययः । श्रुत्वा स्वमात्मानं दृष्टमाशङ्कत ।  
 एतं नलं पश्येति निर्देशादेताभिर्दृष्टोऽस्मीति शङ्कितबानित्यर्थः । शारीषाक्ये

यत्रैकयाळीकनळीकृताळीकण्ठे मृषामीमभीभवन्त्या ।

तदृक्पथे दोहळिकोपनीता शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना चन्द्रानवस्थामिव यत्र कान्ता ।

ससर्ज का चन्द्रसमे सखीमुखे तद्वन्निजास्येन्दुकृतानुबिम्बम् ॥ ६२ ॥

दळोदरे काञ्चनकैतकस्य क्षणान्मपीभावुकवर्णरेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥ ६३ ॥

नारीबाक्यभ्रमादिति भावः । अत एव भ्रान्तिमदलङ्कारो व्यज्यत इति वस्तुना-  
लङ्कारध्वनिः ॥ ६० ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां, तदृक्पथे नलदृष्टिपथे, मृषाभामभवा आरोपित-  
भैमी, अतया तथा भवन्त्या एकया सहया अलीकनलः आरोपितनलः, अयः स  
कृता अलीकनळीकृता तस्या आल्याः सख्याः कण्ठे दोहलिकया धात्र्या उपनीता या  
मधूकमाला, शालीनं लज्जामन्धरं यथा तथा आधायि आहिता । दधातेः कर्मणि  
छङ् । “आतो युक् चिण्कृतोः” इति युगागमः । एतेन भैम्याः स्वयंवरत्वर  
नलैकतानत्वञ्च व्यक्तं सदस्य जीवातुरासीदित्यर्थः ॥ ६१ ॥

चन्द्राभमिति ॥ यत्र सभायां, कपि कान्ता, चन्द्राभं चन्द्रनिभ,  
आभ्रमभ्रविकारं, तिलकं चन्द्रसमे सखीमुखे तदूता आभ्रतिलकवता, निजास्ये-  
न्दुना कृतमनुबिम्बं प्रतिबिम्बं यास्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा दधाना  
रचयन्ती चन्द्रानवस्थां ससर्जैवेत्युत्प्रेक्षा । अत्र तिलकक्रियोत्पत्तौ स्वच्छ  
द्रव्यतया परस्पराभिमुखावस्थितदर्पणवदितरेतराभ्रतिलकसङ्गान्तेरितरेतरतिलक-  
चन्द्रपरम्परानन्तत्वादनवस्था क्रियानिष्पत्तिश्चेति चित्रमिति भावः ॥ ६२ ॥

वळेति ॥ यत्र सभायां, भैमी, काञ्चनकैतकस्य स्वर्णकैतकाकुसुमस्य,  
दळोदरे पत्रमध्ये, क्षणात् जडिति मषीभावुकाः दयाभीभवन्त्यः, वर्णरेखा अक्षर-  
विन्यासा यस्मिन् तम् । तस्य नळखैव कृते स्व स्वकीयं, अनङ्गलेखं कामसन्दर्शं,  
नखैरेव लेखिनीभिः कणिकाभिः लिलेख ॥ ६३ ॥



विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।  
अशाकि लीलाकमलं न पाणिमपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥ ६४ ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्ववध्वस्वरमध्वरीणतत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्तेः पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कुचुम्बिकुचा सखी यत्र सखीभिरूचे ॥ ६६ ॥

**विलेखितुमिति** ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु । कृदिकारा-  
दक्तिनो वा शेषवक्तव्यः । अतिविख्यातिभृता अतिचतुरयापीत्यर्थः । सख्या  
भीमभुवो भैम्याः लीलाकमलं विलेखितुं अशाकि । भावे लङ् । शक्येत्यादिना  
तुमुनप्रत्ययः । पाणि तु नाशाकि । तथा कर्णोत्पलं विलेखितुमपारि पर्याप्तं,  
पूर्वबल्लुङ् । पर्याप्तिवचनेष्वलमर्थेभ्यति तुमुनप्रत्ययः । अक्षि तु नापार्येव  
सर्वोपमानातीतत्वात्सल्लावण्यस्येति भावः ॥ ६४ ॥

**भैमीति** ॥ यत्र सभायां, गन्धर्ववध्वो गन्धर्वाङ्गना एव । कलिप्रियस्य  
प्रियकलहस्य नारदस्य । “वा प्रियस्य” इति बहुव्रीहौ प्रियशब्दस्य परनिपातः ।  
प्रियशिष्यवर्गः । स्वर एव मधु क्षौद्रं तेनारीणमरिक्तं पूर्णमिति यावत् । “त्वादि-  
भ्यः” इति निष्ठानत्वम् । तेन तस्या भैम्याः कण्ठनालेन सह एकधुरं वहन्ती-  
त्येकधुरीणाः समा इत्यर्थः । “एकधुराल्लुक् च” इति खनुप्रत्ययः । ता वीणा  
यस्य सः सन्नेत्यागत्य भैमीमुपावीणयत् वीणया उपगायति स्म । संत्याप  
पाशेत्यादिना णिचि लङ् । गानविद्यायां गन्धर्वाणामप्युपास्या भैमीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

**नावेति** ॥ यत्र सभायां, अर्धचन्द्राभनखाङ्कुमुम्बी अर्धचन्द्राकारनखक्षत-  
भाक्कुचो यस्याः सा सखी । स्मरः हरभीत्या गुप्तेः, गुप्त्यर्थमित्यर्थः । सम्बन्ध-  
सामान्ये षष्ठी । पयसा क्षीराणां नीराणाञ्च धरः पयोधरः कुचः । ‘पयस्यात्  
क्षीरनीरयोः’ इति विश्वः । तस्मिन्नेव कुम्भ इति व्यस्तरूपकम् । नावा नखाङ्कै-  
वेति शेषः । खेलति । दाहपरिहाराय विहरति किमिति रूपकसङ्कीर्णेषुमुत्प्रेक्षा ।  
इति सखीभिरूचे उक्ता ॥ ६६ ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेषु यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमीं त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनय दत्से बाणान् प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गीमध्ये सुमध्या मकरां करेण ।

यत्रावदत्तामियमालि यानं मन्ये त्वदेकावलिनाकनयाः ॥ ६९ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः कुसुमैः, स्मराशुगीभूय कामबाणा भूत्वा विदर्भ-  
सुभ्रूवो वैदर्भ्याः वक्षो हृदयमक्षोभि क्षोभितं स्यात्विति यत् । तत् क्षोभणदैर, यत्र  
सभायां, तेषु प्रसूनेषु सूचिशिखां सूच्यम्, शिखाय निरुद्ध, स्रजं मालां,  
सृजन्त्या रचयन्त्या, एकया कयाचित्कान्तया, अशोधि निर्योदितम् । हृदय-  
च्छेदिनां हृदयच्छेद एव प्रतीकार इति भावः ॥ ६७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां, तां लक्ष्मण्यो, सखां, भैमीं अतिभीय अत्यन्तं  
भीत्वा । भि-धातोः क्लोत्यर्थादेशः । अवदन् । किमिति, हे सखि इदम् । सहसा  
वर्तत इति साहसिकः अविमर्शकारी, “ओजस्महोऽम्भसा वर्तत” इति ठक् ।  
तस्य कर्म साहसिक्यं, ब्राह्मणादिवाद्यन्प्रत्ययः । त्यज त्यज । कुतः त्वमेव  
प्रसूनान्येव बाणान् गुणेन तन्तुना ज्यथा च । ‘गुणस्त्वातिशब्दादिउपेन्द्रिया  
मुख्यतन्तुषु’ इति वैजयन्ती । सज्जान् सज्जान् कृत्वा, मदनय दत्से ददासि ।  
तदेतत्सत् एव दहतो वहेर्बाधुना सन्तुक्षणमिति भावः ॥ ६८ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां, सुमध्या कापि कान्ता सख्याः, कुचयोः  
पत्रभङ्गीनां पत्ररचनानां मध्ये मकरां करेणालिख्य तां सखीमवदन् । किमिति  
हे आलि सखि, इयं मकरी त्वदेकावळरेव नाकनया मन्दाकिन्या इति रूपकम् ।  
यानं बाहनं, ‘मकरीबाहना गङ्गा’ इति प्रसिद्धिः । मन्ये अत्रोत्प्रेक्षा । तत्सा-  
क्षोरूपकेण सङ्करः ॥ ६९ ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः प्रयोधियाद् कुचकुम्भयोस्ते ।  
 सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्गप्रियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥ ७०  
 शारीश्वरन्तीं सखि मारयैनामित्यक्ष्ण्वाये कथिते कयापि ।  
 यत्र स्वपातभ्रमभीरुशारीकाकृत्यसाकृतहसस्स जज्ञे ॥ ७१ ॥  
 भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।  
 कृतप्रियादृत्यमहोपकारमरालमोहद्रुतिमानमूहे ॥ ७२ ॥

तामिति ॥ यत्र सा पूर्वोक्ता प्रसाधिका तामेव सखीं भूयो जगाद ।  
 किमिति । पयोधेयोदो जलप्राहः समुद्रसम्भव इत्यर्थः । किञ्च, तावकस्य हृच्छ-  
 यस्य मकरध्वजस्याङ्को मकरस्तस्य प्रिया दयिता । ते तव, कुचकुम्भयोः स्थिता  
 सेयं मकरी विस्तारयशस्तयोरेव परीणाहकोर्तेः प्रशस्तिः स्तुतिवर्णावलिखत् ॥

शारीमिति ॥ यत्र स नलः, कयापि । कितवया इति शेषः । हे सखि,  
 एनां चरन्तीं भ्रमन्तीं, शारीमक्षोपकरणं दारुविकारं, शारिकाख्यां शकुन्तिका-  
 मित्यर्थान्तरेण शकुन्तिकाया भयोत्पत्तिः । ‘शारी त्वक्षोपकरणे तथा शकुनि-  
 कान्तर’ इति विश्वः । मारय प्रहर । इति अक्ष्ण्वाये अक्षाः पाशकाः ।  
 ‘अक्षास्तु देवकाः पाशकाश्च त’ इत्यमरः । तेषां सम्बन्धी दायो दानम् ।  
 ‘दायो दाने यीतकादिष्वने विस्ते च पैतृक’ इति वैजयन्ती । तस्मिन् कथिते  
 स्वपाते आत्ममारणे, भ्रमेण भ्रान्त्या, भीरोर्भीतायाः शार्याः शारिकायाः, काका  
 विकृतस्वरेण उत्थः उत्थितः, साकृतः भावगर्भो हसो हासो यस्य सः, “स्वन-  
 हसोर्वा” इति विकल्पादप्रत्ययः । जज्ञे जातः ॥ ७१ ॥

भैमीति ॥ यत्र सभायां, नलो भैमीसमीपे ताम्बूलस्य जाम्बूनदहंसो  
 हिरण्यहंसकारः करकः तस्य लक्ष्मीं निरीक्ष्य, कृतः प्रियायाः भैम्या दृत्यमेव  
 महोपकारो येन तस्मिन् मराले हसे, मोहस्य भ्रमस्य द्रुतिमान् दारुण्यं, ऊहे  
 ऊडवान् । बहेः कर्तरि लिट् । “वचिस्त्वपि” इत्यादिना सम्प्रसारणम् ॥ ७२ ॥

तस्मिन्नियं सेति सखीसमाजे नलस्य सन्देहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचक्षे स कोऽपि रूपातिशयस्त्वयं ताम् ॥ ७३

भैमीविनोदाय मुदा सखीभिस्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥

हुताशकीनाशजलेशदूतीनिराकरिणोः कृतकाकुयाच्याः ।

भैम्या वचोभिस्स निजां तदाशां न्यवर्तयदूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५

**तस्मिन्निति ॥** अथ सभायलोकनानन्तरं तस्मिन् सखीसमाजे नलस्य सन्देहं का वात्र भैमीति संशयं व्युदस्यन्, स प्रसिद्धः कोऽपि रूपातिशयः सौन्दर्यविशेषः । स्वयमपृष्ट एव तां भैमी, सा भैमी इयमिति स्फुटमाचक्षे । आचक्ष्यौ । विश्रान्तिशायिसौन्दर्यसाक्षात्कारादियं दमयन्तीति निश्चिकायेत्यर्थः ॥

**भैमीति ॥** भैम्या विनोदार्यात्सुखापनोदाय मुदा कानुकेन, सखीभिर्भुवि भूतले, कल्पितानां तस्य नलस्याकृतीनां प्रतिकृतीनां मध्ये मणिवेदिकायां स्फुटमुदीतमपि तस्य नलस्य अनुविम्बं नातर्कि न तर्कितम् । तत्रापि यत्कल्पिताकृतिसाम्यादिति भावः । अत एव सामान्यालङ्कारः । तेन च भ्रान्तिमान् व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालङ्कारध्वनिः ॥ ७४ ॥

**हुताशेति ॥** कृताः काका याच्याः प्रार्थना याभिस्ताः चित्तचालनचतुरो-  
क्तीरित्यर्थः । हुताशकीनाशजलेशाः वह्नियमवरुणाः । 'प्रेतपतिः पितृपतिश्च  
कीनाश' इति हलायुधः । तेषां दूतीः निराकरिणोः परिहरन्त्याः । "अलं कृन्"  
इत्यादिना इष्णुचप्रत्ययः । "न लोक" इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधाद्वितीया ।  
भैम्याः वचोभिः स नलो दूरं प्रयातां हन्दादिकपटेन लुप्तप्रायामपि निजां सखीयां  
तदाशां भैमीनुष्णां न्यवर्तयत् निर्वातितवान् । पुनस्तत्प्रत्याशामकार्षादित्यर्थः ॥

विज्ञप्तिमन्तस्सभयस्स भैम्यां मध्येसभं वासवशस्म (म्ब) लीयाम् ।  
 सम्भावयामास भृशं कृशाशस्तवालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥ ७६ ॥  
 लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति तुभ्यं मयि प्रेषितवाचिकस्य ।  
 इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं विज्ञापयन्त्यामवधानदानम् ॥ ७७ ॥  
 सलीलमालिङ्गनयोपपीडमनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।  
 शेषस्त्वदाश्लेषकथाविनिर्द्रैस्तद्रोमभिस्सन्दिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

**विज्ञप्तिमिति** ॥ स नलो मध्येसभं सभाया मध्ये “पारे मध्ये पछा वा”  
 इत्यव्ययीभावे नपुसकह्रस्वत्वम् । तदालिवृन्दैः भैमीसखीसङ्घैरभिनन्द्यमानां,  
 वासवशम्भलीयां इन्द्रदूतीसम्बन्धिनीं, कामिनोः संधात्री शम्बली । ‘कुटनी शम्बली  
 समे’ इत्यमरः । भैम्यां विषये विज्ञप्तिं वक्ष्यमाणां विज्ञापनां अन्तः समयः  
 इन्द्रगौरवादज्ञाकरिष्यतीति विन्यदवेत्यर्थः । अत एव कृशाशः शिथिलभेमा  
 प्राण्यशश्च सन् । भृशं सम्भावयामास ॥ ७६ ॥

**लिपिरिति** ॥ दैवी लिपिर्देवलिपिः । भुवि भूलोके, सुपठा पठितु शक्या  
 “इपट्टः” इत्यादिना खलप्रत्ययः । नेति हेतोस्तुभ्यं, व्याहृतार्था वाग्वाचिकं, सन्देश-  
 वाक्यम् । ‘गन्देशवाग्वाचिकं स्यात्’ इत्यमरः । “वाचो व्याहृतार्थीयाम्” इति  
 ठक् । तत्प्रेषितं येन तस्य इन्द्रस्य दूत्यां मयि विज्ञापयन्त्याम् । अवधानस्यैका-  
 न्यस्य दानमेव प्रसादं रचय अनुग्रहं कुरु ॥ ७७ ॥

**सलीलमिति** ॥ हे भैमि, वासवस्त्वां सलीलं सविलास, आलिङ्गनया  
 आलिङ्गनेन । आङ्पूर्वालिङ्गयतेश्चौरादिकाद्युच् । उपपीडमुपपीड्य गाढमालिङ्ग्य ।  
 “सप्तम्यां चोपपीड” इत्यत्र चकारात्तृतीयोपपदे णमुलप्रत्ययः । “तृतीया-  
 प्रसृतीन्यन्यतरस्याम्” इति विकल्पादसमासः । अनामयं पृच्छति । “क्षत्र-  
 यन्धुमनामयम्” इति स्मरणादिति भावः । शेषः कार्यशेषस्तु त्वदाश्लेषकथया  
 पूर्वोक्तत्वदालिङ्गनप्रसङ्गन विनिर्द्रैर्हृषितैस्तस्येन्द्रस्य रोमभिर्भवत्यै संदिदिशे  
 सन्दिदिष्टः । कर्मण लिट् । त्वदालिङ्गनप्राप्त्यै नैवानन्तरं वक्तव्यः कार्यशेषोऽपीति  
 भावः ॥ ७८ ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोनस्त्वर्धनार्या द्वियमापदागः ।  
स्वयंवरस्थानजुषस्तमस्य बधान कण्ठं वरणस्रजैव ॥ ७९ ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यैरस्यानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।  
अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥  
लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।  
किंकर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागाज्जागर्ति कक्ष्या किमतः परापि ॥

य इति ॥ हे भूमि, मघोनः इन्द्रस्य यः कण्ठस्त्वर्धनार्या विषये हृदा प्रेर्यमाणोऽपि द्वियमेवागोऽपराधमापत् । हानस्याधिकं प्रति याचयासङ्कोचे-  
ऽप्यपराध एवेति भावः । स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरमागतस्य अस्मिन्स्य  
तमपराधिनं कण्ठं वरणस्रजा मृगवृग्ममालिकया त्वं बधान । ईदृशापराधिना-  
मीदृग्बन्ध एव दण्ड इति भावः । सर्वथा लभं विहाय प्रार्थनां कुर्वतो  
महेन्द्रस्य मनोरथपूर्णां कानिमिति तात्पर्यार्थः ॥ ७९ ॥

नेति ॥ हे भूमि, एनमिन्द्र, न त्यज । तथा हि, यैरमरैः अस्मिन्स्य  
अनुजाय उपेन्द्राय । तादृश्ये अनुधा । क्षाराणि धीयन्तेऽस्मिन्निति क्षीरर्षाः  
क्षीरोदाधिः । “कर्मण्यधिकरणे च” इति किप्रत्ययः । तस्य मन्थनात् मथना-  
दुपायात्, मन्थतेर्भावादिकन्योदन्त्यानुनासिकः । श्रीः रमा उद्गमिता उत्थापिता ।  
ते अमराः अस्मै इन्द्राय । पूर्ववन्नुर्था । इक्षुरस एवेदकं यस्य तं इक्षुरसो  
नामार्द्ध “उदकस्योदः संज्ञानाम्” इत्युदादेशः । विमथ्येक्षित्वा कक्ष्या  
उत्थापयितुं न श्राम्यन्तु न प्रयस्यन्तु । द्वितीयया श्रिया त्वयैव उपेन्द्रविन्द-  
स्यापि लक्ष्मीपतित्वे तयोरवैपस्याय देवतानां लक्ष्म्यन्तरसम्पादनप्रयासो  
स्यादिति भावः । अलामराणां लक्ष्म्यन्तरोत्पादनप्रयत्नासम्बन्धोऽपि तत्सम्बन्धो  
कैरतिशयोक्तिभेदः ॥ ८० ॥

लोकेति ॥ लोकस्रजि स्वर्गादिलोकपद्मैः द्यौः स्वर्गो महती । दिवि  
अदित्या अपत्यानि पुमांसः आदितेयाः देवाः, महान्तः । कृदिकाराद्भीषणत्वात्

पदं शतेनाप मसैर्यदिन्द्रस्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलं कुरुष्व स्वीकारकृतनटनक्रमेण ॥ ८२ ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे भवेदेवरि माधवे च ।

श्रेयश्श्रियां यातरि यच्च सख्यां तच्चेतसा भाविनि भावय त्वम् ॥

स्त्रीभ्यो ढक् । आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । स महेन्द्रोऽपि रागात् किंकर्तुं सेवितुमर्था इच्छुर्येदि । किञ्चदस्यास्य सर्वाद्विपठितस्य निपातितत्वाद्वातोः प्राक् प्रयोगः । अर्थयतेरिच्छार्थत्वात् समानकर्तृकेषु तुमुन् । अतोऽस्मादिन्द्रसेव्यत्वात् परा कक्ष्यापि उक्त्यावस्था च । जागर्ति स्फुरति किं । न जागर्तार्यर्थः । अत्र लोकादिषु पूर्वपूर्वपक्षयोत्तरोत्तरस्योत्कर्षोक्तैः सारालङ्कारः । ‘उत्तरोत्तर-मुत्कर्षः सार’ इति लक्षणात् ॥ ८१ ॥

**पदमिति ॥** इन्द्रः शतेन मखैः मखशतेन यत्पदमिन्द्रत्वलक्षणं स्थानमाप प्राप । स इन्द्रस्तस्मै पदाय तत्पदस्वीकारायेत्यर्थः । ते तथ याचनेन प्रार्थनया चाटुकारः प्रियंवदः । जात इति शेषः । न शब्दश्लोकेत्यादिना टप्रत्यय-निषेधात् कर्मण्यण् । प्रसादमनुग्रहं कुरु । तदैन्द्रं पदं स्वीकारकृता अङ्गीकार-व्यञ्जकेन ध्ननटनक्रमेण भूविक्षेपव्यापारेण, अलं कुरुष्व ॥ ८२ ॥

**मन्दाकिनीति ॥** भावयतीति भाविनि विचारचतुरे भैमि । मन्दा-किनीनन्दनयोर्विहारे क्रीडायां माधवे देवे उपेन्द्रे देवरि देवरे भर्तृभ्रातरि सति । ‘स्यालः स्युर्भ्रातरः पत्न्याः स्वामिनो देवदेवरौ’ इत्यमरः । “दिषो वृन्” इति वृत्प्रत्ययः । श्रियां श्रीदेव्याम् । यतत इति यातरि । देवभार्यायाम् । ‘भार्यास्तु भ्रातृवर्गस्य यातरः स्युः परस्परम्’ इत्यमरः । “यतेर्द्विद्धिश्च” इति तृत्प्रत्ययः । सख्यां सख्याच्च यच्छ्रेयो महोत्कर्षः भवेत् । तत्त्वं चेतसा विभावय विचारय । अयाचितोपनतं महच्छ्रेयो न परिहर्तव्यमित्यर्थः । अत्र नन्दनविहारकियायाः माधवदेवकत्वश्रीयातृकत्वगुणयोश्च सामस्त्वेन यौगपद्यात् समुच्चयालङ्कारभेदः । “गुणकियायौगपद्यं समुच्चय उदाहृतः” इति लक्षणात् ॥ ८३ ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्राद्याच्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघूकृतस्त्वं बलियाच्चेन तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

यानेव देवाभ्रमसि त्रिकालं न तत्कृतप्रीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसन्ध्यम् ॥ ८५ ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण भैमीगृहीता मघवत्प्रसादः ।

स्रक्पारिजातस्य ऋते नलाशां वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

**रज्यस्वेति ॥** हे भैमि, जगतां राज्यं, त्रैलोक्याधिपत्ये, रज्यस्व  
अनुरक्ता भव । प्रार्थनायां लोट् । रभेः स्वरितेत्वादात्मनेपदम् । इत्येवंरूपं  
याच्चां प्रार्थनामेव प्रतिष्ठां गौरवमिन्द्रास्त्वमेव लभसे । तथा हि, तस्य त्रैलोक्य-  
राज्यस्य प्राप्तये लाभाय बलेर्वैरोचनस्य याच्चेन लघूकृतमन्वीकृतं, स्वमात्मा  
गेन तं विष्णुमपीति शेषः । तं वामनं हस्ते लघुं चामनन्ति । यदर्थं विष्णोरपि  
याच्चालाघवं प्राप्तम् । तदादाय तुभ्यं दीयते देवेन्द्रेणैव ते भागधेयमित्यर्थः ।  
व्यतिरेकेण दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ८४ ॥

**यानिति ॥** हे भैमि, यानेव देवान्निन्द्रादीन् । त्रयः काला यस्मिन्  
कर्मणि तत् त्रिकालं, यथा तथा । नमसि त्रिसन्ध्यं नमस्करोषीत्यर्थः । तेषां  
देवानां कृतप्रीकृतिस्तदीयप्रत्युपकारपरिहारेण कृतप्रकरणं, ते तव, औचित्यं,  
औचित्यं न । तिसृणां सन्ध्यानां समाहारस्त्रिसन्ध्यं, सन्ध्यात्रयेऽपीत्यर्थः ।  
अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । “वा टाबन्त” इति नपुंसकत्वम् । त्वत्पदयोः  
पतिष्यतः नमस्करिष्यतः तान् देवानप्यनृणान् विधातुं, प्रतिप्रणामस्वीकारेण  
अनृणान् कर्तुं प्रसीद । तान् वृणाष्वित्यर्थः ॥ ८५ ॥

**इतीति ॥** इतीत्यमुक्तवत्या शकद्वया । आदरेण निहिता समर्पिता ।  
भैम्या गृहीता स्वीकृता मघवतः प्रसादोऽनुग्रहभूता । न त्ववतंसत्वेन अभिषेचो  
भावः । पारिजातस्य स्रङ्मालिका नलस्याशां सृणां दिशं च ऋते विना



आर्ये विचार्यालमिहेति कापि योग्यं सखि स्यादिति काचनापि ।  
 ओंकार एवोत्तरगस्तु वस्तु मङ्गल्यमत्रेति च काव्यवोचत् ॥८७॥  
 अनाश्रवा वः किमहं कदापि वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।  
 इतीरिते भीमजया न दूतीमालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥  
 भैमीं च दूत्यं च न किञ्चिदपमिति स्वयं भावयतो नलस्य ।  
 आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दोरभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

तस्यास्तस्य (नलस्य) विपरीतशङ्काकरत्वादिति भावः । ‘आशा तृष्णादिशोः’ इति विश्वः । यद्यपि, “अन्वारादितरर्त” इति ऋतेशब्दयोगात् पञ्चम्येव विहिता । तथापि मतान्तरे द्वितीयाप्यस्तीत्याहुः । तथा, “कलति पुरुषाराधनमृत” इति प्रयोगश्च । अशेषमाशां दिशम् । सर्वा अपीत्यर्थः । जातवैकवचनम् । वासै-  
 निजवासनाभिरपुपूरत् पूरितवती । पु पूरणं इति चौरादिकस्य धातोर्लोपित्वात्  
 “नारलोपिशारदृशिताम्” इत्युपधाहस्यनिषेधः । अभ्यासहस्रः । द्वयारप्याशयो-  
 रभेदाध्यवसायाद्विनोक्तिनिर्वाहः ॥ ८९ ॥

आर्य इति ॥ आर्ये भैमि, इहेन्द्रवरणे विचार्य अलम् । विचारो न  
 कर्तव्य इति कापि सखी अवोचत् । सखि भैमि, योग्यमिदं युक्तं स्यादिति  
 काचनाप्यवोचत् । अत्र ओंकारोऽङ्गीकार एव मङ्गल्यमुत्तरमुत्तररूपं वस्तुस्त्विति  
 काव्यवोचत् ॥ ८७ ॥

अनाश्रवेति ॥ हे सख्यः, अहं कदापि वो युष्माकं, अनाश्रवा अवचन-  
 कारिणी किं, परं किंतु वक्तुं विशेषः शेषोऽस्ति । किंतु, वक्तव्यशेषः कश्चिदस्ती-  
 त्यर्थः । इति भीमजया भैम्या, इरिते उक्ते सति दूतीमिन्द्रशम्बलीमालीभैमी  
 सखीश्च मुदामियत्ता मितिर्नौलिङ्गनापत् । स्वोक्तमङ्गीकृत्य तत्र किञ्चिद्वर-  
 दानमपेक्षत इति भ्रान्त्या महान्तमानन्दमविन्दन्तेत्यर्थः ॥ ८८ ॥

भैमीति ॥ भैमीश्च दूत्यश्च किञ्चित्कथन तयोरकश्च । नापं न प्रापम् ।  
 आप्रोत्तरेषु भिप् । श्रीरत्नलाभा मा भूत्, परोपकारोऽपि न सिद्ध इत्यर्थः । इति

ईषस्मिन्तक्षालितसूक्तिभागा दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्रजा नमस्कृत्य तथैव शकं तां भीमभूरुत्तरयाञ्चकार ॥ ९० ॥

स्तुतौ मधोनस्त्यज साहसिक्यं वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

वृथोत्तरं साक्षिणि ह्रत्सु नृणामज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्वयमात्मनि भावयतो भैमीचित्तचलनप्रान्त्या चिन्तयतो नलस्य, हृदयमेवार-  
विन्द, तन्मुखेन्दोः भैमीमुखचन्द्रस्यालोकमात्रात् दर्शनमात्रात् प्रकाशमात्राच्च ।  
'आलोको दर्शनोद्योतौ' इत्यमरः । भिन्नं विदर्णं विवक्षितम् नभूयदि नाभूत्  
किम् । तदा तन्मुखदर्शनादनया विश्वास्य हतोऽस्मीति विदीर्णहृदयोऽभूदेवेत्यर्थः ।  
इन्द्रप्रकाशात् कथमरविन्दविकास इति विरोधश्च ध्वन्यते ॥ ८९ ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी, ईषस्मिन्तेन मन्दहासेन क्षालितो धीर्तौ  
सूक्तिणी ओष्ठप्रान्तावेव भागौ यथा सा सती । 'प्रान्तावोष्ठस्य सूक्तिणी'  
इत्यमरः । दृक्संज्ञयैव वारिता निषिद्धास्तास्ताः पूर्वोक्तविरुद्धप्रलापिन्यः आलयः  
सख्यः, यथा सा च सती । तयेन्द्रदूतीदत्तया स्रजा सदैव । "इन्द्रो यूना"  
इति सूत्रकारप्रयोगादेव ज्ञापकात् सहस्रब्दाप्रयोगेऽपि सहार्थे तृतीया । शकं  
नमस्कृत्य, स्रजं शक्यं नमस्कृत्येत्यर्थः । न तु तामवतंसीकृत्य । तच्च नलस्य  
जीवानुरिति भावः । तस्मिन्द्रदूतीगुत्तरयाञ्चकार उत्तरमाचष्ट । "तत्करोति  
तदाचष्ट" इति णिच् ॥ ९० ॥

स्तुताविति ॥ हे वृत्ति, मधोन इन्द्रस्य स्तुतौ विषये साहसिक्यं  
साहसमविमृश्यकारित्वं त्यज, न सुहृत्त्यर्थः । कुतः अशक्यत्वादित्याह । तं  
शकं कियदल्पं वक्तुं वेदयतीति वेदः, श्रुतिरेव वेद वेति, नान्यः । अतः स्तुते-  
र्विरमेति भावः । तर्हि किमस्योत्तरं तत्राह । नृणो ह्रत्सु विषये साक्षिणि साक्षि-  
भूते "साक्षात् इष्टरि संज्ञायाम्" इति इतिप्रत्ययः । तस्मिन्मधोनि अज्ञातुनज्ञान-  
विज्ञापयति विबोधयतीति तथोक्तम् । असम्बन्धवत्त्वं विद्या । अज्ञस्योत्तराकाङ्क्षा  
न सर्वज्ञस्येति भावः ॥ ९१ ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम नकारपारुष्यमुपैतु जिह्वा ।  
 प्रह्णा तु तां मूर्ध्नि निधाय मालां बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ॥  
 तपःफलत्वेन हरेः कृपेयमिमं तपस्येव जनं नियुक्ते ।  
 भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्तातुपेयमाधुर्यमधैर्यसज्जि ॥ ९३ ॥  
 शुश्रूषिताहे तदहं तमेव पतिं मुदेऽपि व्रतसम्पदेऽपि ।  
 विशेषलेशोऽयमदेवदेहमंशागतं तु क्षितिभृत्क्षयेह ॥ ९४ ॥

तथाप्यविनयपरिहाराय किञ्चिद्विज्ञापयामीत्याह—**आज्ञामिति** ॥ तदाया-  
 मैन्द्रीमाज्ञामनु तामुद्दिश्य कस्य नाम जिह्वा नकारोनजुबारणमेव पारुष्यमुपैतु  
 प्रतिषेधरौक्ष्यं भजेत् । न कोऽपि तदाज्ञोल्लङ्घनसाहसिकोऽस्तीत्यर्थः । किंतु,  
 बाला शिशुरहं प्रह्णा नम्रा सती तामाज्ञामेव मालां मूर्ध्नि निधाय, विशेषवाग्भि-  
 रतिवाग्भिभरपराध्यामि अपराधं करोमि । स च बालचापलात् सोढव्य इत्यर्थः ॥

**तप इति** ॥ तपःफलत्वेन इन्द्रोपासनारूपस्य तपसः फलत्वेनोपलक्षिता  
 फलभूतत्वर्थः । इयं मत्परिजिघृक्षारूपा कृपा हरेरिन्द्रस्य । इमं जनं मां तपस्येव  
 पुनरपीन्द्रोपासनायामेव नियुक्ते प्रेरयति । “स्वराद्यन्तोपसृष्टादिनि वक्तव्यम्”  
 इत्यात्मनेपदम् । ननु महदेतत्फलं प्राप्तं किं तपसेत्याशङ्क्य, सत्यम् तदेव खादु  
 कर्तुमित्याह । **भवतीति** ॥ हि यस्मादुपायं प्रति प्रवृत्तौ साधनगोचरप्रवृत्तौ विषये  
 उपेयस्य साध्यस्य माधुर्यं स्वादुत्वमेव, अधैर्यमसौहार्दं सज्जयति कारयतीत्यधैर्य-  
 सज्जि भवति । पुनः साधनप्रवृत्तिचापलं कारयतीत्यर्थः । सिद्धान्तस्योपस्कार-  
 = (उपदश) प्रवृत्तिकल्पेयं प्रवृत्तिरिति भावः ॥ ९३ ॥

**फलितमाह—शुश्रूषिताह इति** ॥ तत्तस्मादर्थित्वाद्दहं तमिन्द्रमेव  
 पतिं शुश्रूषिताहे सेविष्ये । “शुश्रूषा श्रोतुमिच्छायां परिचर्यावधानयोः” इति  
 विश्व । “ज्ञाथुस्मृदशां सनः” इति श्रुणोतेः सन्नन्तात्किं लुट् । तासः सकारस्य  
 दकारः । किंतु, मुदेऽपि सन्तोषाय च व्रतसम्पदेऽपि पातिव्रत्यसम्पत्त्यर्थं क्षिति-

अश्रौषमिन्द्रादरिणी गिरस्ते सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय किं नाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५

तस्मिन्विमृश्यैव घृते हृदैषा नैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत् ।

निर्वातुकामं भवसम्भवानां धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

यत्तया राजत्वेन इह कस्मिंश्चिन्मरे अंशेन मात्रया आगतमवतीर्णम् । “अष्टाभिध  
सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो ब्रूः” इति स्मरणात् । अत एव, अदेवदेहं देवदेह-  
रहितं मानुषविग्रहं सन्तम् । न तु साक्षादिति शेषः (तं शुभूषिताह इति  
पूर्वेणान्वयः) । अयं विशेषलोकोऽल्पज्ञानं भेदः । स च सोढव्यः, अन्गथा  
मे व्रतलोपस्स्यादिति भावः ॥ ९४ ॥

कथं व्रतलोपस्तदाह—अश्रौषमिति ॥ हे इन्द्रदुति सतीव्रतस्य  
पतिव्रताधर्मस्य अतिप्रतिलोमाः अत्यन्तप्रतिकूलाः । अत एव, तांश्च दुष्टवाश्च ।  
ते गिरः इन्द्रे आदरिणी आदरवती अश्रौषं, इन्द्रो महती देवतेति भयभाक्कन्या-  
मश्रौषम् । न तु, रागादिति भावः । कथं तर्हि तमेव पतिं भजिष्यामीत्युक्तं  
तत्राह । प्राक् पूर्वमहं स्वमात्मानं, अमराय देवतात्मने तस्मै इन्द्राय न प्रादिषि  
न-प्रादां नाम । किंतु, नराय नररूपिणे रलयोरभेदाश्रयणाय च तस्मै मनसा  
प्रादिषि । ददातेर्लुङि तद् । “स्थाचोरिव” इतीकारः । अतः साक्षादिन्द्रभजने  
मम व्रतलोपः स्यादेवेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन् नरे हृद्दः हृदयेन, विमृश्यैव घृते सति इदमेव  
साध्विति सम्यङ्निश्चल्यैव प्रवृत्ते सतीत्यर्थः । एषा ऐन्द्री, दया परिजिघृक्षा  
लक्षणा कृपा । निर्वातुकामं मोक्तुकामं, इदमेव साध्विति निश्चित्य मोक्षे प्रवृत्त-  
मित्यर्थः । ‘मुक्तिः कैवल्यनिर्वाण’ इत्यमरः । धीरं निर्विकारचित्तं, विद्वंसम् ।  
भवसम्भवानां सुखानां, अवधीरणा सांसारिकसुखसन्त्यास इव ममानुतापिका  
ह । कष्टमसाधुकृतमिति मम पश्चात्तापकारिणी नाभूत् । “अकेनोर्भविष्यदाध-  
मर्थयोः” इति षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया ॥ ९६ ॥

वर्षेषु यद्भारतमार्यधुर्यस्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।  
 तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्वयाहं शर्मोर्मिकिम्मीरितधर्मलिप्सुः ॥ ९७ ॥  
 स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।  
 इष्ट्यापि तुष्टिस्तुकरा सुराणां कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥ ९८ ॥  
 साधोरपि स्वः खलु गामिताधोगामी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।  
 इत्यायतिं चिन्तयतो हृदि द्वे द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

विमृश्य कृतमित्युक्तमथैनं विमर्शप्रकारमेव श्लोकचतुष्टयेनाह—वर्षे-  
 ष्वित्यादि ॥ आर्यधुर्यां श्रेष्ठाः, आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु चतुर्षु गार्हस्थ्यं  
 गृहस्थाश्रममिव । वर्षेष्विलापृतादिषु नवसु यद्भारतं वर्षं स्तुवन्ति प्रशंसन्ति ।  
 तत्र भारतवर्षे अहं पत्युर्वरिवस्वया शुश्रूषया । ‘वरिवस्या तु शुश्रूषा’ इत्यमरः ।  
 वरिवस्यतेः कथजन्तात् “अ प्रत्यगात्” इति अकारप्रत्यये टाप् । शर्मोर्मिभिः  
 सुखपरम्पराभिः, किमीरितं चित्रितं तत्सहचरधर्मं लिप्सुर्लक्ष्युभिन्दुरस्मि ।  
 ‘शर्मश्चातसुखानि च । विप्रकिम्मीरकल्माषशवलैताथ कर्तुर’ इति चामरः ॥

ननु स्वर्गेऽपि सुखधर्मौ स्त इत्यत आह—स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां  
 स्वर्गवासिनामित्यर्थः । शर्म परं सुखमेव (अस्ति) । धर्माः सुकृतानि न भवन्ति ।  
 इहास्यां भूमौ तच्छर्मं च ते च धर्माश्च भवन्ति सम्भवन्ति । किञ्चेह इष्ट्या यागेन  
 सुराणां तुष्टिरपि तुकरा सुसम्पाद्या । एवं सति कथं त्रयं शर्मधर्मतुष्टिरूपं  
 विहायैकं सुखमीहे । न चैतत् प्रेक्षावत्कृत्यमिति भावः । तस्मात् स्वर्गादपि  
 भूलोक एव श्लाघ्य इत्यर्थः ॥ ९८ ॥

इतोऽपि कारणात् भूलोक एव श्रेयानित्याह—साधोरिति ॥ किंच,  
 साधोः सुकृतिनोऽपि स्वः स्वर्गादधोगामिता गमिष्यत्ता खलु । (साधुरपि  
 कदाचिदधःपतत्येवेत्यर्थः ।) स साधुरितोऽस्मात् भूलोकात्, प्रयाणे तु स्वर्गं  
 गामी गमिष्यति । “ते तं भुक्ता स्वर्गलोकं विशालं क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे नरात्र तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं धीरस्तमापातमुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

इतीन्द्रद्व्यां प्रतिवाचमर्थे प्रत्युष्ट सैषाभिदधे वयस्याः ।

किञ्चिद्विवक्षोलसदोलक्ष्मीजितापनिद्रदलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

विशन्ति" इति गीतावाक्यात् । "भविष्यति गम्यादयः" इति गमिशब्दस्य भविष्यदर्शता । "अकेने" इति षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया । इतीन्ध-  
मायतिमुत्तरकालम् । 'उत्तरः काल आयतिः' इत्यमरः । इति चिन्तयतो  
विवेकिनः द्वयोः स्वर्भूलोकयोः उदकं उत्तरफलम् । 'उदकः फलदुत्तरम्'  
इत्यमरः । द्वे शर्करे न किमु, शर्करे एवेत्यर्थः । एका शर्करा (इक्षुसम्भवा)  
शिला शकलप्राया, मृत्प्राया अपरापीक्षुषिकारा । तत्र कमाद्वावप्युदकौ द्वे शर्करे,  
तत्कल्पावित्यर्थः । अत एव निदर्शनात् शर्कराभेदः । 'शर्करा खण्डविकृताद्युपला  
शर्करांशयोः' इति विश्वः ॥ १०१ ॥

प्रक्षीण इति ॥ किञ्च यो नाकः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीणे  
सत्येव नरान् मनुष्यानुपतिष्ठते सङ्गच्छते । तिष्ठति सति नोपतिष्ठते । "उपा-  
देवपूजा" इत्यादिना सङ्गधिकरणे तच्च । आपाते प्रारम्भे, सुखोन्मुखं सुखप्रवर्णं,  
न तु परिणाम इत्यर्थः । अत एव अपथ्यकल्प अपथ्याश्रयवशं, तं नाकं,  
स्वर्गं धीरो धीमान्, को बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति । अपथ्याश्रयभोजनवशात् स-  
मरणाधिकारः नाकभोगः कर्म नाम रोचत इत्यर्थः ॥ १०० ॥

इतीति ॥ सैषा भूमी, इतीन्धमिन्द्रद्व्यां विषये प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं,  
अर्थे प्रत्युष्ट मध्ये मध्ये निरुध्य, असमागच्छेत्त्यर्थः । "उपसर्गाञ्जस्य ऊहते",  
इति ह्रस्वः । किञ्चिद्विवक्षया यत्किञ्चिद्वक्तुमिच्छया, उल्लसतः स्फुरतः, आंशस्य  
लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रदलं विकस्यत्प्रं यस्य तत् । अपनिद्रवृत्ततेः शत-  
प्रलयः । तच्च तत्पङ्कजस्य तादिव आस्यं यासां ता वयस्याः सखीः, अभिदधे  
उवाच । दधातेः कर्तरि लिटि टच् ॥ १०१ ॥

अनाविधाविस्वपरम्पराया हेतुस्रजस्स्रोतसि वेधरे वा ।

आयत्तधीरेष जनस्तदार्याः ! किमीदृशः पर्यनुयुज्य कार्यः ॥ १०२

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे कस्संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्हेद्वक्ता तु वक्त्रश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोस्समायां मध्यस्थता नैषधोपहासः ॥ १०४ ॥

अनादीति ॥ हे आर्याः, एष जनः अनादि यथा तथा, धाविन्याः प्रवहन्त्याः, स्वपरम्पराया स्वदेहपरम्पराया इत्यर्थः । तत्सम्बन्धिन्याः हेतुस्रजः हेतुभूतकर्भपरम्परायाः स्रोतसि प्रवाहे वा । बुद्धिः कर्मानुसारिणीति वचनात्, ईश्वरे वा । एष एव कारयितेति श्रुतेः । आयत्तधीः । न तु स्वाधीनबुद्धिरित्यर्थः । निर्गन्धरसेश्वरमतभेदात् पक्षद्वयोक्तिः, तत्तस्मात्, ईदृशः परतन्त्रः एष जनः, पर्यनुयुज्योपालभ्य । किं कार्यः कारयितुं शक्यः । कारयेतेरचो यत् । अतः स्वयमपि दैवपरतन्त्रा न पर्यनुयुज्येति भावः ॥ १०२ ॥

ननु दैवपरतन्त्रेऽपि मा मूढः पर्यनुयुज्यः । विद्वान्स्तु पर्यनुयुज्य एवेत्या-  
शङ्क्य आह—नित्यमिति ॥ अशेषे जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन परवति  
परतन्त्रे सति संविदानो विद्वानपि । “समोगम्यच्छि” इत्यादिना विदेरात्मने-  
पदम् । कः अनुयोगयोग्यः उपालम्भार्हः । विदुषापि नियतेरलङ्घयत्वादिति  
भावः । तर्हि नियतिरेव पर्यनुयुज्यताम् । तत्राह—अचेतना सा नियतिश्च  
वाचं पर्यनुयोगत्राहन् । अचेतनोपालम्भस्यारण्यरुदितकल्पत्वादिति भावः ।  
तथाप्युपालम्भे दोषमाह । वक्ता अचेतनोपालम्भा तु वक्त्रस्य श्रमः श्रान्तिरेव,  
क्रियत इति कर्म वाग्व्यापारफलं तद्भुङ्क्ते । वाग्विग्लापनादन्वयफलं न किञ्चि-  
दस्तीत्यर्थः ॥ १०३ ॥

ननु सुरेन्द्रं विहाय नलसीकारे जगत्प्रहस्यता स्वात्तत्राह—क्रमेलक-  
मिति ॥ कोमलमिच्छुः कोमलेच्छुः मृदाहारी गजाश्वादिः । “न लोक”

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे न रोचमानं परिहारयन्ति ।

न लोकमालोक्यथापवर्गाश्रिवर्गमर्वाश्चमसुश्चमानम् ॥ १०५ ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुल्यस्वाभीष्टलाभात् कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधान्मनुष्यासुवाद्द्वितीयासमासः । क्रमेणकसुखं निन्दति ।  
‘उष्ट्रे क्रमेणकमयमहाहा’ इत्यमरः । कष्टकेषु लम्पटो लोलुपः क्रमेणकः ।  
‘लोलुपं लोलुभं लोलं लम्पटं लालसं विदुः’ इति हलानुधः । तं क्रमेणकं  
निन्दति । इष्टभुजोस्तयोर्द्वयोः प्रीतौ तुष्टौ समायां तत्र एकतरस्योपहासो मध्यस्थ-  
ता माध्यस्थ्यं न । यस्य यदिष्टं तुष्टिकरं च तस्य तत्र प्रवृत्तौ सर्वस्यायात्म-  
दृष्टान्तेन सन्तोषव्येऽप्युपहसन्तः रायमेवोपहासा भवन्तीति भावः ॥ १०४ ॥

ननु नलादपि गुणाधिके हरौ कथमनृचिरत आह—गुणा इति ॥  
सत्यं हरन्तोऽपि मनोहरन्तोऽपि हरेर्गुणाः मे मया, “हृत्पथानां प्रियमाणः”  
इति चतुर्थी । रोचमानं मनोहरं तं नरं न परिहारयन्ति न मार्जयन्ति । कृतः,  
अपवर्गान्मोक्षादवर्धमपकृष्टं, श्रिवर्गं धर्माधिक्यमानसुखमानमत्यजन्तं, लोकं  
नालोक्यथ ? न पश्यथेति काकुः । न गुणमपेक्षते रागवृत्तिरिति भावः ।  
दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १०५ ॥

ननु महेन्द्रं प्राप्य कृतकृत्य भव, किं नलप्रार्थनया दुःखायसेऽत आह—  
आकीटमिति ॥ आकीटं कीटादारम्य, आकैटभवैरि तत्पर्यन्तम् । उभयत्रा-  
प्यभिनिधावव्ययभावः । स्वाभीष्टलाभान् कृतकृत्यभावः, कृतार्थवाभिमानस्तुल्यः  
साधारणः । ममाप्यभीष्टलाभात् कृतकृत्यता नेन्द्रलाभादित्यर्थः । तद्दीन्द्र  
एषेव्यतां, नेत्यत आह । भिन्नस्पृहाणां भिन्नरुचीनां जनानामर्थमर्थं प्रत्यर्थम् ।  
द्विष्टत्वमिष्टत्वञ्च द्वयमपगता व्यवस्था घटत्वपटत्वादिवत् प्रतिनियमो यस्य  
तदपव्यवस्थमव्यवस्थितम् । अपित्वापेक्षकम् । तस्मादिन्द्रोऽपि मया नेष्यते  
कोदोष इत्यर्थः ॥ १०६ ॥



अप्राध्वजाप्रभिश्रुतापदन्धुं बन्धुर्यदि स्यात् प्रतिबन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु पृच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां विलुप्य पाण्डित्यबलेन बाला ।

अपि न स्वर्पतिमन्त्रिसूक्तिं दूतीं बभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥ १०८ ॥

परेतभर्तुर्मनसैव दूतीं न भस्वतैवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्तोतसैवान्बुपतेस्तदाशु स्थिरास्थमायामदूतीं निरास्थम् ॥ १०९ ॥

अप्राध्वेति ॥ अप्रध्वासावध्वा चेति समानाधिकरणसमासः । अत एव अप्रध्वासाप्रह्लादयोगुणानोर्भेदाभावादिति वामनः । तस्मिन्प्राध्वनि पुरोमाणे, जाप्रत् स्फुरन् आसन्न इति यावत् । स चासौ निश्रुता नियता आपदेवान्बुः कृपः । 'पुंस्येवान्बुः प्रहिः कृप' इत्यमरः । तं प्रतिबन्धुमर्हो निवारितुं शक्ता बन्धुः स्यादिति, स जनो बन्धुजनः, कार्यवित् कार्यज्ञोऽपि । प्रथपर्यन्तं जोषमस्तु तूष्णीमास्ताम् । न तु मां निवारयेदित्यर्थः । कुतस्तर्हि, ते कार्यविज्ञानं तदाह । मुदः श्रेयसः । पदवीं तु, निजेच्छैव पृच्छया प्रष्टव्या । सैव मे प्रवर्तिका नान्यः कश्चिदस्तीत्यर्थः । वस्तु, सत्यमथमेव परमार्थ इत्यर्थः । पृच्छेद्विकर्मकत्वादप्रधाने कर्मणि ऋहलोऽप्येत् ॥ १०७ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भेमी, इत्थं सखीनां प्रतीपोक्तिमतिं प्रतिकूलोक्ति-  
बुद्धिभिः पाण्डित्यबलेन प्रागल्भ्यावलम्बेन विलुप्य निषिध्य श्रुताः स्वर्पति-  
मन्त्रिणः शकसचिवस्य बृहस्पतेः सूक्तयो बालो यया तामपि "अह्रादीनां  
पत्यादिषु" इति रेफादेशः । अद्भुतन, अहो बृहस्पतेरपि प्रागल्भ्येत्वाध्वयेण  
लोलमौलिं कम्प्रशिरसं शिरःकम्पयन्तीमित्यर्थः । दूतीं बभाषे ॥ १०८ ॥

परेतेति ॥ मनसैव आकर्षकेणेति शेषः । आगमनसाधनेनेत्यर्थः ।  
एवं वायुगङ्गयोरपि द्रष्टव्यम् । परेतभर्तुः यमस्य दूतीं, न भस्वता वायुनेन  
अनिलसख्यभाजोऽमेदूतीं त्रिस्तोतसा गङ्गायैव अम्बुपतेर्बहणस्य दूतीं स्थिरास्थं

भूयोऽर्थमेनं यदि मां त्वमात्थ तदा पदावालभसे मघोनः ।  
सतीप्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तुमन्तः परं वज्रिणि मार्जितास्मि ॥११०  
एत्थं पुनर्वागवकाशनाशान्महेन्द्रदूत्यामवयातवत्याम् ।  
वेवेश लोलं हृदयं नलस्य जीवः पुनः क्षीयमिव प्रबोधः ॥ १११

दृढाभिनवेशं यथा तदा शीघ्रं आयातवतीं सती, तदा आगमेनक्षण एव  
निरास्थं पर्यहार्थं, “अपतितामिहयातिभ्यांऽङ्” इत्यस्यतेर्लुङि च्छेरडादेशः ।  
यमादिदूयो दूरादेव निरस्ताः इन्द्रगौरवात्त्वया एतावन्तं कालं समभाषीत्यर्थः ।  
अत्र मनोवायुगङ्गानां कमायमादिविधेयत्वेन तत्प्रियार्थं ताभिरेवातिवेगवतीभि-  
रत्र आनीता (यमादीनां दूयः) इत्युत्प्रेक्षार्थः ॥ १०९ ॥

भूय इति ॥ इदं शक्यदूति त्वं भूयः पुनरेनमर्थमिन्द्रं वृणीष्वेत्यसुमर्थं  
सामात्थं वृषे यदि । “वृवःपद्यानाम्” इत्यादिना सिपम्यादेशे तुव आहृष ।  
“आहृष” इति हकारस्य थकारदेशः । तदा मघोनः पदावङ्ग्री । ‘पदवज्रिथ  
रपोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । आलभसे हिनत्सि स्पृशसि वा । वज्रिणि इन्द्रे विषये  
अन्तरन्तरज्ञे परं श्रेष्ठं, गुणत्वेन गृह्यमाणमित्यर्थः । इमं तीव्रं दुस्सहं मन्तुं  
निजज्जोह्वनापराधम् । ‘आगोऽपराधो मन्तुश्च’ इत्यमरः । सतीव्रतैः पतिव्रता-  
नियमैः मार्जितास्मि मार्जिष्यामि । सृजेर्लुङि सिप् । पतिव्रताधर्मज्ञः सर्वज्ञो  
भगवान् मघवा मामस्मादपराधात्सात्त्यतीत्यर्थः ॥ ११० ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमुक्तप्रकारेण पुनर्वागवकाशनाशात् भूयोवचना-  
वकाशनिवृत्तेः । इन्द्रदूत्यामवयातवत्यां गतायां नलस्य जीवाऽन्तरात्मा लोलं  
चलाचलं हृदयं क्षीयं मतम् । ‘मत्ते शौन्डोत्कटक्षीवा’ इत्यमरः । ‘क्षीवृ मद’  
इति धातोः कर्तरि क्तः । अनुपसर्गात् फुलक्षीवकृशोऽल्लाघा इति निपातनात्साधुः ।  
प्रबोधो विवेक इव पुनर्विवेश पुनर्जात इवाभूत् । तदा विश्वास उच्छ्वास  
वेत्यर्थः ॥ १११ ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिग्धिपकृपयात्तादीदृशासन्निधानात् ।

अलभत मधु बालारागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रः ॥ ११२ ॥

ग्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचयं ममस्तेदेवी च यम् ।

षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजात् श्लोदक्षमे तन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमद्रास्वरः ॥

श्रवणेति ॥ निषधानां जनपदानां, इन्द्रा नलो दिग्धिपानां इन्द्रादीनां कृपया तिरोधानशक्त्यनुपह्ररूपया आत्मात् प्राप्तादीदृशासन्निधानादप्रकाशसाधि-  
ध्यात् स्वेन स्वकीयेन श्रवणपुटयुगेन साधूपनीतमर्पितमित्थमुक्तीत्या बालाया  
भैरव्याः रागवाग्भ्यः अनुरागवचनेभ्यः उक्त्वा यस्य तत्तदुत्थ मधु क्षौद्रं, रसामृत-  
मित्थः । आनन्दसान्द्रः सुखमयः सन् पातुमलभत तत्पान लब्धवानित्यर्थः ।  
“शकृष” इत्यादिना तुमुन्प्रत्ययः ॥ ११२ ॥

ग्रीहर्षमिति ॥ ग्रीहर्षमित्यादि सुगमम् । सहजात् सोदरात्, समान-  
कर्तृकादित्यर्थः । खण्डनखण्डतः खण्डनखण्डनाख्यात् प्रन्यात् । यद्वा खण्डनं  
नाम प्रत्ययः तदेव खण्डः इक्षुविकारः । ‘स्यात् खण्डशकले चेशुविकारमणि  
दोषयोः’ इति विश्वः । ततस्तस्मादपि श्लोदक्षमे सङ्घर्षणसह षष्ठसर्गः, अगमत्  
समाप्त इत्यर्थः ॥ ११३ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलचल-

मल्लिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

षष्ठः सर्गः समाप्तः ।

Books, Booksellers & Publishers

सुभाषितकम्	...	...	...	4	0
सुभाषितकम्	...	...	...	0	4
सुभाषितकम्	...	...	...	0	1
सुभाषितकम्	...	...	...	2	8
सुभाषितकम्	...	...	...	0	8
सुभाषितकम्	...	...	...	0	6
सुभाषितकम्	...	...	...	3	0
सुभाषितकम्	...	...	...	0	14
सुभाषितकम्	...	...	...	0	5
सुभाषितकम्	...	...	...	0	10
सुभाषितकम्	...	...	...	1	8
सुभाषितकम्	...	...	...	5	4

गद्यकाव्यग्रन्थाः । Prose Works.

ईसवीतिका—प्रथमभागः	...	...	0	6
ईसवीतिका—द्वितीयभागः	...	...	0	6
कथाशतकम्—(भारतीश्लोकत्रिसतीसहितम्)	...	...	0	7
कथासुममञ्जरी—प्रथमभागः	...	...	0	7
कथासुममञ्जरी—द्वितीयभागः	...	...	0	6
कथासुममञ्जरी—तृतीयभागः	...	...	0	6
काव्यम्बरी—मूलमात्र	...	...	2	0
काव्यम्बरी—सटीक	...	...	5	0
कथासुममञ्जरी	...	...	5	0

Patilhat, (Malabar)

**R. Subrahmanya Vadhiar, Bookseller & Publisher. 4**

2.	रघुवंश—Vol. I. Text 1 to 10	...	1	0	0
3.	„ सटीक—महिनाय	...	0	10	0
4.	„ „ Large types	...	1	8	0
5.	„ अरणगिरिनाथव्याख्या—1-6 cantos				
	Mangalodayam Edition...	2	0	0	
6.	„ Sri Vani Vilas Edition	...	1	12	0
7.	„ English Translation	...	3	4	0
8.	„ विमर्श with map	...	1	2	0
9.	„ in Grandha—1-6	...	0	6	0
10.	„ „ 6-10	...	0	4	0
11.	„ „ 10-19	...	0	12	0
12.	„ in Malayalam	...	1	8	0
13.	„ in Telugu—1-10 cantos	...	0	12	0
14.	„ Sanskrit with Ramakrishna- viloma Kavya	...	0	11	0
	रामोदन्तकाव्य in Grandha	...	0	1	0
	„ in Malayalam	...	0	2	0
	राक्षसकाव्य	...	0	1	0
	लघुकाव्यानि—(नीलकण्ठदीक्षितः)	...	0	12	0
	शेमभूपालचरितकाव्य	...	2	0	0
1.	शिशुपालवध (माघकाव्य)	...	2	0	0
2.	„ in Grandha	...	0	6	0
3.	„ „ Glazed	...	0	8	0
4.	„ in Telugu	...	0	12	0
	शिखलीलार्णवम्	...	3	4	0

**Palghat, (Malabar).**

**R. Subrahmanya Vadhiar, Bookseller & Publisher,**

भट्टिकाव्यम् ... ..	2	8	0
1. भर्तृहरिशतकत्रयम्—मूलभाष्यम् ... ..	0	6	0
2. „ सव्याख्या .. ..	0	12	0
3. „ सुभाषितसार ... ..	0	1	6
4. „ Eng. Translation— Nity and Vairagya Satakas ... ..	1	8	0
5. „ in Grandha .. ..	0	6	0
6. „ in Telugu ... ..	0	12	0
7. „ in Malayalam ... ..	0	12	0
8. „ „ in Poetry ... ..	0	6	0
1. मेघदूतम्—मूलभाष्यम् ... ..	0	3	0
2. „ सव्याख्या— कर्णा .. ..	0	3	6
3. „ „ मङ्गलम् .. ..	0	6	0
4. „ „ „ Eng. Notes .. ..	0	12	0
5. „ „ „ Eng. Trans. .. ..	1	8	0
6. „ „ विमुक्तम् ... ..	1	0	0
7. „ in Grandha .. ..	0	3	0
8. „ „ Glared .. ..	0	4	0
9. „ in Telugu ... ..	0	12	0
10. „ Tamil Translation .. ..	0	10	0
मेघदूतविमर्श—with map ... ..	1	2	0
यादवाभ्युदय—2 parts ... ..	3	4	0
युधिष्ठिरविजयकाव्य ... ..	1	8	0
1. रघुवंश—मूल (Precious Gem Booklet Series) any two cantos as 1 and 2 etc. till canto 19 each ... ..	0	3	0

**Palghat, (Malabar).**

कुम्भविलासकाव्यम्—मल्लिनाथः			
1.	"	in Grandha	0 2 0
3.	"	in Malayalam	0 2 0
	कुम्भविलासम्		0 12 0
	कोटिकल्पविज्ञानम्		0 4 0
1.	गोतासुखोपनिषद्—(शहरा) व्याख्यासहितम्	(...)	0 12 0
2.	"	मूलकाव्यम्	0 2 0
3.	"	in Grandha	0 2 0
	सदाशिवपरिणयम् in Malayalam	...	1 0 0
	दीक्षारामकथासार	...	0 6 0
	महोदय—सटीक	...	0 12 0
	"	in Telugu	0 12 0
1.	नैषधीयमहाकाव्यम्—(1 to 6 cantos)—		
	Mallinatha's commentary	...	1 4 0
2.	"	Calico Bound	1 8 0
3.	"	Complete with Narayaniya	5 0 0
4.	"	in Grandha—1 to 6 cantos.	0 6 0
	वृद्धेशविजयम्	...	0 10 0
	व्यातञ्जलचरितम्	...	0 4 0
	"	in Grandha	0 8 0
1.	पुरुषवाणविलासम्	...	0 3 0
2.	"	in Grandha	0 3 0
3.	"	in Malayalam	0 2 0
	बालभारतम्	...	0 2 0

**R. Subrahmanya Vadhiar, Bookseller & Publisher, 6**

गद्यत्रयम्	...	...	...	1	0	0
चन्द्रापीडचरितम्	...	...	...	0	6	0
पञ्चतन्त्रम्	...	...	...	1	0	0
„ English Notes	...	...	...	2	8	0
प्राचीनलेखमालः—प्रथमभागः	...	...	...	1	8	0
„ द्वितीयभागः	...	...	...	1	8	0
„ तृतीयभागः	...	...	...	1	8	0
भोजप्रबन्ध	...	...	...	0	5	0
„ in Grandha	...	...	...	0	3	0
1. विक्रमार्कचरित्रम्	...	...	...	0	6	0
2. „ परिष्कृत मुद्रितम्	...	...	...	0	6	6
3. „ in Grandha	...	...	...	0	3	0
4. „ „ Glazed	...	...	...	0	4	0
विदुरनीति	...	...	...	0	6	0
विजयिनि—A story adapted from Shakespeare	...	...	...	0	6	6
वासवदत्ता	...	...	...	2	0	0
„ in Grandha	...	...	...	0	8	0
हर्षचरित	...	...	...	2	0	0
1. हितोपदेश	...	...	...	0	8	0
2. „ English Notes	...	...	...	0	10	0
3. „ „ Translation	...	...	...	2	0	0
4. „ in Grandha	...	...	...	0	4	0
दशकुमारचरितम्	...	...	...	1	8	0
संस्कृतप्रवेशिनी	...	...	...	0	6	0

**Palghat, (Malabar).**



## READY FOR SALE.

**नैषधकाव्यम्—महिषासुरविगर्हितव्याख्यासहितम्**

Naishadham (Sargaz 1 to 6) with the Com-

mentary of Mallinatha: Wrapper Bound ... 1 1 0

Cloth Bound ... 1 3 0

**कृष्ण विलासकाव्यम्—व्याख्यानसहितम्**

Krishna Vilasa Kavyam— with commentary ... 0 16 0

Do. in Grandha Characters ... 0 5 0

**लघुबोधिनी**

Laghu Bodhini—the First Book of Sanskrit

Grammar ... 0 0 0

**नित्याह्निकम्**

Nitya ahnikam—the daily rites of every Brahmin:

Glazed Paper, Cloth Bound ... 0 6 0

Do. Rough Paper, Wrapper Bound ... 0 4 0

All kinds of Devā Nagari, Grandha and Malayalam books are always kept in stock and sold at very cheap rates.

Apply to —

**R. Subramanya Vadhyar,**

Bookseller & Publisher,

Ramanathapuram, PALGHAT

**R. சுப்பிரமணிய வாத்தியார்.**

புத்தக விற்பனையாளர்,

ராமநாதபுரம், பாலக்காடு.

Copies can also be had of:—

**S. VENKATACHARIAR,**

Bookseller, Stationer Fountain Pen Specialist,

Sole Agent for Neptune Pens &

Wholesale Dealer in Ahmedabad Dhoties,

Toppakulam, TRICHINOPOLY.









